Continúa la lucha encarnizada en las calles de Madrid

A VALENCIA HUYO EL GOBIERNO DE LARGO CABALLERO

COMO SE INICIO LA ENTRADA A LA CAPITAL

GETAFE, 7 — (U. P.) — La orden de avanzar hacia el interior de Madrid dióse a los rebeldes hoy al amanecer, empezando inmediatamente un fuego concentrado de artillería para limpiar las posiciones leales emplazadas en los límites de la ciudad. En momentos de enviar este despacho, parece que la entrada de los rebeldes en la ciudad propiamente dicha es cosa de pocos minutos, cuando más de pocas horas. La madrugada de hoy sorprendió a los nacionalistas situados en los suburbios de Madrid, como ser Carabanchel, Villaverde, Vallecas y Cuatro Vientos, listos para entrar en la capital. El frente de las líneas rebeldes se extiende alrededor del límite Sur de la ciudad, sobre un frente de cerca de ocho kilómetros de largo. La resistencia de las fuerzas del gobierno parece desmoronarse. Durante la noche solamente se oyeron tiroteos esporádicos y la respuesta de los defensores al fuego de la artillería nacionalista esta mañana carecía de su vigor acostumbrado. Según se ha indicado, la entrada de los nacionalistas en la capital se efectuará por tres rutas principales, a saber: por las carreteras de Madrid-Aranjuez, de Toledo y por la de Navalcarnero. Los nacionalistas temen que tendrán que conquistar casa por casa una vez que logren entrar en la ciudad propiamente dicha.

Gassols en París trataría de nuevo el reconocimiento de la República Soviética de Cataluña — Más de 50.000 nacionalistas entraron en la capital

LISBOA, 7 — (U. P.) — Radio Barcelona anunció que el ministro de Instrucción Pública, señor Ventura Gassols se ha dirigido a París a fin de obtener el reconocimiento oficial de Cataluña.

EL GOBIERNO SE DIRIGIO A VALENCIA

LONDRES, 7 — (U. P.) — Según noticias oficiales recibidas de Madrid, el gobierno se dirigió a Valencia, quedando únicamente el comisario de Guerra en Madrid.

QUEDARIA EN MADRID UN GOBIERNO MILITAR

LONDRES, 7 — (U. P.) — La embajada inglesa en Madrid informó al "Foreing Office" que el gobierno español abandonlará Madrid dejando en su lugar un gobierno militar mientras el gabinete civil se dirigirá a Valencia.

CINCUENTA MIL HOMBRES ENTRARON EN MADRID

LISBOA, 7 — (U. P.) — Según una información enviada por el corresponsal de "O Seculo" en Getafe, el flanco derecho revolucionario ha llegado al río Manzanares, esperándose que algunos barrios de Madrid serán tomados en la mañana de hoy. Las fuerzas nacionalistas que atacan la capital consisten en 50.000 hombres, respaldados por un fuerte armamento.

INFORMES DE RADIO CORUÑA

LISBOA, 7 — (U. P.) — La estación emisora de La Coruña anunció a la 1 y 30 de la madrugada que el embajador ruso Rosemberg había propuesto a Largo Caballero la implantación del comunismo integral en el territorio dominado por el gobierno.

HABRIAN ENTRADO EN MADRID POR VARIOS PUNTOS

LONDRES, 7 — (U. P.) — Un despacho no fechado de "Evening Standard" dice que las columnas rebeldes del general Franco han entrado en Madrid por varios puntos.

CERCA DE LA EMBAJADA BRITANICA CAYERON GRANADAS

LONDRES, 7 — (U. P.) — El "Evening Standard" publica una noticia sin fecha diciendo que en aeroplanos especiales los ministros españoles se han dirigido a Valencia. Agrega que los poderes de Madrid han quedado en manos de una comisión militar. También informa que las granadas están cayendo cerca de la embajada británica. Igualmente anuncia que e lembajador de los Soviets ha partido.

AVILA, 7 — (U. P.) — Un comunicado nacionalista anuncia que los revolucionarios han capturado las aldeas de Mirabueno y Mendarena, en el sector de Siguenza. Al mismo tiempo han efectuado avances en los sectores de El Escorial y de Somosierra.

CONFIRMAN QUE EL GOBIERNO SE RETIRO A VALENCIA

MADRID, 7 — (U. P.) — El gobierno se ha retirado a Valencia.

ESTABLECIERON "FUERA DE MADRID" LA EMBAJADA RUSA

MADRID, 7 — (U. P.) — El embajador ruso Rosemberg y el personal de la embajada abandonaron su sede del Palace Hotel, habiendo anunciado que la embajada ha sido establecida "fuera de Madrid".

CESO EL INTENSO CAÑONEO

MADRID, 7 — (U. P.) — El intenso cañoneo de las posiciones rebeldes situadas en las proximidades de Madrid decreció esta mañana en las primeras horas. Transcurridas unas horas escuchábase solamente el estallido de alguna que otra granada ocasional.

ANOCHE HUBO UNA REUNION ESPECIAL DEL GOBIERNO

MADRID, 7 — (U. P.) — La decisión de trasladar el gobierno a Valencia fué resuelta, al parecer, en una reunión especial celebrada anoche por el gobierno, que duró cinco horas. Después de la reunión el ministro de Instrucción Pública, Jesús Hernández, anunció que la "reunión fué puramente de carácter militar, tomándose las medidas necesarias".

Aún cuando no hizo mención del traslado del gobierno, revelóse más tarde que había sido transferido a dicha ciudad de Levante.

NO SE SABE QUIEN ENCABEZA EL GOBIERNO MILITAR

LONDRES, 7 — (U. P.) — El censor de Madrid no ha permitido, al parecer, que se revele quién encabeza el nuevo gobierno militar que ha quedado a cargo de Madrid.

A las preguntas hechas desde Londres al representante de la United Press en Madrid, sobre quién formaba el gobierno militar, contestó: "No lo sé", que es la respuesta usual que dan desde Madrid cuando la censura impide una información.

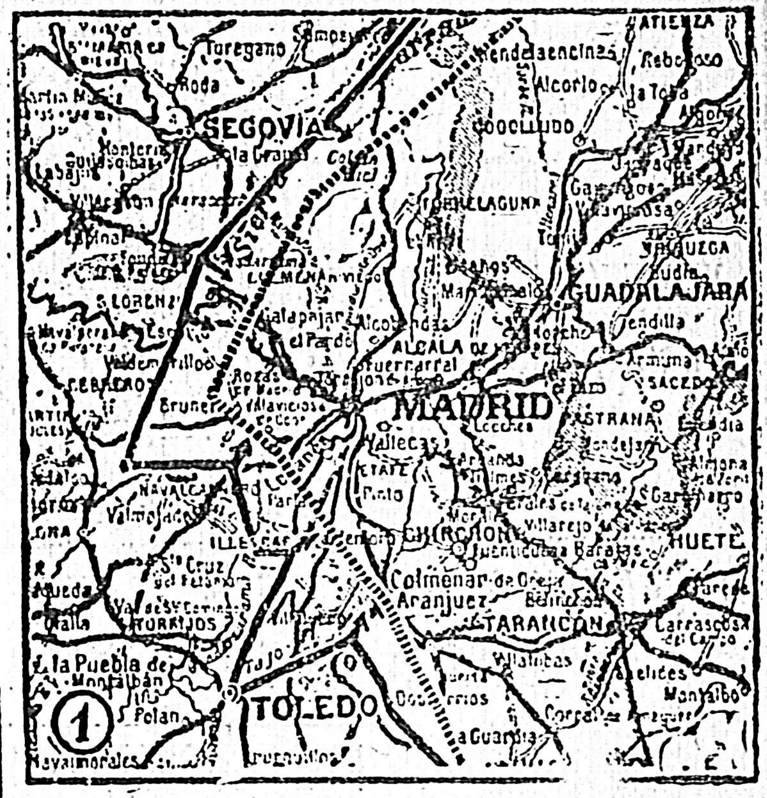
AÑO LIX. — Núm. 17.900 — Montevideo, Domingo 8 de Noviembre de 1936

EL BIEN PUBLICO

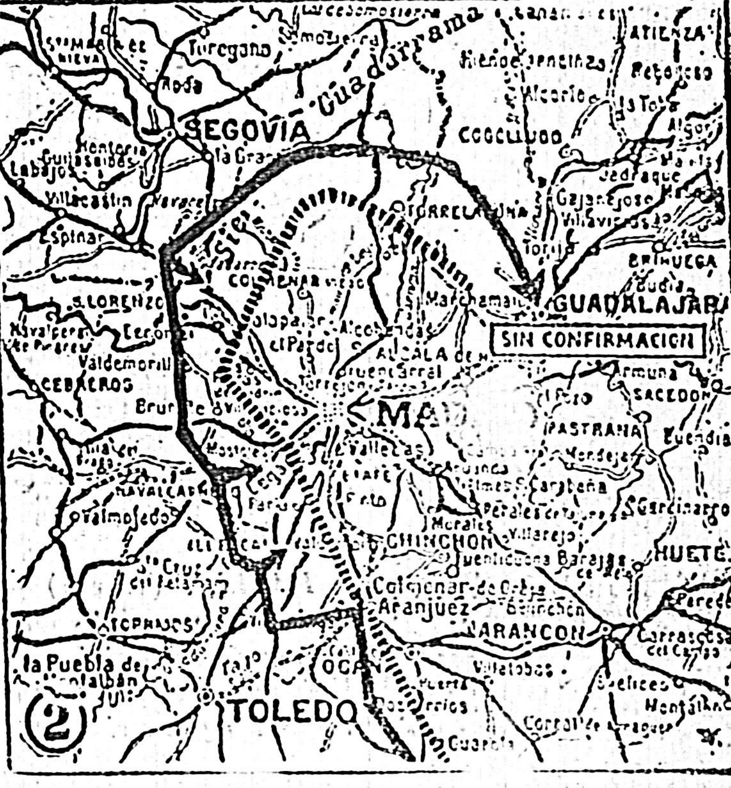
DIRECTORES: JUAN VICENTE CHIARINO Y HORACIO TERRA AROCENA

EMPRESA EDITORA
EDITORIAL JUAN ZORRILLA DE SAN MARTIN
Ciudadela 1469
Redactores responsables
JUAN VICENTE CHIARINO
18 de Julio 1117. P.o 5
HORACIO TERRA AROCENA
Millán 4239

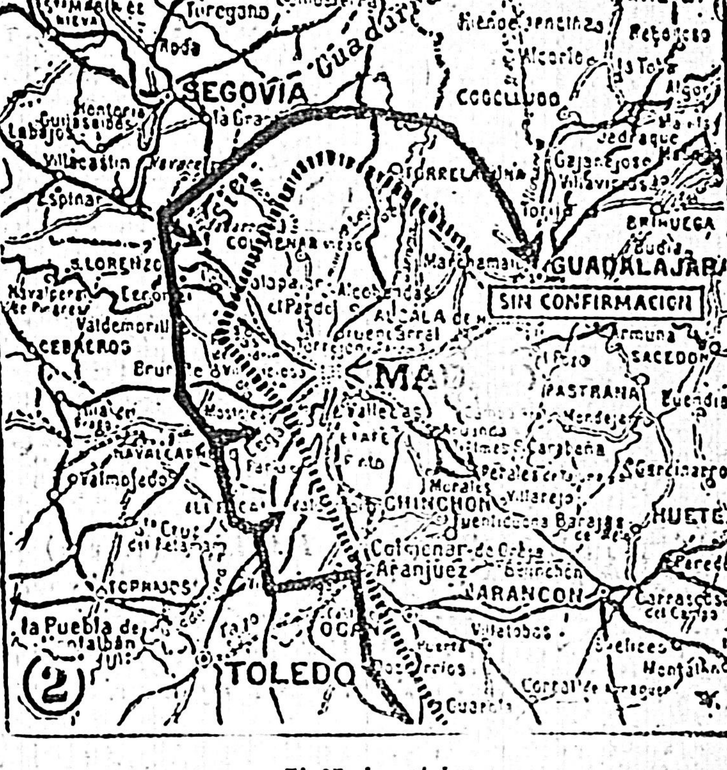
LAS ETAPAS DEL AVANCE ESPAÑOL



22 de octubre: línea revolucionaria



El 27 de octubre



El 2 de noviembre



El 6 de noviembre

LA SITUACION ES TERRIBLE

COMUNICADO DE LA RADIO SEVILLA

SEVILLA, 7 (Havas). — La emisora local propaló el siguiente comunicado:

"Ayer fué muy importante la actividad en el frente de Madrid donde las columnas del General Varela en el oeste y en el sur tocaron definitivamente llegando a la proximidad de Pradera de San Isidro, ocupando los campamentos militares de Los Retamares y de Carabanchel Alto ambos objetivos sumamente importantes".

"Además se ocuparon otros dos puntos muy importantes: La usina de gases tóxicos de Maranez y el cerro de los Angeles, cuyos magníficos monumentos fueron completamente destruidos por los marxistas".

"En el oeste la columna de Castejón ocupó la Real Casa de Campo".

"En el frente de Madrid nuestros soldados ven la capital sin tener que usar largavistas distante de ella menos de un kilómetro".

"El valor de las tropas españolas al mando del General Franco es brillante y Franco es uno de los mejores generales de Europa para ejecutar planes de campaña en los cuales fué secundado por sus brillantes tenientes".

"En Madrid la situación es terrible".

"El Gobierno ordenó la evacuación de los barrios céntricos susceptibles de ser ocupados de inmediato por las tropas nacionalistas así como de determinados puntos fortificados de la ciudad los que ya han sido evacuados".

"Si el Gobierno persiste en ordenar la resistencia ello sería la única causa por la cual las tropas nacionalistas entrarán en la capital con todo el rigor del código de guerra".

"En Madrid los extremistas habrían atacado la Embajada de Alemania cuyos ocupantes se habrían dado a la fuga".

"Cuando los nacionalistas entren en la capital lo harán provistos de caretas contra gases"

"En Barcelona y también en Madrid se fraguó la estratagema de hacer bombardear la ciudad con un aparato comprado en el extranjero cuyas características serían fácilmente reconocibles a fin de provocar un incidente o un conflicto internacional".

"Ese aparato sería confiado sin duda a uno de los muchos pilotos soviéticos de que dispone la Generalidad".

"Debido a un azar la noticia fué conocida por las autoridades de Burgos las que informaron de ella a los representantes de las potencias extranjeras."

EJECUTARON A UN MILLAR DE REHENES EN ALICANTE

PARIS, 7 — El corresponsal de "Le Jour" en Casablanca anuncia que los elementos anarquistas de Alicante, ejecutaron a un millar de rehenes como represalia por el bombardeo aéreo llevado a cabo por los nacionalistas contra la ciudad.

Dice el despacho que entre los rehenes fusilados estaba la hermana del general revolucionario Queipo del Llano y un hijo de Primo de Rivera.

Ayer se anunció que Miguel Primo de Rivera se encontraba a salvo en Salamanca.

COMO QUEDO CONSTITUIDO EL COMITE DE DEFENSA DE LA CAPITAL

MADRID, 7 (Havas) — El Comité Nacional de Defensa de la Capital, ha sido constituído en la forma siguiente:

Presidente. — Dos representantes del partido comunista.

Orden Público. — Dos representantes de las juventudes socialistas unidas.

Producción.— Dos miembros de la Confederación Nacional del Trabajo.

Reabastecimientos — Dos miembros de la Unión General de Trabajadores.

Comunicaciones — Dos miembros de la Izquierda Republicana.

Informaciones. — Dos miembros de las Juventudes Libertarias.

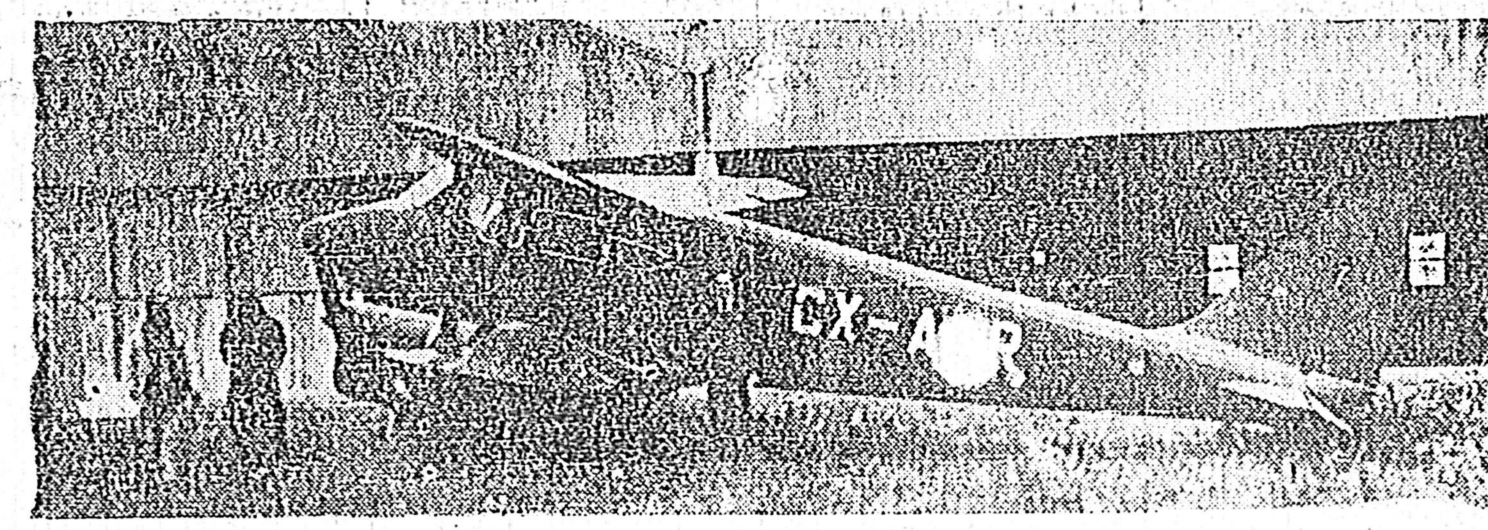
Evacuación. — Dos miembros del Partido Sindicalista.

No se han dado aún a conocer los nombres de los titulares de los respectivos cargos.

EL ESTADO MAYOR GUBERNISTA SE INSTALA EN TARANGON

MADRID, 7 (Havas) — El Estado Mayor gubernista se instaló en la ciudad de Tarancón, provincia de Cuenca. El General Pozas, actual jefe de las tropas del centro, permanecio en la capital en carácter de delegado del Estado Mayor. Los comités directivos de los partidos políticos y de la sorganizaciones sindicalistas se trasladaron también a la ciudad de Tarancón.

SERVICIOS AEREOS EN EL URUGUAY



Siguen los vuelos en los modernos y confortables aparatos "Dragon fly" que serán utilizados para el servicio aéreo en el interior del país. La "PLUNA" piensa comenzar el servicio regular al Salto, Paysandú y Mercedes, el próximo 15 de noviembre, inaugurando días después la linea Rivera - Tacuarembó - Durazno. El grabado muestra uno de los bimotores que desde el día de ayer hacen vuelos sobre la ciudad de Montevideo, conduciendo pasajeros

EL GENERAL VARELA CAPTURO TODOS LOS AEROPUERTOS DE MADRID — LOS COMUNISTAS FUSILAN A CENTENARES DE REHENES

PARIS, 7 (U. P.) — El general Varela comunicó radiotelegráficamente a Franco que había capturado todos los aeropuertos de Madrid.

PARIS, 7 (U. P.) — El general Varela anunció radiotelegráficamente que los anarquistas de Madrid, están fusilando a centenares de rehenes y amenazan hacer volar las prisiones donde hay unos 30.000 detenidos como tambien los depósitos de municiones que se encuentran en el centro de Madrid.

PARIS, 7 (U. P.) — La Radio de Jaca, anunció a las 4 p. m., que la columna del coronel Asensio entró en Madrid. Esto no ha sido aún confirmado.

LONDRES, 7 (U. P.) — Una estación de radio rebelde de España, anunció: "nuestras tropas victoriosas entraron en Madrid".

MADRID, 7 (U. P.) — Una bomba cayó esta mañana temprano en la calle de la Estrella, situada detrás de la Gran Vía que es una de las grandes avenidas de Madrid, la bomba cayó cerca de la sede de la Confederación Nacional del Trabajo, hiriendo a tres jóvenes y a una mujer anciana. El techo del piso del edificio donde cayó fué destruido. El origen de la bomba aparece envuelto en el misterio por cuanto no se ha visto volar a ningún aeroplano sobre Madrid.

LISBOA, 7 (U. P.) — Un representante del gobierno de Franco declaró a las 13.30 horas que hoy a la United Press que los nacionalistas habían entrado en Madrid y que se estaba librando una furiosa batalla en las calles de la capital.

MADRID, 7 (U. P.) — Al amanecer los rebeldes ocuparon la línea que va desde el cerro de Los Angeles, Villaverde, Carabanchel Alto, Campamento y Boadilla donde se libró ayer una furiosa batalla con grandes pérdidas por ambas partes. Los miembros de las colectividades extranjeras comenzaron a trasladarse a las embajadas y legaciones de sus respectivos países. No hay cálculo oficial sobre las bajas en el frente de Madrid. Una bomba o granada estalló en la calle Sierpe y otra en la calle Almendro, causando perjuicios. Hubo varios heridos.

LISBOA, 7 (Urgente) (U. P.) —La dario club, informa que las tropas del general Varela entraron en Madrid a las 10.10 horas.

HENDAYA, 7 (U. P.) — En el cuartel general revolucionario se anunció que el gobierno había tenido que lamentar 300 muertos y 270 prisioneros en la derrota sufrida en Carabanchel Alto. La carretera a Valencia está bloqueada cerca de Madrid debido a la gran cantidad de automóviles que conducen fugitivos.

MADRID, 7 (U. P.) — Las proclamas del general Franco arrojadas sobre Madrid esta mañana recomendaban a los dueños de casa permanecer en calma y dentro de sus casas. Pues no os causaremos ningún daño. Agregando: "Madrileños: Madrid será libertada pronto. permaneced en calma y lejos de la zona de combate. Quedad con vuestras familias dentro de vuestras casas, pues no os haremos daño y no temais por vuestras esposas e hijos. Milicianos entregad vuestras armas y los rigores de la lucha guerrera ya que solo castigaremos a los verdaderos culpables".

LONDRES, 7 (U. P.) — El Ministerio de Relaciones Exteriores ha recibido un mensaje del encargado de negocios en Madrid. Olivie Forbes, fechado a la una de la mañana anunciando que el ministro de Estado español le informó que el gobierno abadonará Madrid y también que los ministros se proponen dirigirse a Valencia esta mañana, dejando establecido un gobierno militar en Madrid para proseguir la lucha.

EL GENERAL POZAS NOMBRADO JEFE DEL ESTADO MAYOR

MADRID, 7 (Havas). — El general Pozas ha sido nombrado jefe del Estado Mayor, quien ha trasladado su despacho a la ciudad de Tarancón, a 80 kilómetros al Este de Madrid.

LLEGADA DE MINISTROS A VALENCIA

VALENCIA 7 (Havas) — Han llegado a esta ciudad los Ministros del Gobierno español.

LA ARTILLERIA EN ACCION

MADRID, 7 (Del Enviado Especial de la Agencia Havas) — Se ha acentuado el cañoneo de la capital.

El ruido de las piezas gubernistas instaladas en la ciudad se confunde con los estallidos de los obuses de los nacionalistas.

Numerosas casas sufrieron importantes daños y se registran ya varias víctimas. El barrio Lavapies, el más populoso de la ciudad, es el que ha sido afectado hasta ahora por el bombardeo.

INSTALACION DEL GOBIERNO ESPAÑOL EN VALENCIA

VALENCIA, 7 (Havas) —Los miembros del Gobierno llegaron a esta ciudad en automóvil procedentes de Madrid. Los departamentos del Gobierno han sido instalados en el antiguo palacio del Marqués Benicarlo. Poco tiempo después de su llegada a esta los Ministros se reunieron en consejo.

Los milicianos continúan incendiando Iglesias y asesinando a religiosas

CADIZ, 7 (Havas) — La emisora local anuncia que los milicianos antes de retirarse de Leganes asesinaron a seis hermanas de caridad e incendiaron toda s las iglesias.

Agrega que hoy Madrid fué bombardeada por la artillería la que con cañones de 75 mm. acribilló numerosos objetivos militares lo que provocó la huida de numerosos habitantes madrileños con destino a Valencia.

La citada emisora añade que El Escorial fué capturado por las fuerzas nacionalistas sin disparar un solo tiro y que la retirada de los fugitivos ha quedado cortada en la carretera de Valde Morilio.

La información de Radio Cádiz termina anunciando que las tropas nacionalistas estaban ya en los primeros suburbios de Madrid y que se descuenta que mañana quedará completa la toma de la capital.

INGLATERRA MANTIENE SU LINEA DE CONDUCTA FRENTE A LA SITUACION ESPAÑOLA

LONDRES, 7. (Especial). — El Parlamento británico inició su nuevo período de sesiones bajo la impresión de las prudentes palabras pronunciadas por el rey Eduardo VIII. En realidad, en medio de la confusión política europea, Gran Bretaña se muestra aún la más ponderada de las naciones occidentales. Ni su oposición socialista hace mucho caso a la remota finalidad de su programa político, que consiste en transformar fundamentalmente las bases de la sociedad económica, ni su partido de gobierno muéstrase sordo y ciego a las justas reivindicaciones de sus masas obreras.

En este país, a través de cuya historia se ha visto el caso extraordinario que casi siempre el partido en el poder realizó un programa de oposición, existe la convicción de que la democracia británica puede todavía cooperar, por su prudencia como por su audacia, a pacificar los espíritus conturbados que se agitan como en el fondo de las sociedades europeas, por no dejan de reconocer que para que la democracia británica realice sus fines será necesario, ante todo, que se comience dentro de la política interior a suavizar las asperezas que se notan en las luchas partidarias. ¿Será ello posible?

Un gran debate parlamentario sobre la política en general piensa desarrollar el gobierno frente a los problemas internacionales, el que demostrará que, no obstante las diferencias de apreciaciones sobre sus detalles, Gran Bretaña seguirá su tradición histórica de mantenerse alejada de los conflictos exteriores donde no peligren sus propios intereses.

Frente al problema español, Gran Bretaña, a pesar de los ataques laboristas, seguirá manteniendo la misma línea de conducta que hace más de un siglo sostuvieron Castlereagh y Canning, y hace un siglo los ministros Peel y Palmerston, esto es, de absoluta prescindencia en las luchas civiles de España.

[...]

LOS GUBERNISTAS REANUDAN SU OFENSIVA AEREA CONTRA SAN SEBASTIAN

HENDAYA, 7 — (U. P.) — La calma que se observaba en el frente de Vizcaya fué rota esta mañana cuando las fuerzas del gobierno reanudaron su ofensiva aérea a San Sebastián. Cuatro aeroplanos leales procedentes de Bilbao volaron sobre San Sebastián, bombardeando importantes centros de comunicación, las líneas férreas y los puentes. Los rebeldes volvieron a emplazar apresuradamente los cañones antiaéreos. Protegidas por la aviación, las milicias del gobierno avanzaron las trincheras avanzando lentamente en dirección de San Sebastián, habiendo capturado el pueblo de Durango sin encontrar resistencia. Con un ataque por sorpresa, que tuvo éxito, los vascos penetraron también por asalto capturando los pueblos de Ondaorra, Elgolbar y Mondragon, apoderándose de las ventajosas montañas a donde la artillería rebelde no pudo alcanzar.

DESDE VALENCIA DIRIGIRAN UNA PROCLAMA A LAS POTENCIAS

PARIS, 7 (Havas) — Se informa que el gobierno español dirigirá desde Valencia una proclama a todas las potencias.

EL 7 DE ENERO PROXIMO SE CASARA LA PRINCESA JULIANA

LA EMBAJADA SOVIETICA SE DIRIGE A VALENCIA

MADRID, 7 — El embajador soviético en esta capital señor Rosemberg, cerró la sede de la Embajada y partió en automóvil para Valencia.

Se cree que el representante ruso establecerá provisionalmente la embajada ya sea en Valencia, Alicante o Barcelona.

El compositor de Falla es internado en un asilo de insanos

PARIS, 7 (Havas). — Se anuncia que el compositor español Manuel de Falla ha caído gravemente enfermo y ha tenido que ser internado en un asilo de insanos.

El compositor se encuentra en las Islas Baleares desde el mes de junio, donde llegó procedente de Granada.

EL PROBABLE GABINETE DEL GENERAL FRANCO

PARIS 7. — ¿Cuál será el primer gabinete del general Franco? El futuro jefe de los destinos de España guarda bien su secreto, mientras en Burgos forman cola los "ministrables". Algunos de los que hace dos meses parecían llamados a importantes funciones, como el catedrático Yanguas, el economista Ventosa y el periodista Pujol, a quienes se atribuían los futuros ministerio de Estado, Hacienda y Propaganda, respectivamente, pasan a segundo término, vetadas sus candidaturas por una u otra sección de combatientes. Todos los días se barajan nombres nuevos, atribuyéndoseles la predilección del jefe supremo. Sólo uno parece realizar hasta ahora la pluralidad de los sufragios, y es el Conde de Guadalhorce, cuyos servicios se consideran indispensables para la obra de la reconstrucción de la economía nacional, que es urgente emprender. Según parece, se tiene en Burgos la seguridad de que el Conde de Guadalhorce no se substraería a una eventual solicitación del general Franco, reservándose la libertad de atender a sus empresas en la Argentina.

INFORMACIONES SOBRE RESIDENTES EN MADRID

FRANCO ADOPTA DISPOSICIONES PARA LA OCUPACION DE MADRID

HAN SIDO MINADOS POR LOS COMUNISTAS VARIOS EDIFICIOS EN MADRID

LA COLUMNA DE ASENCIO ENTRO EN MADRID

LLAMAMIENTO COMUNISTA RUSO

CALIFICACION MORAL DE LAS PELICULAS

ESTRENADAS DESDE EL 1.o DE ENERO DE 1936 HASTA LA FECHA

BUENAS

[...]

PASABLES

[...]

MALAS

[...]

Instituto de Química Industrial

LICITACION PUBLICA CAL VIVA

Llámase por segunda vez a licitación pública para la provisión de cal viva destinada a la elaboración de sarnífugo, de acuerdo con el pliego de condiciones que se encuentra a disposición de los interesados en la Sección Compras de este Instituto, calle Bernabé Caravia 3797, los sábados de 8 a 12 y demás días de 13 y 30 a 18 y 30 horas.

Las propuestas deberán presentarse el veinticinco (25) del corriente mes a las diez y siete (17) horas, en cuyo acto se procederá a su apertura en presencia de los interesados que concurran al mismo.

Montevideo, noviembre 5 de 1936.

La Administración.

1944-v.nov.16

† LAURA CARRERAS DE BASTOS

Dios la llamó a la vida inmortal el 12 de Mayo de 1936

La intensa y vasta obra popular religiosa, social, artística y moral de LAURA CARRERAS DE BASTOS se impone al aplauso agradecido, entusiasta y admirativo de la Iglesia y de la Patria en el Uruguay.

Se lo tributamos sincera y efusivamente, mientras pedimos para el alma de esa mujer privilegiada —que sólo ansió hacer el bien y lo hizo, por Dios y por el pueblo— el premio eterno reservado a las almas justas. — Setiembre de 1936.

† Juan Francisco Aragone,
Arzobispo de Montevideo.

El Comité de Homenaje a Doña Laura Carreras de Bastos, invita a todos los deudos y relaciones de esta virtuosa dama, como también a las instituciones que ayudó con sus trabajos, para el solemne funeral que se oficiará, en sufragio de su alma, en la Parroquia de María Auxiliadora (calle Canelones), el jueves, 12 de noviembre de 1936, a la hora 10. — Cantará la "Polifónica San Juan Bosco". — Honrando el excelso espíritu españolista de la piadosa dama, las misas simultáneas, que se oficiarán con el funeral, SERAN APLICADAS POR LAS VICTIMAS DE LA GUERRA DE ESPAÑA.

Presidenta: Matilde Regalía de Roosen; Vicepresidentas: María Carmen Izcua B. de Muñoz Ximénez, Beatriz Guani de Durán y María del Pilar Salvagno de Terra; Secretarias: Angelina Marota de Porta y Josefina M. de Salveraglio; Tesorero: Dr. Juan B. Bartesaghi; [...]

† Julia Rosa Cavia

Q. E. P. D.

Falleció en la Paz del Señor confortada con los Santos Sacramentos y la Bendición Papal, ayer 7 de noviembre de 1936.

Sus hermanos Pedro, Luis, Josefina, Aída, María Elena Cavia de Almeida, su hermano político Horacio Almeida, sus sobrinos María Elena, Juan Bosco, Hora- [...]

U. T. E.

RAMON FRANCO SE DIRIGE A SALAMANCA

ORDENANZA DICTADA POR GOERING

PREPARAN EL ABASTECIMIENTO DE MADRID PARA CUANDO CAIGA

EL BIEN PUBLICO

Fundado por JUAN ZORRILLA DE SAN MARTIN
"Nuestra victoria es nuestra fe", (I. Joan 5, 4).

Empresa editora: Editorial Juan Zorrilla de San Martín
Dirección y Administración: Ciudadela, 1469
Teléfonos: Redacción, 80990; Administración, 80906

SOBRE CORPORATIVISMO ACTUAL

"La Mañana" critica el concepto que expresamos en nuestro número del miércoles 4 de noviembre, sobre el Corporativismo norteamericano.

Dice, en síntesis, que no se puede hablar de corporativismo integral en Italia, Portugal, Alemania y Austria y que el corporativismo de Roosevelt fué un principio de corporativismo, pero que no lo es hoy, por decisión de la Suprema Corte de Estados Unidos, que detuvo la marcha del "New Deal".

Para el colega, el corporativismo de las naciones citadas no es integral, porque o es una dictadura política o un estatismo político.

Mantenemos la expresión de corporativismos integrales, aunque según el sentido natural y obvio de la expresión. Si alguna confusión deriva de allí, no tenemos inconveniente en aclarar conceptos.

Dijimos en el mencionado artículo: "El régimen corporativo ha ido ganando terreno en estos últimos años. Y lo ha ganado, porque las transformaciones que propicia encuentran elementos ponderables en la realidad social. Hoy viven bajo diversos regímenes corporativos integrales, Italia, Austria, Portugal, Alemania, etc.".

El sentido natural de esto, es que los regímenes corporativos integrales tienen DIVERSAS formas. Por eso dice la frase "DIVERSOS REGIMENES CORPORATIVOS INTEGRALES".

Decir integral, es decir completo, y, en consecuencia, referirse a una totalidad de concepción corporativa. No es decir: el mejor corporativismo, ni siquiera decir, son formas integrales buenas. Es decir, simplemente, concepciones integrales, completas.

¿Quién puede negar, por ejemplo, que el fascismo tiene un régimen integral de corporativismo, aunque sea un corporativismo de tipo especial, estatista? ¿Quién puede negarlo en Austria? ¿Quién puede negarlo en Portugal?

Lo único que podría criticársenos, es que, a pesar de que se vive bajo un régimen constitucional integral corporativo, no se ha llegado aún a la integración total de los órganos, siendo, sin embargo, total la concepción.

Austria tiene una Constitución corporativa integral, muy realizada en la práctica; Portugal, tiene una Constitución integral corporativa, muy realizada en la práctica; Italia, tiene una Constitución corporativa integral, muy realizada en la práctica, y lo mismo Alemania.

El tipo especial de esas concepciones, es otra cosa. Puede criticárselos —y nosotros mismos les ponemos muchos reparos—, pero entonces no hay que hablar de integralismo en la concepción, sino de clases de corporativismo, aceptables o no.

Nosotros somos partidarios de un corporativismo de asociación, y no de un corporativismo autoritario o estatista.

No estamos entusiasmados con las formas del corporativismo estatal, como supone sin fundamento el colega: lo que nos entusiasma es ver que, de una manera o de otra, la realidad corporativa avanza, aunque avance, muchas veces, con elementos que luego pueden ser expurgados de una concepción noble que, para nosotros, no está más que en la encíclica "Quadragesimo Anno", del actual Pontífice, Pío XI.

El corporativismo encuentra, como lo decíamos, "elementos ponderables en la realidad social". Eso, comprobado, aunque sea en realizaciones que no sean las justas, nos alegra, porque es la conciencia nueva que tiende a superar este régimen social capitalista, edificado, él sí, sobre una enorme dictadura política y económica.

En cuanto a Portugal, el colega está equivocado: allí se apura por realizar el corporativismo y están funcionando gremios, asociaciones y corporaciones. Por otra parte, se tiende allí, lo mismo que en Italia, con muy buen sentido, al corporativismo de asociación, según leyes y decretos recientes que podríamos citar.

Y en lo que se refiere a Roosevelt, la concepción corporativa no fué inicial: es real y se va realizando. El éxito electoral de Roosevelt, se debe a esa política que él ha propiciado y que se expresa en la lucha contra la concurrencia desleal y en la defensa efectiva de mejores salarios, de sindicación libre y de contratación [...]

DOS CLASES DE ANTICOMUNISMO

Dice nuestro estimado compañero de causa "El Amigo":

"Varias veces hemos señalado las dos clases de anticomunismo corrientes, que no son buenas fórmulas de combatir al comunismo.

Está el anticomunismo simple, que se dedica a combatir al comunismo sin hacer otra cosa, y está el anticomunismo capitalista, que aprovecha la lucha generalizada contra el comunismo, para darle, él también, su golpe de gracia e impedir que el comunismo le intranquilice el goce injusto de sus ganancias.

Esas dos formas de anticomunismo, son malas.

El puro anticomunismo, es simple destrucción, cuando el comunismo necesita que se lo combata y al tiempo que se construya para prevenir las causas de su advenimiento.

El anticomunismo capitalista, es también malo por egoísta, por aprovechador, por el bajo espíritu de lucro que lo informa.

Hay que combatir, pero hay que crear. Es menester atacar al comunismo, pero más importante aún, es realizar la doctrina social de la Iglesia que los dos anticomunistas citados, generalmente no se toman el trabajo ni de estudiar y menos de realizar en la vida pública y privada."

MAÑANA PARTE EL EXCMO. SEÑOR NUNCIO

EN LA ESTACION CENTRAL SE LE TRIBUTARA UNA CALIDA DESPEDIDA

Mañana de mañana, rumbo al Salto (según informamos en otra sección de este diario), parte de nuestra capital el ilustre representante de la Santa Sede, Monseñor Dr. Felipe Cortesi.

Nuestra sociedad — que en estos momentos agasaja debidamente al eminente huésped — tributará al Excmo. Señor Nuncio Apostólico una despedida calurosa, porque el representante del Santo Padre se ha vinculado en forma muy honda a la causa, con su perseverante celo y dedicación por todas nuestras obras, que lo han preocupado constantemente.

La hora de partida ha sido fijada para las 9 y 20 minutos de la mañana, haciéndolo desde la Estación Central, en el motor-car "Aguila Blanca", acompañado de una selecta comitiva.

Un numeroso núcleo de personas conocidas, se congregará en la estación con el objeto de saludar al Sr. Nuncio.

EL MONSTRUO DE 2 CABEZAS

EL CAMBIO DE HORARIO DEBE SER UNIFORME

AYER SALIO EL VAPOR FRANCES "CROIX"

LA PERMANENCIA DEL REPRESENTANTE PONTIFICIO EN NUESTRA CAPITAL

LA CONSAGRACION DEL NUEVO ARZOBISPO COADJUTOR DE MONTEVIDEO

Los actos revistirán extraordinario brillo

En la mañana de ayer llegó a Colonia el Excmo. Señor Nuncio Apostólico Monseñor Felipe Cortesi. Desde entonces es huésped gratísimo de nuestro país el ilustre representante del Santo Padre, quien a través de una inteligente y abnegada gestión de diez años, ha vinculado su nombre a la historia del desarrollo de la Iglesia en ambas márgenes del Plata, en forma imperecedera.

El arribo a Colonia —

Bastante antes de la hora anunciada, arribó a Colonia el vapor de la carrera en el que viajaba Monseñor Dr. Felipe Cortesi acompañado del Excmo. señor Obispo Auxiliar de Buenos Aires, Mons. Fortunato Devoto del auditor de la Nunciatura, Monseñor Antonio Taffi, del nuevo arzobispo coadjutor de Montevideo [...]

LOS ACTOS DE HOY

Hora 9 y 30. — En la Catedral, consagración del Excelentísimo Sr. Arzobispo de Macra y Coadjutor de la Arquidiócesis de Montevideo, Monseñor Dr. Antonio María de Montevideo. El nuevo Prelado será consagrado por el Excmo. Sr. Nuncio y por Monseñor Aragone y Mons. Viola.

Hora 13. — Almuerzo íntimo en el convento de los RR. PP. Capuchinos.

Hora 15. — Homenaje en el Estudio Auditorio de la Radio Jackson C. X. 8. Harán uso de la palabra el Arzobispo Coadjutor Monseñor Antonio María de Montevideo, el R. P. Luis H. Salaberry y el P. Ramón Puyal, director de la escuela [...]

[...] vento de las Hermanas Capuchinas, sito asimismo en Nuevo París, donde se le tributó idéntica demostración. Ambos actos, dentro de su sencillez, causaron una grata impresión en el Sr. Nuncio.

En el Colegio de los Padres Jesuitas —

Sin detenerse, los autos se dirigieron al Colegio del Sagrado Corazón de los RR. Padres Jesuitas, donde se alojaría Monseñor Cortesi.

Muchas personas aguardaban allí la llegada del Nuncio Apostólico, que saludaron con extensos aplausos al ilustre huésped, mientras su nombre era victoreado por una extensa fila de niños situados en la acera, pertenecientes a la escuela San Ignacio.

Cuando el Sr. Nuncio entró al Colegio del Sagrado Corazón, [...]

El Señor Nuncio, el Sr. Arzobispo, Mons. Dr., Juan Francisco Aragone; el Sr. Arzobispo de Matra, Mons. Dr. Antonio María Barbieri; el Rector del Seminario, R. P. Strasener; el Rector Juan Vicente Chiarino [...]

LA VISITA DE MONSEÑOR CORTESI A SALTO DARA OCASION A GRANDES ACTOS DE HOMENAJE AL ILUSTRE VISITANTE

Tal como anunciamos ayer, mañana parte para Salto, al abandonar definitivamente nuestra ciudad, el Excmo. Señor Nuncio Apostólico, Monseñor Dr. Felipe Cortesi. El Representante Pontificio ha querido — antes de ausentarse del Río de la Plata — visitar la sede de la Diócesis de Salto, aceptando una reiterada invitación de los Excmos. señores Obispos.

El programa concertado para esa excursión es el siguiente:

LUNES 9 —

Salida de Central en el motor-car "Aguila Blanca", a las 9 horas y 20.

Llegada a Paysandú a las 17 horas 25.

Salida de Paysandú a las 17 horas y 55.

Llegada a Salto a las 19 horas y 55 minutos. En Salto se prepara una gran recepción al egregio visitante. De inmediato se trasladará el Señor Nuncio a la Catedral, [...]

A las 14 y 30: Regreso de la comitiva a Montevideo.

Visita a los alrededores de la ciudad.

A las 18 horas: Recepción en la Sociedad Italiana.

JUEVES 12 —

A las 9: Partida del señor Nuncio por vía fluvial, para Buenos Aires.

Al Excmo. Señor Nuncio Apostólico, acompañarán las siguientes personas:

Excmo. Señor Arzobispo Montevideo, Mons. Dr. Juan F. Aragone, Excmo. Sr. Arzobispo Coadjutor de Montevideo, Monseñor Dr. Fray Antonio María Barbieri, Excmo. Sr. Obispo Coadjutor de Salto, Mons. Dr. Alfredo Viola, Excmo. Sr. Obispo Auxiliar de Buenos Aires, Monseñor Fortunato Devoto, Excmo. señor Obispo de San Luis, Monseñor Pedro Tibiletti, Auditor de la Nunciatura, [...]

HOY LLEGA EL DECANO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS MEDICAS DE BUENOS AIRES

De ENRIQUE ROGBERG BALPARDA

EL ORDEN EPISCOPAL EN EL ESPIRITU DE UN HIJO DE FRANCISCO DE ASIS

(Continúa en la pág. 7).

HOY LLEGA ESTIGARRIBIA

HOY LLEGA EL CONSUL DEL URUGUAY EN MADRID

LA REUNION DEL SABADO EN LA UNION CIVICA

AYER PASO POR ESTA MARTIN GIL

LAS 4 VERDADES DEL MOLINO

De ROBERTO MORENO

SEMBLANZA DEL EXCMO. Sr. ARZOBISPO DE MATRA, COADJUTOR METROPOLITANO, MONSEÑOR FRAY Dr. ANTONIO MARIA BARBIERI

(Continúa en la pág. 6).

Católicas

SE ORGANIZA UNA GRAN PEREGRINACION POR LA PACIFICACION DE ESPAÑA

Por iniciativa de los Reverendos Padres Salesianos de Montevideo, un grupo de caballeros pertenecientes en su mayoría a la colectividad española, fué convocado a una reunión que se efectuó en los Talleres de Don Bosco con el objeto de cambiar ideas sobre la realización de una peregrinación al Santuario de María Auxiliadora en Lezica, para rogar por la pacificación de España.

Santuario, por los medios de locomoción de que disponga, habiéndose acordado que los que cuenten con automóvil se concentren a las nueve de la mañana en

unirnos a fin de que la peregrinación asuma proyecciones de clamor general, está constituída por los siguientes señores:

Juan Pujol, Francisco B.

LA PEREGRINACION AL SANTUARIO NACIONAL DE MARIA AUXILIADORA

COMO LO ANUNCIAMOS OPORTUNAMENTE, EL SEÑOR ARZOBISPO MANIFESTO SUS DESEOS DE QUE LA PEREGRINACION ANUAL AL SANTUARIO DE MARIA AUXILIADORA REVISTIERA SOLEMNIDAD ESPECIAL EN ESTE AÑO, POR CONMEMORARSE EL SEXAGESIMO ANIVERSARIO DE LA OBRA SALESIANA EN EL URUGUAY. POR SU PARTE, LOS PP. SALESIANOS, AGRADECIENDO AL PRELADO SU DEFERENCIA, CREYERON QUE, POR ENCIMA DE LA CELEBRACION DE LA FAUSTA FECHA DE SU CONGREGACION, ESTA LA URGENCIA DE IMPLORAR CON CLAMOR UNANIME LA PACIFICACION DE ESPAÑA, DONDE TANTO HA SUFRIDO LA GUERRA OBRA DE DON BOSCO.

EL 15 DE NOVIEMBRE, POR LO TANTO, DESDE EL SANTUARIO DE MARIA AUXILIADORA, PRIMERA DE LAS FUNDACIONES SALESIANAS DEL URUGUAY, SUBIRA AL CIELO JUNTAMENTE CON EL HIMNO DE ACCION DE GRACIAS POR LOS FAVORES RECIBIDOS EN SESENTA AÑOS DE FECUNDO APOSTOLADO, LA SUPLICA FERVOROSA POR LA ANHELADA PACIFICACION DE ESPAÑA.

SANTUARIO DE NUESTRA SEÑORA DEL PERPETUO SOCORRO

La Archicofradía de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro y San Alfonso, invita a todas las socias y devotos de la Santísima Virgen bajo esta advocación que los días 9, 10 y 11 estará expuesto en este Santuario el Santísimo Sacramento desde las 6 de la mañana hasta la terminación de la función de la tarde.

DE LA ASOCIACION MAGISTERIAL SANTA ELENA

EN EL COLEGIO SAN JOSE DEL PASO DEL MOLINO, QUE DIRIGEN LAS HIJAS DE Ntra. SEÑORA DE LA MISERICORDIA

EN HONOR DE SAN ESTANISLAO

EN LA PARROQUIA DE SAN CARLOS BORROMEO (CALLE HUIDOBRO)

FARMACIAS ABIERTAS HOY

CUARTO TURNO

... TOA, Rivera y Municipio; SAN ROQUE, 18 de Julio y Tacuarembó; 18 DE JULIO, 18 de Julio N.o 1911; SERRATO, 8 de Octubre, 2299; INDEPENDENCIA, Sierra y Cerro Largo; DOMENECH, Cerro Largo y J. Paullier; DEL SOL, Galicia y Médanos; LABAT, Miguelete y Magallanes; FERRERO, Sierra y Nicaragua; URUGUAYANA, Justicia y Hocquart; MERCADER, Garibaldi y Cufré; MIGUELETE, Miguelete y Municipio; LONDRES, Agraciada y Madrid; MARECA, Brito del Pino y Durazno; ELLAURI, Ellauri, 500; IBIRAY, Ibiray y Patria; CRANWEL (Sucursal), Chucarro y Massini; YANOTTI, Rivera número 3001; FERNANDEZ, Rivera, 3400; REX, Rivera, 3648; ESTADIUM, Ramón Anador y Chacabuco; GUARINO, Comercio número 1546; EHRLICH, 8 de Octubre, 3143; ALMEIDA, 8 de Octubre y Comercio; GONZALEZ, 8 de Octubre, 4002; SEGUNDA FONT, 8 de Octubre, 4714; GONZALEZ, Camino Maldonado, número 5515; LA PAZ, Gral. Flores y Blandengues; ROVETA, Gral. Flores, 2841; POSSE (Sucursal), Gral. Flores y Revuelta;

TURNOS EXTRA URBANOS

CUARTO TURNO

Colón

PACCARD, Plaza Colón.

Sayago

SAYAGO, Sayago; OSSACAR, Millán y Raffo.

Peñarol

DE LOS SANTOS, Avda. Peñarol, 4670.

Cerro

NUEVA CONSTANTINI, Grecia N.o 2390; FRANCO-BELGA, Grecia, 4090.

EL JURAMENTO

almuerzo.

—¡Bah! ¿A qué tanto apuro? —protestó Ernesto. — Al fin y al cabo, media hora más o me...

Es mi deber.

Ernesto dejó de oponer nuevos reparos.

—Siendo así, no cometeré el...

pero luego, estaré a su disposición para ir a tomar el té a cualquier confitería.

—Gracias, señorita de Bolsolona...

(Continuará)

Sociales

LA PACIFICACION DE ESPAÑA Y LA PEREGRINACION DEL 15 DEL CORRIENTE

Publicamos la Comisión de Señoras que con adhesión fervorosa prestigia el movimiento de piedad cristiana y de amor a España que se efectuará el 15 del corriente y del que damos detalles en la sección católica:

María Ilarraz de Terra, María García Lagos de Hughes, Elena Heber de Gallinal, Elena Carve de Urioste, Margarita Uriarte de Herrera, Lola Carve de Urioste, Sara García Lagos de Hughes, Dolores Lladó de Comas, Tomasa B. de Rodríguez, Soledad Serratosa de Benítez, Adela Volonté de Puig, Elisa García Zúñiga de Ortiz de Taranco, María Elena Estrada de Casaravilla, Dolores Helguera de Helguera, María Hughes de Arocena, María A. de Artagaveytia, Sofía Platero de Idiarte Borda, María Luisa G. de Domínguez, María S. de la Riva de Soto, Teresa S. de Bosch, Amalia Arocena de Zumarán, Rosario Méndez Acosta de Soriano, Teresa Rodríguez de Manini, Josefina del Castillo de Pérez, María Arocena de Ferrés, Matilde Golorons de Brunet, Luisa Gurméndez de Carve, Carmen Labandera de Senra, Faustina G. G. de Secco Illa, Juana E. de Ibarbourou, María E. Puig de Iglesias Castellanos, Elena A. de Solari, Elena Arocena de Muñoz, Corina Rucker de Seré, Angela Alvarez de Cat, Isabel Amy Sánchez de Danvila, Elvira Serratosa de Vidiella, Elvira Anselmo de Barros Castro, Beatriz Guani de Durán, Elena Demby de Rodríguez, Isabel Elais de Fernández, Zelmira Arocena de Terra, Margarita Aizola de Gómez Folle, Manuela J. de Herrán, Renée Usher de Artagaveytia, Francisca Saus de Compte, Pilar Pérez de Sóñora, Silma Nattero de Forné, María E. Pérez Butler de Del Castillo, Rosalía Collazo de Varela, Isabel Pesquera de Aller, Lina Mayer de Berro, Carmen M. de Piñón, Teresa L. de Sanguinetti, Pepita Reyes Lerena de Paysse, Julieta Irureta Goyena de Zorrilla de San Martín, Constanza Sánchez Mosquera de Rey, Lola M. de García Moralejo, Zelmira Artagaveytia de Algorta, Mariana Pareja de Montes, María Teresa Vilaró de Boix, Elena Balparda de Rongberg, Hortencia Ponce De León de Ferrando y Olaondo, María Antonia Lenguas de Montes Pareja, Dina Starico de Arcos Pérez, Margarita Ungo de Christophersen, Amelia Ramírez de García Lagos, Josefa Salvañach de Braga, Carmen Posadas de Belgrano, Rosa Camusso de Algorta, Isabel Lenguas de Montes Pareja, Mercedes Algorta de Algorta, Adela Herrera de Gutiérrez, Irene Alonso de Aguerre, Anunciación Aznárez de Lapido, María Teresa Sanguinetti de Vilaró, Ema Sánchez de Amorín Gómez, Isabel Aguerre de Irulegui, Rosa Blanca Ameglio de Quagliotti, Laura Hamilton de Hill, Plácida Suárez de Villegas, Antonia Guani de Pareja, Esther Terra de Baldomir, Sara Ayala de Crispo, Carmen P. de Soneira, Emilia S. de Aguerre, Josefina A. de Guerin, Esther Nin de Peixoto, Rosina Arocena de García Acevedo, María E. Reyes Lerena de Regules, Lola Solari de Mitre, María Elena Canfield de Campomar, María Carbajal de Gallinal, Eloísa Rodríguez de Oynenard, Juana T. de Ponce de León, V. Carmen Luzardo de Correa, María Mercedes A. de Pittaluga, Sara Ponce De León de Coll, Carmen Izcua B. de Muñoz Giménez, María E. Peixoto de Azarola, Josefa A. de Cazeres, María E. Vilaró de Matos, María R. de Chiarino, María Mayol de Ferrés, Magela Piñeyro de Urioste, Ana Mañé de Villegas, Polonia Risso de Gallinal, María Piñeyro de Artagaveytia, Lina Mourigan de Carbonell Deball, María Elena Terra de Ferrés, Adela Villegas de Castell, Blanca Hughes de Blanco Wilson, Margarita S. de Sacarelo, María Ochoa de Carrau, Rosa Mir de Arenas, María Esther S. de Ferrés, Enriqueta G. de Santayana, Mariana B. de Arechavaleta, Margarita C. de Citerio, Rita Veiga de Durán, Sara Joanicó de Casaravilla, Isabel Berriel, Isolina Zorrilla de Barreiro, María Antonia Pareja de Suárez, Elena Hughes de Moor, Catalina Pujol de Carrau, Queta Pareja de Regules, Enriqueta Laguardia, Modesta Añorga.

Esta tarde en el Hipódromo de Maroñas —

Una reunión muy brillante se llevará a cabo esta tarde en el Hipódromo de Maroñas, donde se correrá un premio en honor del general José Estigarribia, quien asistirá a dicha reunión.

Terminada esta prueba, la Comisión Directiva del Jockey Club, ofrecerá, en el salón comedor del palco social, un lunch al distinguido huésped.

Con este motivo se congregará un numeroso público en las diversas instalaciones del Hipódromo, principalmente en el palco social, donde, sin duda alguna, veremos a un calificado núcleo de familias de nuestra sociedad.

En estos días ha circulado en nuestra sociedad la siguiente invitación:

"La Comisión Directiva del Jockey Club tiene el agrado de invitar al señor... y familia a presenciar la reunión hípica extraordinaria que, en honor del general del ejército don José C. Estigarribia, tendrá lugar en el Hipódromo de Maroñas, el domingo 8 del corriente.

Montevideo, noviembre de 1936. — F. Rodríguez Larreta, presidente; R. Requena Cordero, secretario."

En el Club Uruguay —

EL ALMUERZO DE HOY EN HONOR DEL GENERAL ESTIGARRIBIA

Hoy, a mediodía, se realizará en el Club Uruguay un almuerzo en honor del general José Estigarribia, ofrecido por la Comisión de Honor y altas autoridades oficiales.

Dicho banquete, que será servido en el salón Imperio de este prestigioso club, promete ser una brillante exteriorización del aprecio y admiración que el ilustre militar paraguayo ha despertado en nuestro país.

Asistirá a éste un grupo de calificados elementos de nuestros principales círculos.

Comidas —

Anoche la señorita Malena Comas Nin ofreció, en su elegante residencia de la calle Río Negro, una comida en honor de la señorita Lolita Caprile Zumarán.

Asistió a ésta un núcleo de niñas y jóvenes de nuestra sociedad, lo que originó una nota muy lucida.

Llega una moda más —

Gran entusiasmo ha despertado entre los padres, la moda de las "Biografías infantiles".

En un álbum denominado "Historia de Bebé" van anotándose, hasta que el niño cumple cuatro años, todas las genialidades que van configurando su futura personalidad. En Europa, todo niño tiene su álbum y anotan: hora en que nació, color de los ojos, felicitaciones, primeros pasos, dichos graciosos, fotografías, en fin, todo aquello cuando el niño sea hombre, se encuentre frente a su historia, documento cuyo valor y mérito corresponde a sus padres. Si interesa a nuestros lectores, creemos que el álbum "Historia de Bebé" lo vende Eduardo Bruzzone, en la calle Sarandí.

En el Cine Metro —

Constituyó todo un éxito el estreno de la película "Motín a bordo" realizado el viernes pasado en la sala del cine Metro.

Esta película que ha gustado mucho en nuestro ambiente, ha congregado en dicha sala a numerosas familias de nuestra sociedad, provocando reuniones muy brillantes.

Boda Herrera Ramos - Olivera —

En la Cripta de María Auxiliadora se llevó a cabo ayer de tarde la bendición de la boda de la señorita Rosa Olivera, con el señor Arturo Herrera Ramos, ceremonia ésta, que a pesar de haberse realizado en la mayor intimidad, fué presenciada por un núcleo de parientes y amistades de ambos novios, provocando ello una nota nupcial muy destacada.

Fueron padrinos la señora Mary Olivera de Adami Casaravilla, y el doctor Fernando Herrera Ramos.

En el acto civil actuaron de testigos por parte de la novia, los señores: Lauro A. Olivera, doctor Pedro Casal, Héctor Pereyra Damby y Horacio Adami Casaravilla, y por el novio los señores: doctor Julio Rodríguez Ramos, doctor Miguel Bocage, Raúl Ramos Suárez, Alfredo Jones y Nelson Herrera Ramos.

La "kermesse" del Centro "Don Bosco" —

Con todo éxito se inauguró en el Centro Don Bosco la kermese con que se continúan los festejos conmemorativos del 29 aniversario de la institución.

Esta noche a las 21 horas, se realizará la 2.a reunión familiar que será amenizada con variados números, entre los que figura una bonita comedia, que interpretará el prestigioso Conjunto Artístico Monseñor Stela.

LA RECEPCION DE HOY EN EL CLUB CATOLICO

Promete alcanzar brillantes proporciones la gran recepción que esta tarde, a las 18 y 30 horas, se realizará en los salones del Club Católico en honor del Excmo. Sr. Arzobispo de Matra y Cuadjutor de Montevideo, Monseñor Antonio María Barbieri.

Asistirán a esta recepción, además la Delegación Argentina que preside el Nuncio Apostólico de Su Santidad, Mons. Felipe Cortesi, los miembros del Cuerpo Diplomático y un selecto núcleo de elementos de nuestra sociedad, por lo cual los salones del Club Católico serán marco de una espléndida nota social.

Con este motivo, circula la siguiente invitación:

"Acción Católica del Uruguay. —Montevideo, noviembre de 1926. La Junta Nacional, en representación de las autoridades de la Acción Católica, y el Club Católico de Montevideo, invitan a usted y familia a la recepción que, en homenaje del Excmo. Sr. Arzobispo de Matra y Coadjutor de Montevideo, Mons. Fray Antonio María Barbieri, se efectuará en los salones del club el domingo 8, a las 18 y 30, con la presencia de honor del Excmo. Sr. Nuncio de Su Santidad, Mons. Felipe Cortesi y la de los Excmos. Prelados nacionales y argentinos. — Juan N. Quagliotti, presidente; Alfredo Carbonell Debali, secretario. — Ignacio Zorrilla de San Martín, presidente; Joaquín Secco García, secretario."

Enlaces —

Mantero - Laurino

Muy lucido fué el enlace de la señorita María H. Laurino, con el señor Gualberto Mantero, realizada ayer de tarde en la Iglesia de Nuestra Señora del Rosario.

En esta ceremonia que bendijo el Rvdo. P. Alberto Salort (Salesiano), actuaron de padrinos el señor Luis Mantero y la señora Teresa B. de Laurino.

En el contrato civil actuaron como testigos, los señores: Francisco Carvelo, Oscar Calveira, Vicente Laurino (hijo) y Rodolfo Di Corcia, por parte de la novia, y los señores: Juan N. Doval, Manrique González Arias, Luis Mantero (hijo), José Pérez Junco y Juan José Sarthou.

Angela Mongini de Tedesco —

IN MEMORIAM—

Mañana lunes 9 al cumplirse un mes del fallecimiento de la señora Angela Mangini de Tedesco se oficiará a las 8 horas una misa por el eterno descanso de su alma en la Iglesia de los Padres Capuchinos en la calle Canelones y Minas.

1153

La fiesta de "Fairyland" se inició con gran éxito —

Con gran éxito se inició ayer la fiesta de "Fairyland" que organizó el prestigioso grupo de las "Hijas de María de Sacre Coeur".

A pesar del mal tiempo, una cantidad de público considerable asistió a la primera reunión. Los kioscos fueron trasladados a los amplios salones donde todos los asistentes pasaron horas de franca alegría.

Hoy continuará esta fiesta, que no se suspenderá, pues, por el mal tiempo.

Agradecimientos —

Los deudos de Julia Goicoechea de Helguera agradecen profundamente las demostraciones de condolencia recibidas con motivo de su reciente duelo.

En la Legación de Inglaterra —

Una nota social muy agradable, resultó la comida que el Ministro de Gran Bretaña Sir Millington Drake y su esposa ofrecieron anoche en los salones de su Legación, en honor de un núcleo de diplomáticos.

Las regatas de esta tarde

De acuerdo a lo informado esta tarde se corren en la Bahía las Regatas Nacionales de Novicios y Cadetes que organiza la Federación U. de Remo, bajo el patrocinio de la Comisión Nacional de Turismo, disputando asimismo las tripulaciones de las Escuelas Militar y Naval el Premio "Ministerio de Defensa Nacional".

El programa deportivo se cumplirá de las 16 a las 18 horas, y habiéndose dado cita numerosas familias en el local del Club para presenciar las pruebas, dará lugar a una interesante reunión, organizándose una animada fiesta una vez corridas las regatas, para la cual han sido contratados los servicios de orquestas de jazz y típicas.

Enfermos —

Enfermo el doctor Alfredo Méndez.

—Se encuentra mejor, el señor Arnaldo P. Parrabere.

—Restablecido el niño José Luis Azorín Gómez.

—Sigue algo mejorado el niño Walter Trías Scarpa.

Se encuentra enfermo el Dr. Mario Artagaveytia.

—Se ha experimentado una leve mejoría en el grave estado de salud de la señora María Scarone de Pizzorno.

Viajeros —

Partirán para la vecina orilla el doctor Héctor Allen Mac Coll, su esposa señora Dinorah Ferreira y su señorita hija Nelly.

—De Salto, el doctor Jorge Errandonea.

—De Rivera, el señor Rodolfo Canabal.

—Regresaron de Durazno, el señor Rafael Havard Fuller y su esposa señora Sarita Gómez Ibarbucea.

SEMBLANZA DEL EXCMO. Sr. ARZOBISPO DE MATRA, COADJUTOR METROPOLITANO, MONSEÑOR FRAY Dr. ANTONIO MARIA BARBIERI

(Viene de 3.a página).

Es un gran amigo y un gran talento, pero también es un gran apostol, un digno discípulo del Pobrecito de Asís. A nadie mejor que a él, se le puede aplicar aquella frase del Evangelio: "De la abundancia del corazón habla la boca". Porque cada palabra pronunciada por él es vida. [illegible]

[illegible] ño sin ruido de palabras desde la cátedra de su corazón dedico estas páginas con todo el afecto de mi alma".

Esta es, a grandes rasgos la vida intensa de este religioso de alma vigorosa y alegre como el pájaro, que sin descuidar una sola de sus obligaciones ministeriales, se entrega de lleno a llevar el remedio que precisa nuestra sociedad en esta hora de confusionismo, de luchas de clases y de intereses mezquinos.

Vaya pues, esta modesta semblanza como testimonio de mi profundo aprecio, y de mi amistad perenne, al sacerdote, al orador, al esteta, escritor y músico, al Prelado, y al gran talento y más grande corazón, que hoy, con la gracia de Dios, le oiremos decir en la Santa Misa, en que será consagrado Arzobispo de Matra y Coadjutor Metropolitano:

"Introibo ad Altare Dei
Ad Deum que laetificat
juventutem meam".

ROBERTO MORENO

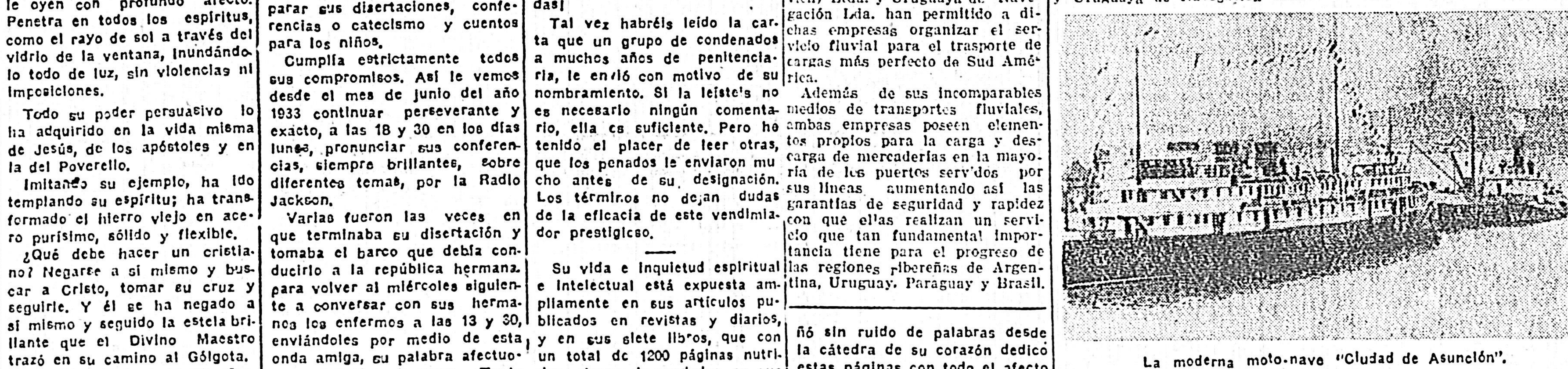
LA FLOTA DE LAS COMPAÑIAS URUGUAYA Y ARGENTINA DE NAVEGACION

Reunidos los vapores y embarcaciones de las Compañías Uruguaya y Compañía Argentina de Navegación tenemos la flota fluvial más importante de América y una de las más grandes del mundo.

La capacidad y la rapidez de los modernos vapores que componen las flotas de las Compañía Argentina de Navegación (N. Mihanovich) Ltda. y Uruguaya de Navegación Lda. han permitido a dichas empresas organizar el servicio fluvial para el trasporte de cargas más perfecto de Sud América.

Además de sus incomparables medios de transportes fluviales, ambas empresas poseen elementos propios para la carga y descarga de mercaderías en la mayoría de los puertos servidos por sus líneas aumentando así las garantías de seguridad y rapidez con que ellas realizan un servicio que tan fundamental importancia tiene para el progreso de las regiones ribereñas de Argentina, Uruguay, Paraguay y Brasil.

Los comerciantes industriales y particulares que necesiten transportar mercaderías a los puertos ubicados a lo largo de la costa de los ríos de la Plata, Paraná, Alto Paraná Paraguay, Alto Paraguay y Uruguay (hasta Salto) deben solicitar informes acerca de las módicas tarifas que mantienen en vigor las Compañías Argentina de Navegación (N. Mihanovich) Lda. y Uruguaya de Navegación Lda.



La moderna moto-nave "Ciudad de Asunción".

y deben asimismo utilizar aquellos servicios fluviales de carga para comprobar el grado de perfeccionamiento a que ellos han sido llevados.

La flota está integrada por las siguientes naves:

BUQUES MOTORES Y VAPORES DE PASAJEROS Y CARGA POSTALES

Amberes, Barcelona, Berna, Bruselas, Cardiff, Carmelo, Ciudad de Asunción, Ciudad de Buenos Aires, Ciudad de Concepcion, Ciudad de Corrientes, Ciudad de Montevideo, Ciudad del Salto, Corumbá, Formosa, General Alvear, General Artigas, Génova, Glasgow, Guayrá, Hamburgo, Iguazú, Iris, Ituzaingó, Lambaré, Londres, Madrid, París, Roma, Triton Uruguayo, Viena, Wáshington.

BUQUES MOTORES Y VAPORES DE CARGA

Aguaray, Apa, Arapey, Atahualpa, Australia, Berlín, Brazil, Chaco, Dalmacia, Daymán, Dublin, Edimburgo, Este, Guanaco, Holanda, Inspector Benedetti, Méx'co, Norte, Noruega, Oeste, Olimpo, Paraná, Riogrande, San Francisco, San Martín, Santa Catharina, Sarandí, Sud, Toro, Uruguay, Vaquillona, Villa Encarnación, Zelandia.

REMOLCADORES A MOTOR Y VAPOR

Aguila, Alberdi, Arenales, Arroyo, Ayacucho, Azcuénaga, Castelli, Cepéda, Chacabuco, Dandy, Don Bartolo, Drysdale, Empiro, Esperanza, Falucho, Flores, Gladiador, Granadero, Ipacaray, Isiry, Itaberá, Itacuá, Jenny, Kate, Lago, Lamport, Laprida, Larrea, Lobo Marino, Luis A. Huergo, Madrugador, Maipo, Maldonado, Marcelo, Matador, Mediador, Mirador, Monitor Moreno, Navegador, Neembucú, Nelson, Niko, Novador, Observador, Paso, Pavón, Peleador, Pensador, Presidente Rivadavia, Presidente Sarmiento, Protector, Quebrador, Quitador, Regidor, Restaurador, Riacho, Richmond, Salta, Salvador, Solís, Superior, Thiers, Tigre, Tirador, Toay, Togo, Torito Tucumán, Zara.

Grúas: Hércules y Tampico. Lanchas-tanque: Andrea, Clyde, Comodoro, Huincul, Lágosta, Mineral y Vespucio. Ponton: Oceanía.

LANCHAS DE RIOS Y DE PUERTOS

Acacia, Adria, Africa, Airosa, Algerie, América, Araña, Araucaria, Aroma, Artemisa, Atalaya, Azalea, Ballena, Begonia, Boltonia, Cabra, Caléndula, Callao, Camelia, Campanilla, Capuchina, Carandá, Cardigán, Caribe, Carmelo, Carnero, Caseros, Catalpa, Catamarca, Cedrina, Ceibal, Celedonia, Centaura, Cervantes, Chubut, Clavelina, Conchillas, Conejo, Córdoba, Croatia, Cúrsola, Dalia, Densia, Diamela, Dionea, Doña Felipa, Doria, Dorina, Dorrego, Drimia, Elbo, Encina, Entre Ríos, Erarta, Erica, Europe, Famatina, Faro, Flora, Florida, Foca, Fresa, Gardenia, Granada, Guatemala, Hermes, Ibicuy, India, Iquique, Isla Dorada, Isla de Flores, Isla Juncal, Isla Linda, Isla Perdida, Isla Solís, Itapuá, Ixión, Jujuy, Killa, Lago Argentino, Lago Nahuel Huapí, Lago Viedma, La Rioja, Leon, Leopardo, Liebre, Lora, Madryn, Malvinas, Manila, Manzanares, Martineta, Mendoza, Misiones, Mocoretá, Monte Alto, Monte Grande, Monte Moro, Monte Negro, Monte Verde, Negrita, Neuquén, Oberón, Oveja, Pampa, Panamán, Paraguay, Patagonia, Pinguino, Pirámides, Progreso, Puma, Punta Brava, Punta Chica, Punta Diamante, Punta Gorda, Punta Guaycurú, Punta Indio, Punta Memoria, Punta Olivos, Quilmes, Ragusa, Raya, Ré, Rincón, Río Aragüay, Río Carcarañá, Río Chico, Río Colorado, Río Coyle, Río Desaguadero, Río Dulce, Río Hondo, Río Matanzas, Río Negro, Río Pilcomayo, Río Salado, Río Seco, Río Tebicuary, Río Teuco, Río Verde, San Juan, San Luis, Santa Cruz, Saturno, Serbia, Siberia, Sol Musical, Tandil, Tosca, Tellew, Tupungato, Ushuaia, Uspallata, Venecia, Voltaire, Yerbá, Zebra, Zeus, Z-33.

BUQUES PARA HACIENDA EN PIE

Vapor: Pingo, 400 vacunos. Chatas: Bolívar, 500 vacunos; Ganadera, 600 vacunos; Ovejera, 300 vacunos; Tropera, 300 vacunos.

BUQUES AUXILIARES

Argos, Baqueano Fernández, Blanquita, Bermejo, Capitán Salvado, Chispa, Doll, Dorado, Fati, Luna, Posadas, Satélite, Sirio, Yaguarón.

LOS ESCOLARES RECORDARON AYER AL Dr. JUAN ZORRILLA DE SAN MARTIN

LA CONCENTRACION EN EL CEMENTERIO CENTRAL



Dos notas de la concentración de ayer en el Cementerio Central.

En la tarde de ayer se realizó ante el Panteón Nacional, el acto de homenaje de los escolares al Dr. Juan Zorrilla de San Martín organizado y prestigiado por la Asociación de la Juventud Patriótica del Uruguay.

Asistieron delegaciones de varias escuelas católicas de la capital, siendo de lamentar que una disposición del Consejo de Enseñanza Primaria sobre concentraciones escolares no haya permitido la concurrencia de las Escuelas Públicas.

Una vez terminado el desfile de los niños ante la tumba del Poeta hablaron los señores Capitán Arturo Olave, José M Asborno, Ramón de Henares y Angel Rovella, miembros de la Asociación organizadora.

Finalmente el R. P. Sel. [illegible] rezó un responso [illegible]

LLEGO AYER EL VAPOR ALEMAN "GENERAL ARTIGAS"

De Hamburgo y escalas llegó ayer el vapor alemán "General Artigas", el cual atracó a muros de la dársena I.

Trajo para Montevideo 21 pasajeros y carga general.

Entre los viajeros aquí desembarcados estaban Willy Baumbach, Olga Baumbach, Wilhelm Baumbach, Raúl Baumbach, Edith Baumbach, Otto Cleffmann, Nellie Cleffmann, Juan V. Arcos Ferrand, María Angélica Ferrando de Arcos Ferrand, Martha Arcos Ferrando, Eugenie Lewin, Celestina Pena y familia, Georg Shartz y señora.

ACTO LITERARIO EN LA UNIVERSIDAD

Auspiciado por la "Junta Americana de Estudios Literarios" se realizará mañana lunes a las 18 y 15 en el paraninfo de la Universidad, el acto de homenaje a la memoria de María Eugenia Vaz Ferreira. Es promisor el éxito de dicho acto, por relacionarse a una de las principales figuras de nuestra literatura, y estando a cargo de destacados intelectuales.

Hará la apertura del acto, el poeta compatriota Antonio Vega, destacando la significación de la "Junta Americana de Estudios Literarios" y haciendo la presentación del escritor Carlos Gamba y de la recitadora Srta Judith Reyes, a cargo de los cuales se realizará el acto.

El señor Carlos Gamba, desarrollará su tema, realizando una exposición de la obra de la eximia poetisa, y la Srta. Judith Reyes, ilustrará la disertación con los mejores versos de dicha obra.

Es de imaginar que el público culto que concurre a todo acto de espiritualidad, sabrá estimar los valores de los participantes en dicho homenaje rememorativo, y el estímulo a la buena literatura que significa la "Junta Americana de Estudios Literarios".

HOY LLEGA EL GENERAL ESTIGARRIBIA

Como hemos anticipado hoy llegará de Buenos Aires en el vapor de la carrera el General Estigarribia comandante en Jefe del Ejército paraguayo durante la contienda del Chaco y el que será objeto de un entusiasta recibimiento.

El programa de agasajos de hoy comprende: a las 8 y 30 horas: Recepción en el Puerto por la Comisión de Honor Comité Ejecutivo de la Comisión Nacional Pro Paraguay. Comisión de Damas que preside la señora Margarita Uriarte de Herrera, etc.

A las 9. Desembarco y traslado hasta el monumento al General Artigas en la Plaza Independencia, donde hablarán el señor Gral. Estigarribia y el señor General Campos.

A las 12: "Cocktail" en la Confitería Americana.

A las 13: Banquete en Honor en el "Club Uruguay" (traje de paseo).

A las 16 y 30: Asistencia al Hipódromo Nacional de Maroñas, para presenciar el Clásico Estigarribia.

A las 17 y 30: Lunch ofrecido por el Jockey Club, en las dependencias oficiales del Hipódromo al Gral Estigarribia y familia Comisión de Damas y Comitiva Oficial, (traje de paseo).



En la presente nota vemos al presidente Ayala, abrazando al general Estigarribia después de condecorarlo con la Cruz del Chaco

SE DIO TERMINO A LA COLECTA NACIONAL PRO CRUZ ROJA ESPAÑOLA

Asciende a $ 13.893.09 lo recaudado

En la sede del "Club Español" se realizó a las 22 horas, la anunciada reunión de los integrantes del Comité Ejecutivo Pro Cruz Roja Española, de Delegados de la Cruz Roja Uruguaya, de las personas que integran los "teams" de esta Colecta y de numerosos invitados especiales, para dar por clausurada la Gran Colecta Nacional Pro Cruz Roja Española, que se iniciara el 19 de octubre ppdo.

Presidió el acto el Presidente del Comité Ejecutivo, don Arturo G. Piñón, quien en expresivas palabras puso de manifiesto la acción desplegada por el Comité de su presidencia y por diversas personas que colaboraron en esta Cruzada en forma desinteresada, demostrando sus nobles sentimientos de solidaridad, teniendo palabras de cálido afecto para el grupo de señoras y señoritas que brindaron en esta oportunidad, su esfuerzo noble y [illegible] generoso, que servirá para aliviar las miserias y dolores de las víctimas de la contienda civil española.

En dicho acto hicieron acto de presencia los señores: Arturo G. Piñón Presidente del "Club Español" y del Comité Ejecutivo Pro Cruz Roja Española; Víctor J. Arcelus, Presidente de la Cultural Española; Pedro Forné Presidente de la Sociedad Española 1.a de Socorros Mútuos, Juan Serra, Presidente del "Casal Catalá" y Hermenegildo Alvarez, Presidente del "Centro Asturiano".

El Presidente del Comité Ejecutivo, Don Arturo G. Piñón, dió cuenta de inmediato, del total de la suma recaudada durante la realización de la Colecta, que asciende a $ 13.893.09, suma que sin duda se elevará por cuanto varias personas que tenían a su cargo la visita de varias casas fichadas, excusaron su inasistencia a la reunión de anoche [illegible]

COTIZACION DE LA LIBRA ESTERLINA

LONDRES, 7 (Havas). — Al cierre de las operaciones de la Bolsa, la libra esterlina se cotizó como sigue: sobre Nueva York, a 4.8743 dólares; sobre París, a 105.50 francos; sobre Berlín, a 12.12 marcos; sobre Madrid, a 56.50 pesetas; sobre Canadá, a 4.8722 dólares; sobre Holanda, a 9.0775 florines; sobre Roma, a 92.71 liras; sobre Buenos Aires, a 15.00 y 17.55 pesos (oficioso); sobre Río de Janeiro, a 4 12 peniques por un mil reis y 2.87 peniques por un mil reis (oficioso); sobre Montevideo, a 25 00 peniques por peso.

FACULTAD DE MEDICINA

INSCRIPCION PARA LOS EXAMENES DEL MES DE DICIEMBRE

Habiendo el Consejo Directivo de esta Facultad concedido un período de exámenes durante todo el mes de diciembre próximo, se hace saber a los estudiantes que la Bedelía iniciará la inscripción desde el 18 de noviembre al 23 del mismo mes y desde [illegible] 16 [illegible] 18 [illegible]

MAÑANA SE REUNE EL SENADO

La Cámara de Senadores se reune mañana lunes a la hora 17, para informarse de los asuntos entrados y considerar la siguiente orden del día:

1.o — Primera discusión general y particular del proyecto de Resolución sobre iniciativa parlamentaria en materia de impuestos municipales (Pronunciamiento de la Comisión de Constitución y Legislación sobre la moción formulada por el señor Senador Dr. Abalcazar García.

2.o — Continuar la segunda discusión general y particular del proyecto de ley sobre régimen a que está sujeto el ejercicio profesional de la farmacia.

3.o — Segunda discusión general y particular del proyecto de ley sobre reorganización de la Comisión Nacional de Educación Física.

Primera discusión general y particular de los proyectos de ley siguientes:

4.o — Autorización a la Dirección General de Comunicaciones para invertir el excedente de sus rentas del ejercicio 1935.

5.o — Reglamentación de los procedimientos judiciales para ventilar la inconstitución de las leyes.

6.o — Autorización al Ministerio de Salud Pública, para emitir series anuales de timbres de propaganda sanitaria.

TRAFICO ENTRE EL GOLFO DE MEJICO Y MONTEVIDEO

Entre hoy y mañana es esperado de Nueva Orleans y escalas el vapor norteamericano "Delsud", consignado a Van Bokkelen y Rohr S. A. y el cual trae pasajeros, correspondencia de los Estados Unidos, puertos del Golfo de Méjico y Brasil, y un importante cargamento, en el que figuran 7.300 rayos de barrera contra la langosta, destinados a la Intendencia del Ejército, 5108 cascos de caña de La Habana, consignados a la Ancap, y carga general hasta un total de 1.300 metros cúbicos.

U. T. E.

LICITACION N.° 349
VENTA DE HIERRO

LA ADMINISTRACION GENERAL DE LAS USINAS ELECTRICAS Y LOS TELEFONOS DEL ESTADO, llama a licitación hasta el próximo 14 de noviembre, para la venta de 100.000 kilogramos, aproximadamente, de hierro dulce en retazos, de acuerdo con las condiciones establecidas en los pliegos respectivos, que los interesados podrán retirar de la "Proveeduría General", Mercedes N.° 962, todos los días hábiles de 13 a 18 y 30; sábados de [illegible] horas. — Montevideo, [illegible] noviembre de 1936. LA GERENCIA GENERAL. Nov.49

EL ORDEN EPISCOPAL EN EL ESPIRITU DE UN HIJO DE FRANCISCO DE ASIS

(Viene de 3.a página).

bien las apariencias que la verdad más la verbosidad que los hechos, más la afectación que la probidad, más la manifestación exterior que la perfección interior.

Bien puede decirse que el P. Antonio María es, entonces, la gracia de la Providencia.

Nuestra mirada, un tanto enturbiada por la desilusión, vuelve a iluminarse de esperanza al ver Electo para Coadjutor de nuestra Arquidiócesis a un hijo de aquel, para quién Dios lo era todo.

Porque tócale a los Obispos por su cargo, juzgar e interpretar para utilidad de la Iglesia. Y no para sí propio.

El lema de la Orden, dice: "no sólo vivir para sí, sino aprovechar a los otros, guiado por el celo de Dios".

La Iglesia repetimos, precisa de estos hombres, que lleven su bienhechora influencia a todos los órdenes de la vida y nos impulsen a la práctica de la cristiana perfección.

—oOo—

C) SI QUIERE GUARDAR Y ENSEÑAR CON EL AUXILIO DE DIOS LA CASTIDAD Y LA SOBRIEDAD

Después de la humildad, que es el fundamento de todas las virtudes, San Francisco amaba y deseaba en sus Frailes en especial la castidad en toda su limpieza y pureza.

En la Regla se expresa: "Mando firmemente a todos los Frailes que no tengan sospechosas compañías... a fin de que de los frailes no nazca escándalo."

Para ello los religiosos capuchinos santifican sus almas con oración y con la mortificación corporal. La oración es la vida del alma, elevándola para ponerse en contacto con Dios. La penitencia en estos sacerdotes llega hasta al heroísmo propiamente dicho. "Las de San Francisco eran tan graves, dice Tomás de Celano, que por ello fué burlado como loco." El retórico Buoncompagno de Bolonia escribe al respecto: "Verdaderamente los Frailes Menores pueden ser contados entre los discípulos del Señor porque despreciando todos los placeres, terrenos mortifican su carne y siguen a Cristo desnudos y cubiertos de cilicios".

D) SI QUIERE DEDICARSE PARA SIEMPRE A LOS SAGRADOS MINISTERIOS Y DE ENTENDERSE DE LOS NEGOCIOS TERRENALES Y GRANJERIAS.

"El bienaventurado se refiere a Tomás de Celano a San Francisco — mientras vivió en este valle de lágrimas despreció todos los miserables tesoros de los hijos de los hombres. Aspiraba al más alto grado de la perfección y por eso abrazó con ardiente amor a la pobreza".

Los capuchinos especialmente siguen el consejo de San Francisco, de que la pobreza debe ser para sus hijos el camino de la perfección, la garantía y la prenda de las riquezas eternas. La riqueza de cada Fraile consiste en el hábito y ropa interior y la cuerda.

Posiblemente nadie hay tan codicioso de oro como ellos de la pobreza. La consideran "la perla evangélica", es decir, la condición esencial de la perfección evangélica.

Si un religioso capuchino no siguiera observando este punto al recibir el orden Pontifical, se apartaría del fundamento y sostén de todas las virtudes.

El P. Antonio María ha considerado y ejercitado la pobreza como el alma de los tres consejos evangélicos y votos religiosos. Su amor a la pobreza se basa en aquella respuesta de San Francisco, cuando le preguntaron cual era la virtud que hacía al hombre más amigo de Cristo. "El "poverello" respondió sin vacilar:

"La pobreza, hermanos míos, sabed que la pobreza es el más excelente camino de la salvación, como apoyo que es de la humildad y raíz de la perfección. La pobreza es el tesoro escondido en el campo evangélico; para adquirirlo hay que vender todas las cosas y lo que no se puede vender hay que despreciarlo en comparación con ella".

Los Frailes Menores tomamos la pobreza, dice el P. Hilarino de Lucerna capuchino, por compañera constante e inseparable en los trabajos apostólicos, que es la norma del franciscanismo.

—oOo—

E) SI QUIERE GUARDAR EN SI MISMO LA HUMILDAD Y LA PACIENCIA, Y A LA VEZ ENSEÑARLA A LOS DEMAS.

Para el Serafín de Umbría y para sus hijos, Dios es todo, y el bien del prójimo constituye el objeto de sus más ardientes deseos. Ellos son los más pequeños, los más mínimos, los menores.

En verdad, que si conviene al oficio de Obispo la humildad y la paciencia, nadie más indicado que un individuo educado en una Orden que es la más humilde, de menos pretensiones y más pequeños que los demás religiosos.

Cada Capuchino cumple el deseo de San Francisco cuando afirmaba: "mis Frailes se llaman Menores, para que no presuman hacerse mayores. Nuestra vocación nos enseña permanecer en el llano y seguir las huellas de humildad de Cristo". Por eso tiene que resultar muy fuerte para un hombre de virtud integral dejar aquella conmovedora exhortación a la humildad que contiene la Regla: "Yo ruego en la caridad que es Dios, a todos los frailes que procuren humillarse en todas las cosas, "no gloriarse ni complacerse en sí mismos, ni envanecerse en su interior a causa de sus buenas palabras".

Y por último, será para la Orden de religiosos Capuchinos una gran pérdida ya que lo ha contado como uno de sus hijos más preclaros, pues, está lleno de la filiación de San Francisco.

Pero todos estos deseos y hasta intereses no pueden interponerse a la necesidad de la Iglesia de derramar en abundancia el ungüento sobre la cabeza de quién esté plenamente convencido de que todo lo bueno y grande que en él hay procede únicamente de Dios y pertenece a Dios.

Especialmente, si tiene presente que el futuro de la Iglesia puede ser penosísimo. En las alturas se agrupan nubes presagiando la lucha ante la ola avasalladora del odio sin frenos.

Nosotros vemos la llegada de un capuchino a la cumbre del sacerdocio, como un enviado de Dios, destinado a reformar por el amor, nuestra sociedad y como un regalo de San Francisco para estos aciagos y duros momentos. Será el "divino presagio del futuro" como Berduzzi dijera de su Santo Fundador.

—oOo—

F) SI QUIERE POR AMOR DEL SEÑOR MOSTRARSE AFABLE Y MISERICORDIOSO CON LOS POBRES Y CON LOS MENESTEROSOS

El espíritu que la Regla instituída por San Francisco exige al individuo, tiene como rasgo saliente la de mostrarse afable con los pobres y llegar a la abnegación con los menesterosos.

No es posible seguir practicando ese cristianismo de salón con ideales teóricos y luego dejar más allá de los umbrales, a los pobres, a los menesterosos, agonizando en las interminables noches sin esperanza y sin sonrisas.

Preciso es que la Acción Católica, inicie de una vez por todas la restauración de la sociedad, como su fin primordial.

No son precisos más discursos, lo que urge es predicar con los hechos. Construir las obras con la bandera viviente de la caridad cristiana. Sentir que cada pensamiento cada gesto brota de esta fuente única: la sed de servir a Dios prácticamente.

Cuando San Francisco se presentó al Romano Pontífice pidiendo la aprobación de su Regla, Inocencio III tuvo un sueño en el que veía desplomarse la basílica de San Juan de Letrán, notando que el pobre de Asís era quién conseguía mantenerla en pié. Al aprobar la Regla de Francisco, exclamó: "He aquí el hombre providencial, que con sus obras y doctrinas sostendrá a la Iglesia de Cristo."

San Francisco predicó y practicó la hermandad en la paz. La paz franciscana es paz de Cristo y paz de hermanos; no es una tregua, ni un armisticio que reclama la impotencia de los combatientes, mientras el odio afila las armas para una lucha sin cuartel.

Paz de hermanos. Paz entre el patrón y el obrero, especialmente.

Desde hoy la Iglesia uruguaya sale al encuentro de la muchedumbre de los más humildes trabajadores para hacerles gozar de los bienes a que tienen derecho, según justicia. Esta urgentísima empresa la emprendemos, salvaguardando los bienes materiales y espirituales que la Redención de Cristo ha traído a toda la humanidad y especialmente a las clases humildes, llevando al frente a un religioso que está lleno de la filiación de San Francisco.

Tendrán que vencerse muchas montañas de dificultades y recorrer caminos ásperos, pero al fin se llegará, haciendo brillar en los valles de lágrimas y miserias, la "Paz y el Bien" que instituyó Francisco de Asís.

ENRIQUE ROGBERG BALPARDA

EL CONSUL ULISES LONGO

En la moto nave "Oceanía", llegó ayer a ésta el coronel Ulises Longo, Agregado Militar a las representaciones diplomáticas de Italia en el Uruguay y Argentina.

AYER LLEGO EL VAPOR INGLES "ALMANZORA"

Procedente de Southampton llegó ayer el vapor inglés "Almanzora", que trajo los siguientes pasajeros para Montevideo.

S. L. Pérez [illegible] y familia; Sta. L. J. Brooke, Sr. G. Kasparek, Sr. V. Shaw; Sta. R. M. Mason, Stas. M. M. Villegas Hamilton y A. W. Warner; Sr. F. Yates, etc.

Para Buenos Aires, conduce el "Almanzora" numeroso pasaje, entre los cuales figuran las siguientes personas:

Sr. H. J. Halcrow, del directorio de la Mala Real Inglesa en Londres, quien realiza un viaje de inspección por las agencias respectivas de la referida compañía en puertos sudamericanos.

Monseñor Alberto Sobral, Obispo de Pesqueira (Pernambuco), quien se dirige a pasar una temporada en Luján.

Sr. A. W. Kelly, representante de la Sociedad Cinematográfica Artistas Unidos, que efectúa un viaje de estudio por las capitales del Plata.

CONCURSO PARA EL EDIFICIO DE LA BOLSA DE COMERCIO

LLAMADO A LOS ARQUITECTOS CONCURSANTES

En oportunidad de la entrega de proyectos para el concurso del edificio de la Bolsa de Comercio, la entidad organizadora del mismo, consultó a la Sociedad de Arquitectos del Uruguay sobre la resolución a tomar en cuanto a la aceptación o rechazo de un proyecto que llegó un minuto, fuera de hora y cinco que fueron presentados con lema, trasgrediéndose así, cláusulas de las bases de dicho concurso.

En el deseo de resolver a la brevedad posible la situación planteada, la Sociedad de Arquitectos solicita a los participantes del concurso, su opinión al respecto, rogando a todos aquellos que optan por el rechazo de los proyectos citados, se sirvan comunicar personalmente su opinión a la Sociedad, antes de las 12 horas del día miércoles 11 del corriente, siendo necesario acreditar su calidad de concursante con el recibo que fué entregado por la entidad organizadora, en el momento de presentación de los proyectos.

Se considerará que los arquitectos que no respondan a esta consulta, dan su voto por la aceptación de los proyectos citados. — Oscar Brugnini, Secretario General.

NOTAS RURALES Y COMERCIALES

LOS CAMBIOS

TIPOS DE CLAUSURA

Información ofrecida por los señores De Simoni y Piaggio

	Oficial	Dirigido
Londres	38 9/16	26 5/16
Nueva York	78.35	53.40
Francia	16.90	11.60
Amberes	4.63 1/4	3.16
Génova	14.90	10.15
Suiza	3.41	2.32 1/4
Alemania	1.98	1.49 3/4
C. Checas	22.15	15.10
C. Suecas	3.11 1/2	2.12 1/2
Holanda	1.46 1/4	0.99 1/4
Yokohama	2.75	1.87 1/4
Río Janeiro	10$500	9$050
B. Aires	105.00	84.70

MERCADO LIBRE

Londres	9.23
Nueva York	1.69 1/4
Francia	11.37
Amberes	3.12
Génova	9.98
Suiza	2.29 1/2
Alemania	1.31
Holanda	0.98 1/4
Río Janeiro	8$975
Buenos Aires	190.25

LA BOLSA AL CIERRE DE AYER

DEUDAS EXTERNAS

Brasilero (Descto. 6 o|o)	84.00	—
Mun. Int. de Conv. 1935 A	84.00	—

DEUDAS INTERNAS

Rescate de Títulos a Ubicar	100.50	101.00
Títulos D. Pública 1923	Se operó a 84.50	
Consolidada Interna 1923	—	92.60

DEUDAS MUNICIPALES

Emp. Avenida Agraciada	98.20	—
Mun. Exp. Ciudad Montevideo	—	98.30
" Mun. de Saneamiento	93.70	94.00
" Mun. Pavimentación	—	95.50

TITULOS HIPOTECA

Serie 25	93.80	—
" 26	—	96.00
" 27	94.50	94.60
" 28	94.50	94.60
" 29	94.50	94.60
" 30	93.40	93.60
" 30	93.40	93.60
" 31	94.00	94.10

ACCIONES

Banco Popular del Uruguay	94.00	94.10
Deuda Consolidada en Londres	126.50	—
Emp. de Conversión en París	63.00	
	1.300	

Plaza: Sostenida. Se operó por valor de $ 49.925.

BOLSA

LAS OPERACIONES DE AYER

UNICA RUEDA

Deuda Nacional de Saneamiento, 6 o|o. — Cupón 1.o de febrero
5.000 para el 9 a ... 93.60
Rescate Títulos a Ubicar, 5 o|o.— Cupón 1.o de enero
10.000 para el 9 a ... 84.50
Títulos Deuda Pública 1923, 6 1|2 o|o. — Cupón 1.o diciembre
1.000 para el 11 a ... 93.20

DEUDAS MUNICIPALES

Emp. Av. Agraciada 6 o|o.—Cupón 1.o de enero.
1.000 para el 9 a ... 93.80
Bonos Saneamiento, 6 1|2 o|o.—Cupón 1.o de enero. — Serie W
5.000 para el 9 a ... 97.50
5.000 para el 9 a ... 97.50
Bonos de Pavimentación, 6 1|2 o|o Cupón 1.o de enero. — Serie 30
5.000 para el 9 a ... 98.00

TITULOS HIPOTECARIOS

Serie 31, 6 o|o. — Cupón 1.o de enero
4.400 para el 9 a ... 94.10
Serie 31, 6 o|o.—Cupón 1.o enero
2.000 para el 9 a ... 94.10
7.125 para el 9 a ... 94.10
4.400 para el 9 a ... 94.10

U. T. E.

LICITACION N.o 296. — MATERIALES ELECTRICOS VARIOS

LA ADMINISTRACION GENERAL DE LAS USINAS ELECTRICAS Y LOS TELEFONOS DEL ESTADO, llama a licitación hasta el próximo 8 de diciembre para proveerse de aisladores y ...

Oct. 22.29. Nov. 10, 27. Gerencia General.

VALOR DE LA PROPIEDAD

$ 41.000 casa Uruguay 1124|28 con 180 metros.
$ 36.937 campo en 3.a sección de Durazno.
$ 35.150 campo en 5.a sección de Río Negro con 386 hectáreas.
$ 20.130 campo en la 1.a sección de Canelones con 330 hectáreas.
...
$ 3.400 casa Av. Garibaldi 1619, con 95 metros.

U. T. E.

LICITACION N.o 343. — UNIFORMES

La Administración General de las Usinas Eléctricas y los Teléfonos del Estado, llama a licitación hasta el próximo 9 de Noviembre ... que los interesados podrán retirar de la "Proveeduría General", Mercedes 962, todos los días hábiles de 13 a 18.30; sábados de 8 a 13.30 horas. Precio del ejemplar $ 1.00. Montevideo, 23 de octubre de 1936.— La Gerencia General.

Oct. 25-26-28-31 Nov. 4-8

U. T. E.

LICITACION N.o 339. — GRUPO CONVERTIDOR

LA ADMINISTRACION GENERAL DE LAS USINAS ELECTRICAS Y LOS TELEFONOS DEL ESTADO ... trifásica 50 C.; de 125 KVA, de acuerdo con las condiciones establecidas en los pliegos respectivos, que los interesados podrán retirar de la "Proveeduría General", Mercedes 962, todos los días hábiles de 13 a 18.30; sábados de 8 a 12.30 horas. Precio del ejemplar $ 1.00. Montevideo, 20 de octubre de 1936. — La Gerencia General.

Dr. Emilio Ferrari
DENTISTA
Trasladó su consultorio a Río Negro 1323 (5.o piso), entre Avenida 18 de Julio y San José — U. T. E. 8.17-25.

REMATE JUDICIAL

JOAQUIN C. SANCHEZ

EDICTO. — Por disposición del Sr. Juez Letrado de Primera Instancia en lo Civil de Primer Turno, Dr. Dn. Francisco Jardí Abella, dictada en el expediente caratulado "Banco Hipotecario del Uruguay contra Ramón Pesquera. — Ejecución de hipoteca", se hace saber al público que el día 23 de noviembre próximo, a las 16 horas, en las puertas de este Juzgado, se venderá en remate público y al mejor postor, por intermedio del martillero don Joaquín C. Sánchez, con asistencia del Alguacil del Juzgado, el siguiente inmueble y sus mejoras: un campo y sus anexos, situado en la sexta sección judicial del departamento de Canelones, paraje conocido por Costa de Pando, empadronado con el número mil ochocientos noventa y dos, compuesto de un área de setenta y cuatro hectáreas nueve mil trescientos cincuenta y cinco metros, según plano suscrito en febrero de mil novecientos veintiocho por el agrimensor Carlos D. Furriol, y cuyos linderos son: por el Norte, propiedad del Dr. Arnoldo Berta; al Este, el arroyo Pando; al Sur, propiedad de José Machado, y al Oeste la de Juan Figari, y una pequeña parte al Nordoeste lindando con la carretera al Tala. Los deslindes del inmueble referido, según escritura de fecha diez y nueve de setiembre de mil novecientos diez, autorizada por el escribano Isidoro A. Furriol, eran los siguientes: por el Norte, Pedro Bernadet y Sucesión Vamine; por el Sur, el coronel Francisco Montero; por el Este, el arroyo Pando, y por el Oeste, Juan S. Figari. — SE PREVIENE: 1.° Que el mejor postor deberá consignar el 10 % de su oferta en el acto de serle aceptada, a los efectos del artículo 919 del Código de Procedimiento Civil; 2.° Que el Directorio del Banco Hipotecario del Uruguay resolverá la forma y condiciones en que serán ofrecidos al comprador —en todo o en parte— los gravámenes hipotecarios existentes a favor de la Institución; y que serán de cargo del comprador los gastos y honorarios que demanden las escrituras a otorgarse, como asimismo medianerías u otras cargas si las hubiere; 3.° Que los títulos de propiedad se encuentran en las Oficinas del Banco Hipotecario del Uruguay, donde podrán ser examinados, debiendo recabarse los informes necesarios en la Sección Fomento Rural y Colonización ...

H. ADAMI CASARAVILLA Y CIA.

JUDICIAL

El lunes 9 de Noviembre a las 17 horas en su ubicación

Buena Casa de baños con garage y gran terreno CALLE BURGOS N.o 2858 ENTRE CARIDAD Y ENRIQUE MARTINEZ

AVISOS CLASIFICADOS

NEGOCIOS VARIOS

SE VENDE propiedad antigua, buena renta, con facilidades, calle Treinta y Tres entre Sarandí y Rincón, posición magnífica. Tratar: Río Branco 1271 de 8 a 8.
No. 115, v. Nov. 8.

SE VENDEN lindos solares en Capurro, entre Agraciada y Uruguayana. Tratar: Río Branco 1271. De 8 a 8.
No. 1116 v. Nov. 8.

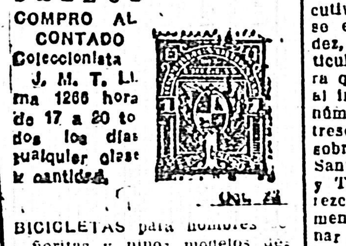
CASITA, vendo en el Reducto, 3 p., demás comodidades, $ 12.00 el metro, hormigón y caño maestro pago. Bartolomé Hidalgo 2928, entre El Martínez y Bella Vista a 50 mtrs. de San Martín.
1064, v. Oc. 26

SUCESION Miguel Varoli—Plumeros. Cepillos. Pinceles. Escobas. Fabricación, importación, exportación. — Ventas por mayor y menor. — Paysandú 1261. — U. T. E. 8633(— Montevideo.

CHAPAS y caños bronce, a precios rebajados. Ferretería "La Llave". Rincón 649 esq. Misiones ...

SERVICIOS DOMESTICOS

COCINERAS, mucamas, sirvientas, niñeras, matrimonios, quinteros, etc., ofrece absolutamente garantidos agencia de colocaciones ... Mercedes 1269 ...





Teatro :: Música :: Cine

LA VELADA DE ANOCHE EN HOMENAJE A JOSE OXILIA

En el Sodre se efectuó anoche el homenaje, patrocinado por la Municipalidad de Montevideo, José Oxilia el gran cantante uruguayo, que recorrió triunfante los principales escenarios líricos de Europa y América.

De la primera parte del programa solo se realizaron los números correspondientes a la orquesta, el poeta Ovidio Fernández Ríos que dijo oportunas palabras recordatorias a la memoria de Oxilia y de Florencio Sánchez, y la coral del Centro Enciclopédico que bajo la dirección del maestro Tomás Mujica cantaron correctamente afinados la plegaria de "La Forza del Destino" y un coro imitando a los Cosacos.

Un joven señor alemán que cantó varias romanzas y también se hizo aplaudir; reemplazó la deserción del señor Frasnedo, la soprano R de Rosa Mónaco, la soprano R de Romero y el barítono G. Frassini.

La segunda parte debió iniciarse con la "Alocución mística" del Maestro Mayo que fué suprimida, cantándose a continuación la ópera cómica en un acto y dos cuadros "Il Signor Bruschino" del maestro Rossini. Desde los primeros compases de la orquesta se evoca al popular "Barbieri de Sevilla" del mismo autor y en el transcurso del espectáculo continuó oyéndose fuertes entones de la popular ópera ante dicha, que alternan con otros de música ligera y agradable si bien de una factura artística inferior al "Barbero".

La representación bastante ajustada, teniendo sus puntos altos en el bajo cómico Fattoruso, un excelente Bruschino, y en los barítonos Vernazza y Ottati, todos de buena voz y bastante dominio escénico.

El tenor Gramannch, cantó bastante y su voz, si bien no muy intensa es agradable, y si puede dominar las fallas, puede llegar a ser un cantante muy aceptable.

La señorita N. Varacchi posee un registro no muy intenso, pero maneja su voz con acierto, pudiéndose decir de ella también que tiene que completarse dominando la escena.

Discretos: Beulla, en su doble papel y la soprano Faglia.

Muy bien la orquesta bajo la dirección del maestro Pablo Mayo, y aceptable la presentación escénica. J. M.

EL GRAN CONCIERTO DEL MIERCOLES 11

Reina expectativa por el anunciado concierto a realizarse el miércoles 11 del corriente por la distinguida pianista brasileña, Sta. Nahyr Pantano Hernández con la intervención del compositor uruguayo Carlos Giuci.

Carlos Giucci

Mahyr Pantano Hernández

SE ENCUENTRA YA EN MONTEVIDEO DON LORENZO HAGENBECK, CO-PROPIETARIO DEL GRAN CIRCO "CARL HAGENBECK" QUE NOS VISITARA EN BREVE

Ya nos hemos ocupado de la próxima visita que nos hará en este verano el gran circo Carl Hagenbeck.

Se trata de una poderosa y muy bien organizada sociedad, que ha hecho conocer el nombre de Carl Hagenbeck en todos los países del mundo.

Las carpas de este famoso y viejo circo, conocen ya todos los vientos y desde el norte al sur y del este al oeste de todos los continentes, Carl Hagenbeck ha hecho conocer a los millones de espectadores, lo que es capaz de hacer una empresa que recogiendo las palpitaciones y los gustos de todos los públicos, no escatima esfuerzos para satisfacerlos ampliamente.



Don Lorenzo Hagenbeck, uno de los dueños del gran circo "Carl Hagenbeck", que está en nuestra ciudad, activando los preparativos para el debut de su compañía.

Faltaba en el libro de las actuaciones de Carl Hagembeck, la mención de que también el público de Montevideo, había experimentado la satisfacción de sus espectáculos.

Los actuales propietarios de este gran circo, que lo son los hermanos Lorenzo y Enrique Hagenbeck dispusieron entonces traerlo a estas playas y adelantándose a la gran falange de artistas, domadores, animales y otras atracciones, han llegado ya a Montevideo. Don Lorenzo Hagenbeck, para ultimar todos los detalles para esos grandes e incomparables espectáculos que nos será dado presenciar a muy breve plazo.

Los Hagenbeck proceden de una familia que ha desenvuelto siempre sus actividades en espectáculos de circo y poseen además un gran jardín zoológico en Alemania.

HOY CHANG DA TERMINO A SU TEMPORADA

La temporada brillante del mago Chang, sin precedente en la crónica teatral de Montevideo, terminará hoy con tres funciones: Matinée a las 1.30: Vermout a las 18.30 y Noche a las 22 horas.

Nunca espectáculo alguno atrajo al Solís el público que ha venido presenciando los espectáculos del mago chino, desde su debut; y nunca empresarios y gente de teatro recuerden que ilusionista alguna haya interesado al público lo que Chang en esta oportunidad pone sus escenificaciones de magia chinesca.

Chang dedicó su matinée de hoy a sus amiguitos los niños, la vermouth a las damas su público social de todos los días y la función nocturna a la prensa.

Mencionando en su dedicatoria a todos los diarios nacionales.

Mañana partirá Chang para Buenos Aires.

CONTINUA EL EXITO POPULAR DE "CRISTOBAL COLON" Y "OSSO BUCO" EN EL 18 DE JULIO

PAQUITO BUSTO OFRECERA HOY CINCO SECCIONES

Sigue sin disminución el éxito popular que acompaña las actuaciones de la compañía de Paquito Busto en el 18 de Julio.

Los programas de las cinco secciones que ofrecerá hoy la compañía de referencia son:

"Cristóbal Colón" será representada en la extraordinaria, a las 15 y 45, en la vermoutr, a las 18 y 45, y en la primera sección de la noche, a las 21 y 50 horas; y "Las aventuras de Osso-Buco" subirá a escena nuevamente en las secciones especial, a las 17 y 15, segunda nocturna, a las 23 y 20 horas.

EL MIERCOLES SE ESTRENARA LA COMEDIA COMICA "NO ESTA MUERTO QUIEN PELEA"

Como lo hemos venido anunciando, la compañía de Paquito Busto estrenará el miércoles próximo, la última producción escénica de los renombrados autores Malfatti y De las Landeras, que lleva por título: "No está muerto quien pelea".

PROGRAMAS DE TEATROS

Esta sección es meramente informativa y sus anuncios no significan aprobación ni mucho menos aceptación de las obras ...

TEATRO 18 DE JULIO.—Compañía N. de Obras Cómicas: Paquito Busto. A las 15.45: "Cristóbal Colón en la Facultad de Medicina". A las 17 y 15: "Las aventuras de Osso - Buco". Vermouth a las 18 y 45: "Cristóbal Colón en la Facultad de Medicina". Noche: a las 21 y 50: "Cristóbal Colón en la Facultad de Medicina"; A las 23 y 20: "Las aventuras de Osso Buco".

SOLIS. — Vermouth a las 18 y 30. Noche a las 22: Chang".

PROGRAMAS DE CINES

Esta sección es meramente informativa y sus anuncios no significan aprobación ni mucho menos aceptación de las obras anunciadas.

"ORO MALDITO"

(EL ORO DE SUTTER)

DE UNIVERSAL. —DIRECCION DE JAMES CRUZE. — CON EDWARD ARNOLD, BINNIE BARNES, LEE TRACY y KATHARINE ALEXANDER. — CALIFICACION MORAL: PASABLE

Un sentido moralizador tiene esta película.

En la vida son muchos los hombres que como John Sutter se enloquecen y se degeneran por el ánsia desmedida de acumular riquezas.

La injusticia propia de quien se siente fuerte en constante deseo de explotar sus tesoros sin comprender la igualdad humana y el egoísmo recalcitrante con que observa la vida, dan la conformación de un personaje que el film combate, especialmente en la terminación acerada de su desarrollo.

Aunque cinematográficamente deje mucho que desear, "Oro maldito" posee el interés de todo film novelístico, realizado con agilidad y multitud de escenarios.

Moralmente hay algunas actuaciones airadas que nos impiden darle la calificación de buena.

Hotel Central de Punta del Este. — Alfredo Aguerre, Arquitecto

DOS PRESTIGIOSOS COMEDIANTES QUE REAPARECEN





Bert Wheery y Robert Woolsey que veremos el miércoles en PASAMOS DEL AGUACERO

En honor del General Estigarribia es la Reunión de hoy en Maroñas

BALBUCO DEFENDERA NUESTRO PRONOSTICO EN EL GRAN PREMIO PELLEGRINI

ES INTERESANTE LA PRUEBA CENTRAL DEL PROGRAMA DE MAROÑAS

Confiamos en Agente

Como base de la reunión a cumplirse esta tarde en Maroñas, será disputado el Premio General Estigarribia, en homenaje al heroico general paraguayo, figura notable de la guerra del Chaco, y que es en estos momentos gratísimo huésped de nuestro pueblo.

AGENTE ESTA EN CONDICIONES DE REHABILITARSE

Para nosotros, la mejor carta de esta prueba resulta Agente, el pensionista de Riverón, que actualmente se encuentra en condiciones de responder a la confianza que siempre ha merecido a su caballeriza. Sus últimas carreras han sido, en verdad, muy malas, pero el descanso forzoso que sufriera y una preparación esmerada han de permitirle cumplir una actuación muy superior a aquéllas. Por otra parte, ninguno de sus adversarios ha demostrado valer más que este pensionista de Riverón, por lo cual estimamos que, de responder a sus recientes ejercicios, han de tener que correr mucho sus adversarios para precederlo.

LOS ADVERSARIOS: SORTEADOR, JOE LUIS, JEREZANO

De los competidores que bajarán a la cancha a hacerle frente al pensionista de Riverón, vemos como más bravos adversarios a Sorteador, Joe Luis y Jerezano.

El pensionista de Vázquez, luego de apurar en cierta ocasión a Joey, cumplió algunas actuaciones muy inferiores. Ultimamente, en sus ejercicios ha experimentado buenos progresos, y si bien nos parece que aún algo le falta, estimamos que, fallando el favorito, puede muy bien ser el ganador.

JOE LUIS, perdedor en una prueba sabatina, se impuso de inmediato con toda holgura. En manos de Núñez se ha transformado este hijo de Sans Tache, del que cabe esperar una buena carrera, pues viene en tren de francos progresos.

JEREZANO, es otro de los que ha evolucionado en forma favorable, luciendo además un estado de primera. [illegible] al favorito Agente.

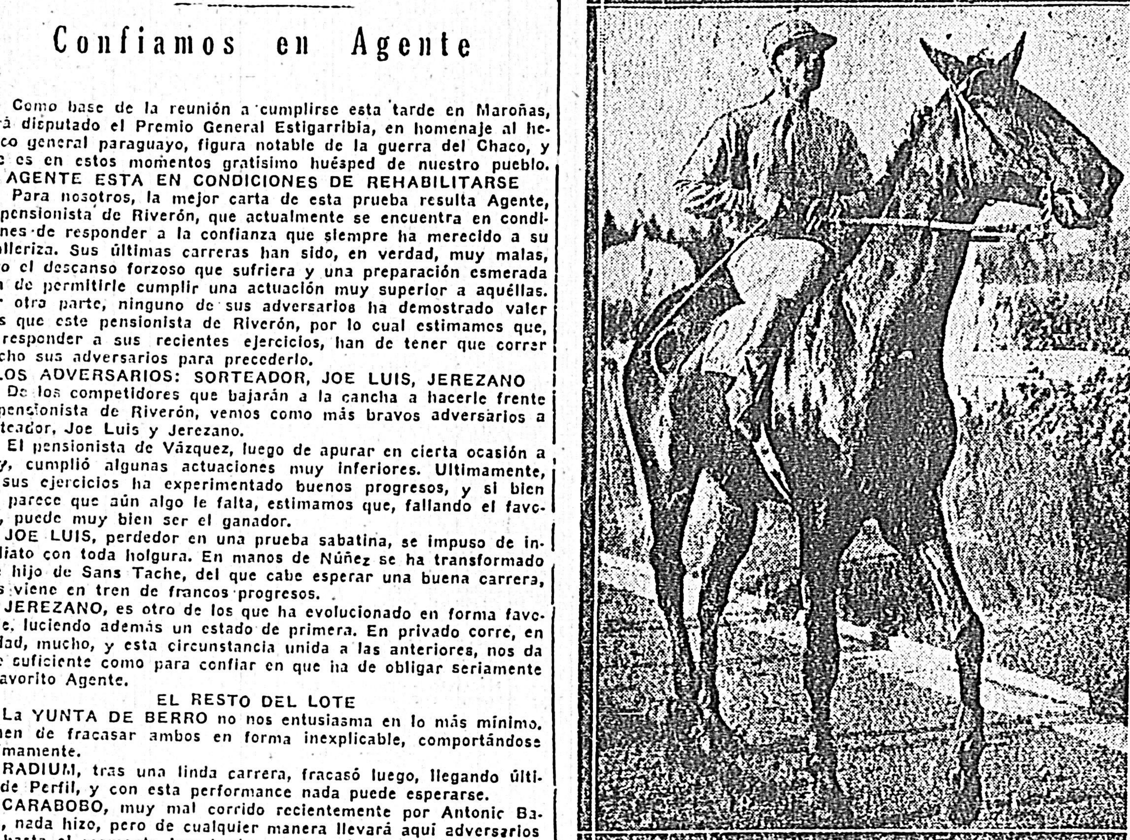
EL RESTO DEL LOTE

La YUNTA DE BERRO no nos entusiasma en lo más mínimo. Vienen de fracasar ambos en forma inexplicable, comportándose pésimamente.

RADIUM, tras una linda carrera, fracasó luego, llegando último de Perfil, y con esta performance nada puede esperarse.

CARABOBO, muy mal corrido recientemente por Antonio Batista, nada hizo, pero de cualquier manera llevará aquí adversarios que hasta el momento han hecho mucho más que él.

DEBE IMPONERSE EN EL PREMIO CLASICO



Mucho ha adelantado Agente y si responde a sus antecedentes ha de resultar empresa difícil aventajarlo

Competidores, montas y chances para hoy en Maroñas

PRIMERA CARRERA — Premio Latido — Distancia: 1300 metros — A las 11.30

4 Ultimas Perf.				COMPT. KILOS MONTAS	PADRES	MADRES	CUIDADORES	CHANCES
d	—	—	—	1 VOLEA 57|53, R. W. Martín	Paparc	Voladora	G. Vuelas	1 Poco vale
d	—	—	—	2 BIZERTA 57.56, V. Iriarte	Zambo	Cantarina	M. Guadalupe	2 Anda bien
d	—	—	—	3 ANDINA 57.53, L. Martenz	Glass Idol	Ambrosía	D. Guadalupe	3 N'candidato
1	4	0*	0	4 YORA 57|53, B. Quesada	Yeomanstown	Jarana	J. De Giuli	4 Correrá?
0	0	3	0	5 VINCHA 57.53, A. J. Marsilla	Envite	Vinchuca	S. Nazar	5 No nos gusta
0	0	3	2	6 NAYADE 57|53, D. Stolfa	Nacar	Punta de Yeguas	J. Giacosa	6 Difícil
0*	0*	0*	3*	7 MONEDA 57|53, G. Iriarte	Stayer	Monjita	E. Melo	7 La enemiga
5	0	0	—	8 LA MIMOSA 57.53, J. Vitabar	Zodiac	La Niña	J. Boga	8 La sorpresa
3*	4	4	2*	9 BLAC GIRL 57.53, N. Lalinde	Zodiac	Blondette	J. Montero	9 Si corre, ojo!
3	0	0	5	10 ANILINA 57, no corre	Asteroide	Nueva York	F. Velázquez	10 No correrá
0	0	0	0	11 TANITA 57.53, I. Rodríguez	Piel Roja	Pistola	F. Pérez	11 Difícil

SEGUNDA CARRERA — Premio Misisipí — Distancia: 1200 metros — A las 15

4 Ultimas Perf.				COMPT. KILOS MONTAS	PADRES	MADRES	CUIDADORES	CHANCES
3	1	Oct.	31	1 GANDHI 57, C. S. Gadea	Schahriar	In'ch'Allah	J. Padrón	1 N'candidato
1	3	0	0	2 PILLASTRE 57.56, V. Iriarte	Tropero	Férrea	R. Figares	2 Serio rival
0	0	0	0	3 PEDANTON 57|53, N. Lalinde	Puritano	Maxixa S.P.	S. Izarrualde	3 El enemigo
0	4	0	1	4 PERCEBE 57, (no corre)	Macon	Percanta	O. Martínez	4 No correrá
2	1	0	0	5 YATEVI 57, P. Batista	Yeomantown	Pipper Bud	J. Riestra	5 Ojo con éste
0	3	0	0	6 QUEÑI 57, (no corre)	Macon	Quena	S. Zabaleta	6 No corre
1	0	0	3	7 ACEGUA 57|53, A. J. Marsilla	King Coal	Endiablada	S. Bergueiras	7 La sorpresa
0	4	0	4	8 BENIQUE 57, (no corre)	Castropol	Zarza	M. Galván	8 No correrá
3*	0	4	4	9 CHURRASCO 57, J. R. García	Schahriar	Chuspita	V. Martínez	9 Difícil
1	1	3	0	10 V. LOKO 54|52, dud. Quezada	Viejo Verde	Knalaire	J. De Giuli	10 Puede hacerlo
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	11 COMO LUZ 54.50, E. Rodríguez	Valmouer	Gioconda	A. Fernández	[illegible]

TERCERA CARRERA — Premio Mi Acierto — Distancia: 1400 metros — A las 15.30

COMPT. KILOS MONTAS	PADRES	MADRES	CUIDADORES	CHANCES
1 KABILITA 56, C. S. Gadea	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
2 SABINA 56.53, M. Tapia	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
3 ADIA 56, [illegible] Batista	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
4 TARIFA 56, F. Guadalupe	Pancho Talero	[illegible]	[illegible]	[illegible]
5 SIERRA 56, [illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
6 ESTRELLITA 56.54, A. Sosa	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
7 ENEMIGA 56.54, R. M. de Oca	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
8 OFENDIDA 56, M. Tapia	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
9 [illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
10 BERITTA 56.53, G. Larriera	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

CUARTA CARRERA — Premio Antoño — Distancia: 1600 metros — A las 16

COMPT. KILOS MONTAS	PADRES	MADRES	CUIDADORES	CHANCES
1 RIENZI 56, (dudoso)	Double Hackle	[illegible]	[illegible]	[illegible]
2 MARINETTI 56, (dudoso)	Viejo Verde	Knalaire	[illegible]	[illegible]
3 COTY 56, F. A. Batista	Simpático	[illegible]	[illegible]	[illegible]
4 MON SECRET 56, M. Tapia	Sans Tache	[illegible]	[illegible]	[illegible]
5 [illegible] 56, A. Avero	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
6 SINTETICO 56.55, V. Iriarte	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
7 SUROESTE 56, (d.) V. Martínez	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
8 TALION 56.55, B. Quezada	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
9 FUMISTE 56, H. Gómez	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
10 ARBITRARIO 56, (d.) Quezada	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

QUINTA CARRERA — Premio Moratín — Distancia: 2000 metros — A las 16.30

COMPT. KILOS MONTAS	PADRES	MADRES	CUIDADORES	CHANCES
1 TRAGAVIENTOS 56, E. A. Díaz	Sir Berkeley	[illegible]	[illegible]	[illegible]
2 LORIPI 56, F. A. Batista	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
3 LA PURRETA 53, (no corre)	Vergara	[illegible]	[illegible]	[illegible]
4 REMOLON 55.51, L. Martenz	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
5 M. VERDE 55.53, B. Quezada	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
6 MANSO 54, H. Morteyru	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
7 ATILLO 54, M. Tapia	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
8 EL TAPE 54.51 (d.) A. Sosa	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
9 TONY 52, (dudoso)	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
10 BRATIANO 50.47, A. Masilla	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

SEXTA CARRERA — Premio General de Ejército don José F. Estigarribia — Distancia: 1600 metros — A las 17

COMPT. KILOS MONTAS	PADRES	MADRES	CUIDADORES	CHANCES
1 AGENTE 56, A. Avero	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
2 RADIUM 56.53, B. Quezada	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
3 JOE LOUIS 53, V. Vallillo	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
4 PERDON 53, H. Gómez	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
5 PAMPA 53.51, A. Sosa	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
6 SORTEADOR 53.52, J. Velázq.	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
7 CARABOBO 53, F. A. Batista	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
8 TONY 53, (dudoso)	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
9 JEREZANO 53.53, G. Larriera	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

SEPTIMA CARRERA — Premio Es Fijo — Distancia: 1600 metros — A las 17.35

COMPT. KILOS MONTAS	PADRES	MADRES	CUIDADORES	CHANCES
1 PIPETA 57, L. López	Boy Scout	[illegible]	[illegible]	[illegible]
2 INDICADA 57, M. Tapia	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
3 LA MEJOR 57.54, A. Sosa	Safety First	[illegible]	[illegible]	[illegible]
4 CANTARINA 57.53, N. Lalinde	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
5 MISS EDITH 57, (no corre)	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
6 NOONA 57.53, [illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
7 PROPINA 57.56, V. Iriarte	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
8 CRISTIANA 57.53, J. L. Vitabar	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
9 PRIMAROSA 54.52, D. Quezada	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
10 MIMICA 54, (dud.) F. Batista	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
11 KATRUSKA 54, (no corre)	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

OCTAVA CARRERA — Premio Clop — Distancia: 2300 metros — A las 18.15

COMPT. KILOS MONTAS	PADRES	MADRES	CUIDADORES	CHANCES
1 MARCHOSO 57.56, V. Velázquez	Sans Tache	[illegible]	A. Vázquez	[illegible]
2 ARAFO 55, M. Tapia	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
3 LOCUAZ 50.49, V. Iriarte	Simpático	[illegible]	[illegible]	[illegible]
4 PAMPLONA 49, [illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
5 LORIPI 49, (d.) F. A. Batista	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
6 CACHO 49, A. P. Pérez	Zambo	[illegible]	A. Berro	[illegible]

RESULTADOS DE LAS CARRERAS REALIZADAS AYER EN MAROÑAS

Black Girl ganó fácil su primera carrera

1.a CARRERA

PREMIO LINDA LUZ — 1000 METROS

$ 500 a la 1.a, y 65 a las segundas

1.o BLACK GIRL 49 k., por Zodiac y Blondette, del stud 20 de Abril, J. Velázquez (8)	291	167
2.a Yerbita 57, A. D. Falcón (4)	51	26
2.a Yora 55, B. Quezada (5)	374	352
4.a Anilina 54, J. R. García (6)	121	71
Cócora 57, V. Vallillo	189	89
Puntería 55, A. López	400	266
Bisiesta 57|53, D. Stolfa	106	40
Totales	2032	931

Retirada: Vincha.
Dividendos: de Black Girl, $ 11.20 y 3.80; de Yerbita, $ 7.90; de Yora, $ 2.30.
Ganada por 2 cuerpos; puesta.
Tiempo: 1'21".
Compositor: Juan R. Montero.
Procedencia: Haras Agraciada.

Second Berkeley, nuestra sorpresa, ganó bien

2.a CARRERA

PREMIO LOCUAZ — 1300 METROS

$ 500 al 1.o, 80 al 2.o y 50 al 3o.

1.o SECOND BERKELEY 57,56, por Berkeley Boy y Gredelina, del stud Chaná, J. Velázquez (5)	372	107
2.o Bravío 57, B. Morteyru (1)	528	234
3.o Oursbellile 57, J. R. García (3)	582	319
4.o Lenin 57,53, J. L. Vitabar (8)	220	154
Sigamister 57, F. Guadalupe	220	126
El Moreno 57|54, A. Sosa	103	89
Cinco Mil 57,53, M. Lalinde	202	138
Mindanao 57|56, G. Larriera	182	96
Totales	2530	1356

Corrieron todos.
Dividendos: de Second Berkeley, $ 10.70 y 3.50; de Bravío, $ 3.30; de Oursbellile, $ 2.90.
Ganada por 4 cuerpos; el 3.o a 1 1\|2 cps.
Tiempo: 1'20" 3\|5.
Compositor: Ramón A. Puestin.
Procedencia: Haras Tupambay.

Nuestro favorito El Tonny, derrotó a "L'Insect"

3.a CARRERA

PREMIO AGENTE — 1600 Mts.
$ 500 al 1.o, 80 al 2.o y 50 al 3o.

1.o EL TONY 58,56 k., por Gontran y La Verbena del stud E. D., Jockey: B. Quezada (1)	1166	443
2.o L'Insecte 55|51, N. Lalinde (5)	511	228
3.o Warren 55, M. Tapia (3)	497	244
4.o Samay 55,54, J. Velázquez (7)	125	55
4.o Zamorano 55, C. S. Gadea	1154	397
Sourcouf 55, F. Guadalupe	83	41
Saxofón 55|52, A. Sosa	62	30
Totales	3598	1438

Retirados: Nereo, Tesonero.
Dividendos: de El Tony, $ 5.20 y 4.30; de L'Insecte, $ 4.50.
Ganada por 1\|2 pescuezo; el 3.o a 1 cuerpo.
Tiempo: 1'38".
Compositor: Erasmo de los Santos.
Procedencia: Haras La Elvira (R. A.).

El Tape y Queñi, hicieron puesta en la cuarta

4.a CARRERA

PREMIO REMATE. — 1500 MTS.

$ 290 a los primeros y 50 al 3.o

1.o QUEÑI 57, por Macón y Quena, del stud Don Alfonso; M. Domínguez (2)	313	119
1.o EL TAPE 55|52, por Boy Scout y Elida, del stud Miguelete: A. Sosa (5)	1076	431
3.o Don 57|53, M. Lalinde	606	211
4.a Doña María 49|45, D. T. García	214	111
El Portugués 57, H. Gómez	636	255
Alfaraz 51'47, A. Marsilla	46	22
Beniqué 51'47, J. L. Vitabar	227	107
Totales	3133	1266

Retirados: Sol y Flor, Monte Verde, Samay.
Dividendos: de Queñi, $ 6.20 y 6.30; de El Tape, 3.20 y 3.10.
Ganada por puesta; el 3.o a 1\|2 cuerpos.
Tiempo: 1'32" 1\|5.
Compositores: S. Zabaleta y A. Morales.
Procedencia: Haras Argentino (R. A.) y Los Pinos.

El favorito Marinetti se impuso entre los productos

5.a CARRERA

PREMIO EL PAMPERO — 1400 METROS

$ 700 al 1.o, 140 al 2.o y 70 al 3o.

1.o MARINETTI 56 ks., por Viejo Verde y Knalaire, del stud La Esperanza, Jockey: A. Avero (2)	1442	707
2.o Skating 56, C. S. Gadea (4)	145	82
3.o Radio Sport 56, Ant. Batista (11)	364	231
4.o Tata Viejo 56, F. Guadalupe (9)	800	423
El Pueblo 56|55, A. P. Pérez	507	375
Manzanillo 56|55, G. Larriera	111	79
El Rafael 56|54, A. Sosa	87	59
Suroeste 56|57, V. Martínez	810	380
Pito 56, J. R. García	23	31
Totales	4289	2372

Retirados: Borneo, Sintético, Artrario, Ramón.
Dividendos: de Marinetti, $ 5.00 y 2.90; de Skating, $ 10.30; de Radio Sport, $ 4.90.
Ganada por 3\|4 cupo.; el 3.o a 1\|2 cuerpo.
Tiempo: 1'26" 2\|5.
Compositor: Martín Rojas.
Porcedencia: Haras Los Rosales.

Nuestro candidato perfil ganó fácil

PREMIO RADIUM. — 1600 Mts.
$ 1100 al 1.o 180 al 2.o y 90 al 3.o

1 PERFIL 57 ks. por Amstel y P. Gris, del stud Uruguay, jockey C. S. Gadea	2013	466
2 Chamal 52, J. Donnerume	1351	536
3 Sweet Girl 57, M. Domínguez (con Chamal)		
4 Dewar 55, F. A. Batista	794	192
La Purreta 52|51, J. Velázquez	469	140
Sostén 51|45, J. L. Vitabar	263	103
Totales	4950	1437

Retirados: Arcón 57, Talce 53, Manceo 51, Destroy 52.
Dividendos: de Perfil $ 4.10 y 2.70; de Chamal $ 2.60.
Ganada por 2 cuerpos; el 3.o a 1 1\|2 cuerpo.
Tiempo: 1'37" 1\|5.
Compositor: Padrón.

NUESTROS CANDIDATOS PARA HOY EN MAROÑAS

1.a — Andina
2.a — Ghandi
3.a — Kabilita
4.a — COTY
5.a — Tragavientos
6.a — Agente
7.a — Primarosa
8.a — Locuaz

Horario de hoy en Maroñas

1.a carrera:	14 y 30
2.a "	15
3.a "	15 y 30
4.a "	16
5.a "	16 y 30
6.a "	17
7.a "	17 y 35
8.a "	18 y 15

Debuta Andina y puede hacerlo con todo éxito

Sobre 1200 metros será disputado el premio [illegible]

[illegible]

Si Ghandi responde, debe ganar la segunda

Sobre 1200 metros será disputado el Premio [illegible]

[illegible]

Nos quedamos con Kabilita entre las potrancas

[illegible]

Entre Coty y Mont Secret vemos al ganador de la cuarta

[illegible]

Tragavientos repisa como para imponer condiciones

[illegible]

Creemos que Primarosa puede imponer condiciones

[illegible]

(LAS CARRERAS CONTINUAN EN LA PAG. 11)



Goes, Sporting, Atenas y Trouville vencieron ayer

GOES REACCIONO EN GRAN FORMA VENCIENDO A AGUADA POR 37 A 20

En el "Estadio" de Unión Atlética se midieron anoche los equipos reservistas a primera hora formando de la siguiente manera:

GOES. — Corrochano, Añón Varela, Crotta y Arnabal.

AGUADA. — Casalet, Romano, Barboza, Giras, Calcagno y De Angelillo.

Arbitró Bregliano.

Resultado final: Goes 37, Aguada 22.

EL MATCH DE FONDO

A continuación se presentaron los teams de primera categoría que a las órdenes del juez Sr. Bregliano formaron de la siguiente manera:

GOES. — Alfaro 4, C. Ramela 2, Santiago Ramela 21, Montero 6, Barberoni 4, Sabini, y Leira.

AGUADA. — Varela, García 3, Mostaldo 9, Romano 3, Verguez, Giras 3.

Resultado del primer tiempo: Goes 23 Aguada 11.

EN EL SEGUNDO TIEMPO

Comenzó siendo muy pobre el juego desarollado hasta que a los diez minutos reaccionó Goes para luego ir desarrollando su mejor juego ante un equipo que en ningún momento fué rival.

Mala fué la performance de Aguada.

Resultado final: Goes 37, Aguada 20.

SPORTING SE IMPUSO FACILMENTE A UNION ATLETICA

El resultado final arrojó el score de 36 a 15

En la cancha del Sporting tuvo lugar este partido. Bastante concurrencia asistió al match que resultó sumamente fácil para la hueste sportigniana.

Durante el primer tiempo, la superioridad de Sporting se vió de manifiesto en el score parcial que arrojó, y que fué el de 23 a 6.

En la etapa final, los de la Unión Atlética reaccionaron y lograron emparejar en determinados pasajes; pero por los últimos minutos Sporting logró inclinar decididamente el lance a su favor.

Los fives se alinearon de la siguiente manera:

SPORTING. — González Roig 3, Cozzolo 7, Rodríguez 4, Magnone 4, Castro 18, Baez.

UNION ATLETICA. — Snal, García, Garderes 8, Saavedra 6, Canto 2.

Con anterioridad se midieron las reservas, imponiéndose también la de Sporting por 29 a 10.

EN MERITO A SU MAYOR HOMOGENEIDAD TROUVILLE VENCIO A DEFENSOR POR 21 A 16

El partido terminó bajo lluvia

Como lo anunciáramos se efectuó en las últimas horas de la tarde de ayer el interesante partido entre los equipos de Trouville y Defensor por el Campeonato Federal de Basket-Ball.

A primera hora jugaron los fives de reservas que formaron así;

DEFENSOR. — Casoln, Ordóñez, Sesser, Rossini, Macchiavelo, Breccia.

TROUVILLE. — Tixe, Mauta, Deffeminis, Soustou y Dell'Acqua.

TROUVILLE 36
DEFENSOR 20

EL MATCH DE FONDO

De inmediato y a las órdenes del árbitro señor Carro que dirigió también a las reservas se presentaron los teams de primera:

TROUVILLE. — Etcheverry, Ubal, Bonino, De Penna, Velázquez y Cassarino.

DEFENSOR. — Pérez, Dobal Broccos, Sesser, Oromi, Elzauria y Ríos.

El resultado del primer tiempo fué el siguiente;

DEFENSOR 15
TROUVILLE 11

SEGUNDO TIEMPO

Reiniciado el segundo tiempo el match se mostró en extremo pródigo en incidencias de excelente calidad pese a que la lluvia que comenzó a caer molestó bastante la normal terminación del encuentro que comentan.

El árbitro Carro en un momento determinado hizo salir del campo de juego, a Pérez Doval que había estado desempeñándose en gran forma por lo cual el equipo de los violetas quedó desintegrado.

Score que alcanzó las siguientes cifras finales:

TROUVILLE 21
DEFENSOR 16

ATENAS (28), OLIMPIA (25)

En la cancha de los atenienses, y con una gran cantidad de espectadores se realizó el match entre las escuadras de Atenas y Olimpia dando margen a una lucha reñida, y entusiasta. Los primeros minutos fueron de "estudio". Corrían aproximadamente 15 minutos y Atenas iba en ganancia por 11 a 4.

JUEGO BRILLANTE

Hubo jugadas magníficas y entre ellas se debe citar, una entre González que se iba cayendo y pasó la ball entre varios enemigos recibiéndola Martí que con una "bandeja" impecable marcó doble.

En una incidencia del juego Folco el scorer del Atenas se produjo una pequeña lesión en la ceja, abandonando la lucha por breves instantes. Regresa Folco, saltan en el centro, toma Folco tira goal, 27 a 25.

Y faltando escasamente 30 segundos el juez cobró un personal a Pesce, convirtiendo y quedando así el scorer: 28 a 25 a favor del Atenas.

Así terminó una lucha interesantísima. Jugaron por Atenas:

Boccone, Santiri, Martí, Folco y González.

Olimpia: Ganzoglio, Tambasco, Passadore, Pesce, Ferrari, Ríos.

En reservas se impuso también Atenas por 34 a 21.

CARRERAS

Locuaz lleva en Marchoso un serio enemigo

Cierra el programa una prueba de 2300 metros, donde serán de la partida algunos elementos que [illegible] a la prueba. Los que más se destacan son Locuaz y Marchoso. De estos creemos que el [illegible] de Riverón ha de contar con el favoritismo de la cátedra, lo que en verdad resulta [illegible], pues las ventajas que recibe, lo mucho que anda en [illegible], y lo que ya nos ha demostrado en público, basta y sobra para sindicarlo como el más [illegible] candidato de la prueba.

Marchoso, acaba de correr muy bien haciendo puesta con su compañero Olimpo de quien recibió [illegible] ventajas, imponiéndose allí [illegible] para los 2800 metros, lo que pone de manifiesto que anda corriendo una enormidad. Es un adversario bravo para el potrillo, muy capaz de aventajarlo siempre que éste no responda a lo esperado.

Cacho tiene una carrera brava. No cabe decir otra cosa, ante sus fracasos, los que en buena parte atribuimos a que se han empeñado [illegible]

NUESTROS CANDIDATOS PARA HOY EN PALERMO

1.a — Veneciana
2.a — Racha
3.a — Moonset
4.a — Miyuyo
5.a — Tarabesa
6.a — Balbusó
7.a — Almaviva
8.a — Mansito
9.a — Telmo

Competidores y montas del programa a disputarse hoy en Palermo

[illegible]

SEXTA CARRERA — 3000 METROS
Gran Premio C. Pellegrini

[illegible]

REMO

HOY SE CORRERAN LAS REGATAS NACIONALES EN LA BAHIA

La Federación Uruguaya de Remo y Comisión de Regatas han dispuesto para el día de hoy la realización de las Regatas Nacionales de Novicios y Cadetes.

Como se sabe, tomarán parte en estas pruebas, numerosas tripulaciones de Montevideo, dando también realce al certamen los remeros del interior que se han inscripto en la misma.

Los botes del interior correrán en las pruebas son: del Club Colonia Roxing: un cadete four, tres gig y un cadete scull, y del Club Remeros Mercedes: dos gig y un cadete four.

EL ORDEN DE LAS PRUEBAS

A continuación damos el orden de las pruebas, horas, distancia y premios en diputa:

Copa "Deutscher Ruder Verein Montevideo" —
1.a carrera. — A las 16 horas — Novicio Gig, asiento fijo. Distancia: 600 metros.

Copa "Montevideo Rowing Club" —
2.a carrera. — A las 16 y 20. — Cadete Four. — Distancia 1.000 metros.

Copa "Comisión de Regatas" —
3.a carrera. — A las 16 horas — Cadete Schull. — Distancia 1.000 metros.

Copa "Club Nacional de Regatas" [illegible]

[illegible]

6.a carrera. — A las 17 y 40. — Cadete Eight. — Distancia: 1.500 metros.

Premio "Ministerio de Defensa Nacional" —
7.a carrera. — A las 18 horas. — Regatas Escuelas Militares — Naval. — Distancia 3.000 metros — Cadete Eight.

QUIENES INAUGURARAN EL CAMPEONATO SUDAMERICANO

BUENOS AIRES, 7 [illegible]

[illegible]

AUTOMOVILISMO

Se postergó para hoy la carrera de Tres Arroyos

[illegible]

AJEDREZ

LA QUINTA RUEDA DEL CAMPEONATO METROPOLITANO

Ante numerosa concurrencia se inició en el amplio local ofrecido por el Club Peñarol, la quinta rueda del Torneo Metropolitano, registrándose los siguientes resultados:

C. A. P. D. A. v. Club Amistad.

Tablero N.o 1—Max Liberman 1\|2 v. Ayena 1\|2.

Tablero N.o 2—Elbio Cacheiro 1 v. Valdez 0.

Tablero N.o 3—Petrovitch 0 v. Badell 1.

Tablero N.o 4—Rosetti v. Montalbán. Suspendida.

Club de Ajedrez Uruguay v. Club Estudiantes Industriales.

Tablero N.o 1—Olavarría 1 v. J. [illegible]

Tablero N.o 2—Suárez Gordillo 1 v. [illegible] 0.

Tablero N.o 3—Isain 1 v. R. Ro[illegible]

Tablero N.o 4—Ledesma Iglesias [illegible] 0.

Club de Ajedrez Mate v. Club C. 3 A.

Tablero N.o 1—Salaverrey 0 (por [illegible]) Banchero 1.

Tablero N.o 2—Corral v. Bassi. [illegible]

[illegible]

GAMBITO DE LA DAMA (Defensa Ortodoxa)

[illegible]

20	TR1R (3)	T1R
21	P3A	T5T
22	D2AR (4)	T6T
23	P4R	PxP
24	PxP	A1A
25	D2C	T5T
26	T3A	P3A
27	TR1AD	PxC
28	TxA	PxP
29	T(1A)7A	TxT
30	TxT+	R3C
31	D3A+	R2T
32	D5A+	D5C
33	P5R	DxR+
34	T2A	D7R+
35	R2C	TxD
36	DxD	TxP
37	R3A	T4D
38	T2D	T2D
39	R4R	R3C
40	T3D	R3A
41	T3C+	

y las blancas abandonaron.

ANOTACIONES

(1) Posición típica de la variante Ortodoxa del gambito de la dama rehusado. La jugada [illegible] ye el ataque Alekhine. En [illegible]

[illegible]

PELOTA

Los resultados de anoche en el Euskal Erría

PRELIMINAR

Arin González (59) Irigoyen-Golíe (43).

FONDO

Cecilio-Aguerre (50) Palacios-Zubiri (46).

PELOTA

En el Euskal Erría

EL PROGRAMA DE LOS PARTIDOS FINALES DEL CAMPEONATO

Noviembre 9

Hora 19.30. — 4.a de Paleta. — Andrealo y De León v. Casamayou y Olasso.

Hora 21. — 5.a de Mano. — González y Mossino v. Taurnier y López.

Hora 22. — 4.a de Mano. — Acheriteguy y Ayerza v. Luzardo y Barbat.

Noviembre 10

Hora 19.30. — 3.a de Paleta. — Cámera y Burgueño v. Inclarte y Davant.

Hora 22. — 1.a de Palteta. — Cecilio y De Felippe v. Pagoupe y Donazar.

Hora 22.45. — 1.a de Shade. — Irazoqui y Soler v. Tismez y Anza.

Noviembre 11

Hora 21.30. — 4.a de Paleta — Piriz y Brusco v. Cancela y Demarco.

Hora 22.15. — 4.a de Mano. — Arin y Munagorri v. Fernández y Souza Liz.

Noviembre 12

Hora 19.30. — 3.a de Paleta. — Bianchi y Bruzzone v. Cámera y Burgueño.

Hora 22. — 3. a de Mano. — Balparda y Torterolo v. Mengotti y Olivera.

Noviembre 13

Hora 19. — 4.a de Paleta. — Solares y Barrero v. Casamayou y Olasso.

Hora 21. — 5.a de Mano. — Tourtnier y López v. Crottogini y Fernández.

Hora 21.45. — 4.a de Paleta. — Cancela y Demarco v. Andrealo y De León.

LOS SUCESOS POLICIALES

SE HA DESCUBIERTO UNA FALSIFICACION DE BILLETES DE UN PESO

ES UNA BURDA IMITACION



Estamos en condiciones de adelantar la noticia de que la policía anda a la búsqueda de los autores de una falsificación de billetes de $ 1.00.

Dichos billetes corresponden a la serie X H 1637073 y aunque la imitación es bastante mala conviene llamar la atención del público, para que esté prevenido.

Observando la reproducción del billete que publicamos, se nota que la figura de Artigas es sumamente defectuosa, así como también la firma del Sr. West y el número 6 que ha sido bastante retocado.

Consecuencias de una "coladera"

En el Camino Carrasco y 20 de Febrero el menor Ladis Corplus, argentino, de 8 años de edad, domiciliado en Emilio Castelar No. 38, quien se hacía la coladera en un ómnibus, al descender de éste fué embestido por el camión 27.669, guiado por Félix Rieg, domiciliado en Laurela 470, el menor sufrió lesiones en la cabeza y pierna derecha.

A. P. y H. Pedro Visca. Conductor detenido.

Se fué sobre un auto, lesionándose

En la Avenida Central del Parque José Batlle y Ordóñez, frente a la Tribuna Olímpica, el menor Eugenio Martínez, uruguayo de 9 años, domiciliado en Azeglio 1990, se fué sobre el auto 6350 guiado por Antonio De Campo, domiciliado en José Eugenio Culta 2088, sufriendo el menor lesiones en el rostro. A. Pública y Hospital Pedro Visca. El conductor detenido.

Fué embestido por un auto que fugó

En las calles Propios y San Martín, un camión cuyo número y conductor se ignoran por haberse dado a la fuga, embistió a Francisco González, uruguayo, soltero, de 21 años, domiciliado en Martín Romero 2738, sufriendo éste lesiones en el brazo izquierdo.

A. P. y H. Maciel.

Accidente de trabajo

José Caldal Salgueiro, uruguayo, casado de 29 años, domiciliado en Duque de los Abruzzos 680, en circunstancias que trabajaba en la obra en construcción en Carapé y Simón Martínez, cayó de un andamio de tres metros de altura sufriendo lesiones en la pierna izquierda. A. Pública y Hospital Pasteur.

EL TORNEO DE SALUD PUBLICA

Ayer en el field Oficial jugaron estos equipos por el mencionado torneo.

Los teams se alinearon de la siguiente manera:

Primeros auxilios: Ferrari, Martínez, y Firpo; Gulla, Cervino, Estévez, García y Soto.

F. Ferreira: Rosales; Stupiñan y Gómez; Guarillo, Rodríguez y Rodríguez, Bartolo, Pereyra, Aschieri, Mariani y René.

El resultado final fué el siguiente:

F. Ferreira (1) P. Auxilios (1)

LOS VETERANOS JUEGAN HOY EN NUEVA PALMIRA

[illegible]

PRUEBA DE COMPETENCIA DE PEDICURO

Ante la Escuela de Sanidad, dependencia del Ministerio de Salud Pública, ha rendido con todo éxito prueba de suficiencia el conocido pedicuro don Horacio Ponce.

De acuerdo con la nueva reglamentación de profesionales, se le ha entregado el título correspondiente que lo autoriza para el desempeño de su profesión a la que se dedica hace ya 22 años en nuestra capital.

CICLISMO

HOY SE DISPUTA EL CAMPEONATO DE CINCUENTA KILOMETROS

Detalles de la interesante prueba

Organizada por la Federación Ciclista se llevará a cabo mañana la disputa del campeonato nacional de 50 kilómetros, competencia esta que da oportunidad a todo corredor del país a aspirar a la obtención del preciado título

Al igual que en años anteriores, [illegible]

Cronometrista: José Luis Vázquez.

Punto de reunión: Camino Maldonado y Osvaldo Cruz.

Hora de salida: 7 y 30 con media hora de tolerancia.

Controles generales: Los delegados de los clubs.

INSCRIPTOS

[illegible]

PEÑAROL :2: SUD AMERICA :0:

Peñarol sigue imperturbable su marcha hacia la obtención de la Copa en Propiedad

NACIONAL TIENE HOY UN SERIO COMPROMISO ANTE UN RIVAL TEMIBLE

QUIENES SON HOY LOCATARIOS

¿ACTUARA O NO?



Amarillo, el jugador que hasta ahora no se sabe si será de la partida frente a Nacional.

Para los partidos que se disputarán hoy, son locatarios los siguientes equipos:

PRIMERA DIVISION

Nacional.
Rampla.
Central.
Racing.

SEGUNDA DIVISION

B. Vista.
Nacional.
Peñarol.

INTERMEDIA

Progreso.
I. Belgrano.
Dep. Juventud.
Liverpool.
Maroñas.
Cerro.

EMPATARON LAS ESPECIALES DE PEÑAROL Y SUD AMERICA

Con anterioridad al encuentro de fondo, se midieron los equipos especiales de Peñarol y Sud Amérlac así constituídos:

Peñarol. — Marchisio, Spósiot y Queijo; Alberti, Scarone y Diaz; Crucci, Spósito, Morelli, Berdiñas y Blanco.

Sud América. — Vpzzola; Minetti y Mangini; Gallo, Cal y Cambón; Colosimo, J. Fernandez, Longo, Lista y Ramos.

El primer tiempo terminó empatado 1 a 1, siendo los scorers: Crucci y R. Ramos.

El resultado final del encuentro fué el de 3 a 3, siendo los scorers en la segunda etapa Ramos, Spósito 2 y Longo.

En este cotejo expulsaron a Scarone Lista y Marchisio.

LA ACTUACION DE LOS JUGADORES DE SUD AMERICA

Rivero: Mal.
Sacour: Bien.
Parma: Regular.
Puentes: Bien.
Calvetti: Agradó, aunque abusó del juego brusco.
Arcieri: Bien.
Longo: Muy peligroso.
Cristobal: Resultó un forward muy peligroso.
Roselli: No logró alcanzar el dominio de la ball.
Nevicatti: Empeñoso.
Franco: Bien.

BOCA APOYA LA FUSION

BUENOS AIRES, 7. (U. P.). — Los dirigentes actuales del Club Boca Juniors, cuyo mandato termina en 1937, en conocimiento de las gestiones iniciadas por un grupo de asociados tendientes a lograr la unificación de las distintas fracciones que los mantiene divididos y con el fin de que las nuevas autoridades sean respaldadas por la opinión y apoyadas por la totalidad de los socios ha resuelto declarar que ve con simpatía el movimiento de unificación iniciado y ofrecer sus renuncias para el caso de lograrse dicha unificación.

LAS MODIFICACIONES SUFRIDAS POR LOS EQUIPOS DE PRIMERA DIVISION

NACIONAL

Según parece, Cámera actuará de zaguero: Delbono lo sustituirá en el puesto de half.

WANDERERS

Aunque no se conoce oficialmente la constitución del equipo, es probable que en la línea media actúe Ameijenda por Urteaga, y en la delantera, Calo y Figueroa suplanten a Rodriguez y Aguiar respectivamente.

Amarillo está en duda. En caso de no poder actuar, pasaría Figueroa a la punta y actuaría en lugar de éste De Mello.

BELLA VISTA

Reaparecerá Andrade. Pijuan sustituirá a Palermo.

RACING

No se conoce la constitución oficial del equipo. Se asegura la no participación de Albervide y modificaciones en la delantera.

DEFENSOR

Ha entrado en la línea media De León, en el sitio de Gutierrez, quien pasó al puesto de Suarez.

CENTRAL

No sufrió modificaciones.

RIVER

Jugará con el mismo equipo.

RAMPLA

Existen varios puestos en duda: Gutierrez y Delgado se disputan el puesto de half derecho. El puesto de inside izquierdo lo disputan Delgado y Correa.

BREVES COMENTARIOS SOBRE LOS ENCUENTROS DE 2.a DIVISION

Jornada apenas discreta será la que se realizará hoy por el torneo de Segunda División, cuyos encuentros pasamos a comentar en breves líneas:

PEÑAROL V. SUD AMERICA

Un partido que ha de resultar agradable. Sud América es capaz de poner en aprietos a Peñarol pese a que éste en el papel se señala como el probable vencedor.

NACIONAL V. CENTRAL

Cotejo de fuerzas parejas, pero nada convincentes. Es uno de los partidos que será poco concurrido, porque francamente no vale la pena debido a la posición que ostentan los rivales en el cuadro de posiciones.

WANDERERS V. BELLA VISTA

Un encuentro que salvo la lógica quede por el suelo, debe vencer el equipo bohemio.

LOS PARTIDOS DE FUTBOL QUE SE REALIZARAN EN EL DIA DE HOY EN LAS DISTINTAS RAMAS DE LA ASOCIACION URUGUAYA DE FOOTBALL

Primera División

Nacional v. Wanderers, field del Estadio Centenario. Jueces: Pioli, Capris y Tecitor. Hora 15.40.

Racing v. Bella Vista, field del Bella Vista. Jueces: Apehesteguy Más y Pardo y Calmi. Hora: 15.40.

Central v. Defensor, field del Defensor. Jueces: Nilson, Giménez y Cirilo. Hora: 15.40.

Rampla Juniors v. River Plate, en el Parque Nelson. Jueces: Magariños, Sanguinetti y Crocco. Hora: 15.40.

División Especial

Nacional v. Wanderers, field del Estadio Centenario. Jueces: J. P. Rodríguez, Astegiano y Magliocca. Hora 13.40.

Racing v. Bella Vista, field del Bella Vista. Jueces: Daniel Marotta, G. Ros y A. Mancebo. Hora: 13 y 40.

Central v. Defensor, field del Defensor. Jueces: Santucci, Gianastasio y Alonso Ferrer.

Rampla Juniors v. River Plate, field del P. Nelson. Jueces: Dibarboure, Amarello o Imbriago.

Segunda División

Bella Vista v. Wanderers, field del Bella Vista. Jueces: J. Nilson, [illegible] y J. González.

Nacional v. Central, field del Parque Central. Jueces: Baubeta, Olavarrieta y Crocco.

Peñarol v. Sud América, field de Las Acacias. Jueces: Telada, Santucci y Mateucci.

Estos partidos están fijados a las 9 y 15 con la tolerancia reglamentaria.

División Intermedia

Progreso v. Colon, field del Progreso. Jueces: Pedro Olavarrieta, Luis A. Rodriguez y Francisco Rebagliati.

I. Belgrano v. M. Olimpia, field del I. Belgrano. Jueces: Gasparini, Caminetti y Batro.

Dep. Juventud v. Wilson, field del D. Juventud. Jueces: Tomás Badell, Raúl Machín, Aurelio González.

Liverpool v. Lito, field del Liverpool. Jueces: Denis D'Agosti, Oscar Farto Rodríguez y Nadales.

Maroñas v. Fénix, field del Maroñas. Jueces: Cayetano Curto, Joaquín González, Ramón Cuba.

Cerro v. Misiones, field del Cerro. Jueces: José Bisso, Donato Romanelli y Genaro Cirilo.

División Extra

Bolton Wanderers v. Miramar, field del Deportivo Juventud. Hora: 14, con 15 minutos de tolerancia. Juez Donato Laino. Veedores: Delegados de los clubs Instrucciones y Sportivo Nivaria. Se jugarán 60 minutos solamente, sorteándose en el field las ventajas de sol y viento. Llevarán una pelota cada club sorteándose en el field la que corresponde iniciar el match. Este match se jugará a puertas cerradas.

Sud América no fué más que un entusiasta rival de Peñarol

DENOTANDO MAYOR AMBICION, LOS AURINEGROS CONSIGUIERON UN BUEN TRIUNFO

LOS GOALES FUERON CONVERTIDOS POR VARELA Y CAMAITI — EN MUCHOS PASAJES, LA LUCHA SE DESARROLLO BAJO LLUVIA

TARDE GRIS: 8.000 PERSONAS

Pese a que la tarde de ayer no se presentó animadora para la concurrencia de personas a espectáculos al aire libre, podemos calcular que alrededor de 8.000 espectadores presenciaron el encuentro entre Peñarol y Sud América. Se vendieron, según datos oficiales, 3.513 entradas, recaudándose, por tal concepto, la suma de $ 1.287.45. Agreguemos a esas 3.513 personas, unos 4.000 socios de Peñarol, y tenemos que nuestros cálculos resultan lógicos. Es de destacar aquí el arrojo de esos espectadores, que no temieron recibir mojadura, con tal de no perder las alternativas de un cotejo que prometía mucho de interesante, ya que el antagonista de Peñarol es peligroso por tradición.

BUEN COMIENZO —

Iniciòse la contienda con un avance de Peñarol; avance que estuvo a punto de costarle un goal a su antagonista pero que el desacierto de Varela, que se encontró solo frente a Rivero, fué la causa para que ese tanto no se produjera.

Esta jugada inicial, fué seguida de otras —cuatro o cinco— que se desarrollaron en campo anaranjado y que pusieron un tinte de emoción a la lucha.

Produjo sus efectos esa característica: y ese efecto fué la pronta reacción anaranjada, reacción que se traduce fielmente en la consecución del primer corner, cedido por Barradas y salvado por Gestido.

FRECUENTES VISITAS —

Fué transcurriendo el tiempo y las acciones continuaron desarrollándose en forma movida y entusiasta. Avance llevado... avance contestado fué el lema de los rivales hasta los diez minutos de juego. Los players de los quintetos imprimieron agilidad en sus desplazamientos.

EL PRIMER GOAL DE PEÑAROL —

Nuestros relojes nos hicieron presentes de que el juego entraba en sus once minutos, cuando se produjo la incidencia capital que trajo aparejada la apertura del score. Convirtió el goal Varela, mediante un oportuno y rápido golpe de cabeza ante un pase corto de Camaiti.

PEÑAROL CON MAS FIRMEZA

A los quince minutos, el juego presentaba una faz nítida. Existía una diferencia en la labor de los teams, diferencia que entrañaba un saldo favorable a Peñarol. Esa diferencia fué una acción más firme e incisiva que de inmediato le permitió ser el protagonista principal de la lucha. En ese interín apreciamos indecisión en la actuación de ciertas figuras en la defensa del ofendido.

BRUSQUEDADES —

Ante el mejor desempeño de los aurinegros, los retaguardistas anaranjados emplearon el recurso antideportivo del juego brusco. El juez penó a satisfacción, aun que a veces careció de la necesaria energía.

Llevaban jugados los veinte minutos, cuando comenzó a llover torrencialmente.

EL OFENDIDO SE VUELVE OFENSOR —

En forma paulatina los de Sud América fueron reaccionando. Esa reacción les permitió desarrollar una ofensiva de los 25 a los 40 minutos, realizándose la mayoría de las acciones en campo aurinegro.

Pero... sus avances no tuvieron la necesaria decisión y el debido orden, por lo que facilitó la acción defensiva del equipo aurinegro.

JUEGO DTSLUCIDO —

Durante el periodo ofensivo de Sud América, la calidad del juego fué la suficiente como para provocar el retiro de los aficionados, que ante la alternativa de sufrir el chaparrón o de presenciar juego pobre, optaron por lo más conveniente a su salud.

Las acciones desarrolladas pertenecieron más bien a jugadas entusiastas que a jugadas saturadas de comprensión y entendimiento.

EL SEGUNDO GOAL —

La segunda caída de la valla sudamericana se produjo a los 41 minutos de juego.

Un avance bien organizado por Peñarol, estacionó la ball en campo anaranjado. Allí Villadóniga encuentra ocasión propicia para shotear. La ball es mal detenida por Rivero, quien pierde su control, ocasión que aprovecha Camaiti para decretar la segunda caída del arco de Sud América.

Luego del goal, el juego no ofreció mayores alternativas interesantes, terminando la etapa primera con el siguiente score:

PEÑAROL . . . . . . (2)
SUD AMERICA . . . . (0)

INDECISION —

Los minutos iniciales de la etapa complementaria no acusaron gran interés por la indecisión demostrada por los protagonistas en la realización de las jugadas.

Pasados esos minutos, se sucedió un periodo de cuatro minutos en que encontramos a los anaranjados en la ofensiva, que les permitió la obtención de un corner, y molestar de cuidado a Ballestrero.

A LOS DIEZ MINUTOS —

La faz del juego está en un nivel superior al del primer periodo.

Los avances se hicieron más ordenados, demostrando los players de Sud América sus deseos de rehabilitación, que a los diez minutos ha logrado ser adquirida.

INTERESANTE —

Por los quince minutos de juego, podemos clasificar a las acciones como interesantes. En efecto, existiendo equilibrio en los hechos, los avances se sucedieron por igual, pudiéndose observar jugadas muy bien gestadas y mejor terminadas, las que lograron arrancar aplausos.

MAS PELIGROSOS LOS AURINEGROS —

Las acciones empleadas presentan distintas tácticas: Mientras los avances anaranjados acusan falta de firmeza en los tramos finales, los de Peñarol entrañan situaciones apremiantes a Rivero, desarrollando los integrantes de la defensa buzona una acción sumamente desordenada y viciada de fallas.

MONOTONO —

De los 20 a los 25 minutos, las jugadas denotaron monotonía, por lo que hicieron ganar al encuentro una deslucidez que en periodos resultó agobiante.

CAMBIO —

La delantera de Sdu América sufrió un cambio: Nevicatti y Cristóbal trocan puestos, lo que permitió desarrollar a este quinteto una labor más eficaz.

EQUILIBRIO —

Esas características presentaba el juego, cuando nos percatamos de que habían transcurrido treinta minutos.

En ese momento Peñarol inicia una ofensiva leve que inclina a su favor el balance de las acciones. Es por breves instante, puesto que Sud América, rehaciéndose, nivela el plano de juego, estableciendo un marcado equilibrio de valores.

Los minutos finales ofrecieron escasas variantes, dignas de señalarse en este comentario.

MENOR DIFERENCIA —

Resumiendo, tenemos que el exacto reflejo de lo sucedido en el campo de juego, hubiera sido, naturalmente el triunfo aurinegro, aunque con una diferencia menor en el score.

Sud América fué un rival entusiasta, pero carente del don "peligrosidad".

El vencedor en todo momento —aun en los instantes en que el juego le era adverso— demostró ser un equipo de mayor garra.

FIGURAS DESTACADAS —

Por Peñarol, cumplieron acertada misión: Ballestrero, Gestido, Chanes, Sténeri, Varela y Villadóniga.

Por Sud América, Sacour, Calveti, Cristóbal y los wings.

EL JUEZ —

Salvo algunas pequeñas fallas, en general tuvo un acertado desempeño.

COMO FORMARON LOS EQUIPOS —

Los teams formaron así:

PEÑAROL. — Ballestrero; Giménez y Barradas; Sténeri, Gestido y Chanes; Taboada, Varela, Barros, Villadóniga y Camaiti.

SUD AMERICA. — Rivero; Sacour y Parma; Puentes, Calvetti y Arcieri; Longo, Cristóbal, Roselli, Nevicatti y Franco.

LA ACTUACION DE LOS JUGADORES DE PEÑAROL

Ballestreros: Estuvo bien. Tuvo una intercepción magnífica.
Gimenez: Estuvo algo inseguro.
Barradas: Igual que su compañero.
Sténeri: Fué superior a Mautone.
Gestido: Accionó a entera satisfacción.
Chanes: Tuvo un buen desempeño.
Taboada: Muy olvidado por Varela, poco hizo.
Varela: Como siempre, actuó con mucha voluntad. Muchas veces incurrió en el defecto del individualismo.
Barros: Poco se vió.
Villadóniga: Como siempre, el forward más peligroso.
Camaiti: Estuvo en un nivel inferior al de otras veces.

ATLETISMO

HOY SE INAUGURA EL TORNEO DE NOVICIOS EN PRUEBA

Esta tarde se inaugura bajo los auspicios de la Federación Atlética del Uruguay el Campeonato de Novicios en Pruebas, en la pista oficial.

El espectáculo dará comienzo a las 14 y 45 y promete asumir proporciones sumamente interesantes.

En el programa figuran dos lanzamientos: de bala y de disco; y carreras sobre 100 metros, 110 metros con vallas, 800 metros, 5.000, 1.600 (postas 4 x 400) y para categoría libre una prueba sobre 1.500 metros.

Comentarios que nos sugieren los encuentros que por la Primera División se disputarán esta tarde

NACIONAL - WANDERERS — INTENSIDAD... EMOCION... INTERES —

En el Estadio, Nacional recibirá la visita de Wanderers. Un encuentro es éste que siempre ha apasionado por la rivalidad entre ambos protagonistas, así como también por la calidad del equipo bohemio...

Es indudable que los que concurran a presenciar el cotejo, no saldrán defraudados. Y no saldrán defraudados por las siguientes razones: En primer término porque las características de intensidad, emoción e interés se hallarán reunidas esta tarde.

En efecto: Intensidad: sabemos que todo match entre albos y albinegros siempre la ha habido... los albinegros son capaces de accionar con una soltura y desembarazo que perjudique la chance del otro team. Por su parte Nacional bregará con entusiasmo para mantenerse en la posición que ocupa actualmente en el torneo. Esas causas provocarán en el desempeño de los player un deseo único y que los ha de llevar a realizar las intensas acciones que vaticinamos.

Emoción, esta característica se deriva de la ya señalada. En efecto, las jugadas han de realizarse con preferencia cerca de las vallas... y realizándose allí, ¿no implica una emoción en el espectador que espera la cristalización definitiva de una jugada peligrosa?

Interés: Este encuentro ha despertado justificado interés. Nacional ostenta una buena colocación que no debe perder... Y si hoy llegan a serle restados dos puntos, podría decirse que el campeonato a Peñarol ya nadie se lo quita.

Es difícil aventurar pronóstico... son fuerzas que en la actualidad están en un mismo nivel.

Con anterioridad se medirán los especiales, en otro cotejo que resultará análogo al descripto.

RACING - BELLA VISTA: FUERZAS PAREJAS —

En el field de Bella Vista, pese a ser locatario el equipo de Racing, se llevará a cabo este match.

Como decimos, las fuerzas en pugna son parejas. Ambos han cumplido campañas más o menos análoga.

Los racinguistas, entusiastas y tesoneros, pese a ocupar el puesto de outsider bregarán incansablemente a fin de evitar una nueva derrota, y conseguir una victoria que por lo menos les deje provisoriamente satisfechos.

Los auriblancos... en estos últimos partidos han andado en las malas. Su deseo de rehabilitación corren a la par de los de su antagonista.

Será a no dudarlo, este match, un cotejo entusiasta, de acciones movidas, aunque no muy saturadas de la calidad que desean ver nuestros aficionados.

Nos inclinamos por Racing, si debemos indicar el posible vencedor.

Anteriormente se medirán los especiales, en un match que no promete mucho de bueno.

CENTRAL - DEFENSOR: LINDO ENCUENTRO —

En el field de Defensor, tendrá lugar este encuentro. Basta conocer los rivales para apreciar de inmediato que implícitamente llevan en sí las características de brindar un encuentro sumamente agradable.

Defensor ha entrado en un buen periodo de rehabilitación. Los palermitanos vienen de sufrir una derrota frente a la hueste ramplense. Ambos, pues, lucharán sin cuartel para asegurar un triunfo que "in mente" ya se lo hacen suyo.

Defensor puede conseguir una buena victoria... y de lograrla habría pagado una buena parte de la deuda que tiene con sus parciales.

Los palermitanos tratarán de oponerse a que lo hagan... y son muy capaces de impedir los justos deseos de sus ocasionales antagonistas.

Con anterioridad se medirán los especiales, en un match discreto.

RAMPLA - RIVER: COTEJO DE RELIEVES SINGULARES —

El otro match que se llevará a cabo, y que sin duda entra en la categoría de los mejores, es el que sostendrán en el Parque Nelsol, los locales con los darseneros.

Toda vez que han debido medir sus fuerzas, lo han hecho en forma singular. Buscan el triunfo con las mismas armas, esto es: pujanza, y combatividad.

Ambos, pues, cuentan con los mismos elementos para lograr un triunfo. ¿Quién vencerá?...

Los ramplenses son esta vez, los señalados por la lógica para vencer, y lo son por el hecho — bien expresivo — de jugar en su propio field.

Los darseneros lucharán empeño, con su acostumbrada decisión... y es de esperar que en el caso de no salir con las palmas del triunfo, den abundante trabajo a sus adversarios antes de caer vencidos.

Este encuentro ha de ser presenciado por numerosos espectadores.

Con anterioridad se medirán las especiales: match, que sin duda hará que muchos sean los madrugadores, sobre todo teniendo en cuenta de que los darseneros comparten el primer puesto con los albos, y su rival de hoy es de los que llaman al orden sin aviso previo.

LOS JUGADORES QUE ACTUARAN HOY EN NUESTROS FIELDS

PRIMERA DIVISION

Nacional. — Tovagliare; Nasazzi y Cámera; Andreolo, N. Rodriguez y Delbuono; Labraga, Arispe, Ciocca, E. Fernandez e Ithurbide.

Wanderers (Probable). — Besusso; Seoane y Muñiz; Pelaez, Ameijenda y Denis; García, Calo, Haberli, Figueroa y Amarillo.

Rampla Juniors. — Matherson; Aguirre y Arispe; Gutierrez o Delgado; Galvalisi y C. Martinez; Grassi, Marquez, Delgado o Correa, Borges y Guevara.

River Plate. — Larrosa; Cadilla y Ferreira; Guaraleti, Olivera y M. Gonzalez; A. Banhoffer, Chirimino, Sepa, Joffre y Lerena.

Bella Vista. — Paz; Spinelli y Prado; Andrade, Pijuan y Reyes; Medina, Gonzalez, Servetti, Gaymonart y Alonzo.

Racing (probable). — Saenz; Bonza y Gabarro; Elichirigoity, P. García y Schiavo; Rodas, Ferro, Piñeyro Gobuzzo y Larraura.

Central. — Granero; Salazar y Zabala; Maldonado, Albanesse y L. Fernandez; Lighera, Gral, Viana, Sarni, Carrasale y Ferreira.

Defensor. — Stipanicic; Aznar y Tambasco; Gutierrez, A. Rodriguez y De Leon; J. E. Piriz, Dos Santos, Castaldo, G. Piriz y Hernandez.

DIVISION ESPECIAL

Nacional. — Máspoli; Vasconcellos y Holanda; Luz, Tórtora y Acosta; Vittola, Minoli, Puga, Gonzalez y Olano.

Wanderers. — Será formado de este plantel: Carvidon; Dominguez Riera De Santos Novas, E. García, V. Sosa, Gatto, Giribone, Costas, Ottonello, R. Casella, Gonzalez, Vigorito, Savio, Silva, Micelli y Artigas.

River Plate. — Se elegirá del siguiente plantel: Conti, Diotti, Scarpar, Fraquin Machín, Sanguinetti N. Gonzalez, Vicente, Ritta, San Vicente, Zarzabal, Bidart, Mendez, Lamperte, Martinez, Bahoffer, Echeverre.

Rampla Juniors. — Piccardo; D. Arispe y Puentes; Zunino, Palacios y Limido o Descalzi; Sanchez H. Perez, Correa o Bastos, F. Rodriguez y G. Santos.

Defensor. — Se seleccionará del siguiente plantel: Alano, Brus, Candales Bayley, Fernandez, Galeano, Perez Porta Morales, Olivares, Sosa, A. y J. Toyos, Goncalvez, B. Ferreira y Sarro.

Central. — Llera; Barreras y Clavijo; A. Martinez, Martin y Juan Iglesias; Carbonaro, Helena, Barreto, Arretchi y Camaría.

Bella Vista. — Se formará de este equipo: Ferrari; Raffo, Costa, Banquero, Barlocco, Carbone, Gonzata, Curbelo, Alvarez Mateo, Lozada, U. Gonzalez, Fernandez y Perez.

Racing. — Se designará de este plantel: Pagliari, Vonas, Sylla, Cuitiño, Gaetano, Alecs, Dárgelo, Dittman, Collazo, Bessone, Alío, Diaz, Tolezo, Lamarcu, Ferrato y Sabatelli.

SEGUNDA DIVISION

Wanderes. — López; Díaz y Granham, Bell; Laurito, Amejenda y Carracedo; Santiago, De Mello o Rodriguez, Porro, Casarella y Peña; Suplentes: Rodriguez, L. A. González, Carrere, Eduart, Bergara y Someira.

Peñarol. — Riaso; Romero y Iarreche; Mautone, Farias y Abadal Braulio Castro, Pitonzo García, Barros, Anselmo Lustemberg. Suplentes: Gonzalez Otero, Bruzzese, Vignola, Méndez, Martínez.

Sud América. — (Plantel citado): Artigas, Broncini, Caballero, Ceschi, Diaz, Graterola, Lorenzo, Oddo, Pino, Porta, Pizzi, D'Amato, Berisso, Roselli, Suarez, Sierra, Olivera y Yapor.

Nacional. — Barroni; Grosso y Peralta; Pelrano, García Soria y Elgue; Carrere, Mendilarzo, Garelli, Cea y De León. Suplentes: Infante, Lorenzo, A. Fernández, Lezana y Etcheverry.

Bella Vista. — (Plantel citado): Legorburo, Canavessi, Delgado, Bentancourt, Suoto, Tejeiro, La Disalbella, Lopez, Pereyra, Gaeta, Maurente, Aguilar, Romay y W. Reyes.

Central. — Nicoletti; Bruzzese y Reyes; Taddei, Vidal y Travi; Romero Acosta, Espino, Pata y Molinari. Suplentes: Zunino y Tórtora.

Los partidos que se jugarán hoy en Buenos Aires

Atlanta v. A. Juniors.
Lanús v. Boca Juniors.
Quilmes v. Chac. Juniors.
Independiente v. F. Oeste.
Estudiantes v. Huracán.
Platense v. Racing.
San Lorenzo v. Talleres.
River Plate v. Tigre.
V. Sársfield v. G. Esgrima.

AUTOR DEL SEGUNDO GOAL



Camaiti que supo aprovechar la poca seguridad del arquero sudamericano para conseguir el segundo goal para su equipo.

E NLA LIGA AGUADA

Ayer jugaron el Cacequy y Valdoco, venciendo los nombrados en primer término por el score de 7 a 0.

LOS PARTIDOS QUE SE JUGARAN HOY EN LOS BARRIOS

LIGA BARRIO PALERMO

HORA 8.30: Enrique López v. Okey; juez: M. Mallo.

HORA 10.30: Bicho Feroz v. La Cumparsita; juez: C. Crocco.

HORA 17.15: Fortín v. Romerito; juez: L. Laurino.

LIGA POCITOS

Field Santa Beatriz—

Rápido Pocitos v. 4 de Julio; a las 10 horas. Juez: Muñoz.

Lusitania v. Taxímetros; hora 15. Juez: Palomino.

Colombes v. San Telmo; hora 17. Juez: Domingo Silva.

Field Laguarda Visillac—

Sportman v. Llambí; hora 10. Juez: Baubeta.

Chivero v. Veteranos; hora 17. Juez: Pucciarello.

LIGA AGUADA

La Porteña v. Juventud, a las 8.30. Jueces: Machín, Matteucci y García.

LIGA CENTENARIO

Casa Sassi v. Rosarino Central, en el field del R. Central, calle Propios y Juan Cruz Varela. Hora 16. Juez: Sclavo. Veedor: Pigni y Soria Ferreyra.

Sportivo Cerrito v. Ferencvaros, en el field del Juventud, calle Rancagua y Juan Acosta. Juez: Silverio J. Casco. Hora: 16. Veedor: Pedro Cagnuex.

Johnnie Walker se adjudica los puntos por desafiliación del San Lorenzo.

LIGA BELVEDER

Serie A—

Miramar v. Cadorna, en la cancha del San Fernando, a las 16. Juez: Santos.

Serie B—

Uruguay Colombes v. S. U. S., en la cancha del primero, a las 16. Juez: Rodríguez.

Sabatucci v. Platense, en la cancha del segundo, a la cancha del segundo, a las 16. Juez: Farto.

San Antonio v. Loureiro, en la cancha del Salvo, a las 16. Juez: Grecco.

LIGA BUENA VISTA

Londres v. Sochantres, en el field del Miramar a las 15.45. Juez: Antonio Devotto. Se designaron veedores.

Este partido se juega nuevamente en virtud de lo resuelto por el Tribunal Arbitral.

LIGA UNION

Después de larga relache reanudará mañana sus actividades en dicha Liga los muchachos del Sportivo Buceo para medirse con el aguerrido team del Belén, partido éste que resulta todo un clásico en la serie B, pues los muchachos de Tamborena se vienen perfilando como un enemigo peligroso y capaz de hacerle pasar un mal momento a los dirigidos por Pérez.

Con la realización de este match, triunfando los del Sportivo Buceo se sindican como los más probables campeones de su serie y es mucho el entusiasmo que reina en toda la barriada de los alrededores del Buceo para ver triunfar a sus favoritos.

CITACION

Se cita a todos los jugadores de Primero y Reserva del Club Sportivo Buceo para que concurran a la sede, mañana a la hora 13, para trasladarse al field del club Belén.

LIGA CORDON

Botafogo v. Gorro Frigio, cancha Botafogo, hora 10. Juez Balparda.

Boca Juniors v. Boquerón, cancha Rodolfo E. Bermúdez, hora 10. Juez Masafferro.

Berlan v. Colonia, cancha Parque Artigas, hora 10. Juez J. M. Rey.

Oscar Maciá v. 1.o de Enero, cancha Héctor R. Gómez, Parque José Batlle y Ordoñez, hora 10. Juez Trasante.

Rivadavia v. Juri, cancha Rodolfo E. Bermúdez, hora 15. Juez Balparda.

Quedan libres: Santa Bernardina, Welcome, Hora Colonial y Casino.

LE FALTO SEGURIDAD

Quienes presenciaron el cotejo dilucidado ayer en el Estadio pudieron apreciar que en el equipo anaranjado, residía una falla que posiblemente tenía que atentar contra la chance del equipo.

Dicha falla fué la falta de seguridad de Rivero en la retención de la ball, así como también su falta de oportunidad en las salidas.

Ello contribuyó a que su valla pasara por momentos angustiosos.

HOMENAJE DE "EL BIEN PUBLICO" AL NUEVO ARZOBISPO DE MACRA COADJUTOR DE MONTEVIDEO

DATOS BIOGRAFICOS

El Padre Antonio María de Montevideo, nació el 12 de octubre de 1892.

En el año 1913 ingresó a la Orden, ordenándose sacerdote el 17 de diciembre de 1921. Estudió teología y filosofía, doctorándose en ambos, en la Universidad Gregoriana de Roma. Cuando estudiaba en aquella prestigiosa Universidad regenteada por los Jesuitas, debió en el año 1922, intervenir en una disputa pública de teología, lo cual le sirvió para afianzar ante los compañeros de aula, su claro y fuerte talento.

Regresó al país en el año 1923, ocupando los siguientes cargos: Profesor en el Seminario de Nuevo París; Rector en el Colegio de Concordia; Superior en el Convento de los Capuchinos y Superior de la Provincia de Génova en el Uruguay y la Argentina.

SEMBLANZA RAPIDA DEL NUEVO PRELADO

En breves frases, vamos a hacer la semblanza del nuevo Arzobispo Coadjutor de Montevideo S. E. Antonio María de Montevideo.

Talento de excepción en las más diversas zonas de la cultura, ha espaciado su amor inquieto de la sabiduría.

Filósofo vocacional, ha dejado en las aulas donde cursara sus estudios, el recuerdo de su firme y clara inteligencia.

Quienes tuvimos la dicha de frecuentar la Universidad Gregoriana, sentimos el orgullo patriótico de saber que este capuchino uruguayo, se había sabido imponer por sus excepcionales dotes a la admiración y consideración de una grey de estudiantes escogidos de todas las partes del mundo, para terminar la carrera eclesiástica en proximidad de la Santa Sede.

Las ciencias naturales, las matemáticas, han tenido en él un cultor afinado y un expositor de gran claridad conceptual y persuasiva y elegante forma.

Profesor en el pequeño seminario de los Capuchinos forma a un grupo escogido de jóvenes para toda lucha espiritual, despertando en ellos, tempranamente, la vocación científica y encauzándolos dentro de las nuevas corrientes de la cultura, para que sientan y puedan resolver con eficiencia todos los problemas que en el orden espiritual o de la acción le plantea a la religión, una falsa ciencia o un grosero materialismo.

Orador a lo clásico, ha desparramado su verbo hinchado de hondo lirismo y robustecido por profundas verdades, desde todos los púlpitos del país y desde las más diversas tribunas.

Su oratoria, que se nutre de la savia perdurable de la teología, de la escolástica y de las Sagradas Escrituras, se hace una cosa grata y asequible a todos los públicos.

Rara y envidiable habilidad la suya, de poderse adaptar a los auditorios más diversos, empleando siempre una forma simple, sencilla, y luminosamente elegante.

Tiene el don de la persuasión, Su sola presencia en la tribuna, presencia paternal y virilmente bondadosa, crea para el auditorio, el clima necesario de simpatía, facilitando así la fructificación de su palabra.

Cuando habla, sigue siempre el orden clásico, invariable y seguro de los grandes maestros católicos de la elocuencia. Pero dentro de esa arquitectura firme del discurso, vibra su corazón con todos los problemas humanos de la hora.

Como el profeta de la antigüedad, él también parece obedecer al consejo de hablar en "Stilo hominis", con "estilo de hombre".

Conoce a la humanidad y conoce la fórmula estilística para llegar a lo profundo de su llaga, sin lastimarla. Su oratoria, así, nunca levanta resistencia. Se le oye, por parte de los descreídos, con profunda simpatía; porque se le ve, se le siente humano.

Esa simplicidad, esa franqueza, propias de los Hijos de San Francisco, perdura siempre en sus discursos, en sus conferencias como en sus escritos.

Habla a nombre de su Iglesia Católica a quien sirve con lo mejor de su inteligencia y corazón. Y así, el artista, siempre es ahogado por el apóstol que quiere ilustrar, convencer, santificar las almas de sus semejantes.

EL ESCUDO DEL NUEVO ARZOBISPO COADJUTOR

El escudo del nuevo Prelado ha sido compuesto por el señor Fermín Carlos de Yéregui todo un artista ya consagrado en esta clase de trabajos, y dibujado por el señor Carlos Cruz.

Dicho escudo es cuartelado y lleva: en el primer cuartel, un campo de plata, los Sagrados Corazones de Jesús y de María, de gules (rojo). Estos dos corazones el Prelado los ha puesto como un recuerdo a los dos primeros Obispos uruguayos que tenían también estos corazones en sus escudos.

En el segundo cuartel en campo de azur (azul), el emblema de la Orden Franciscana.

En el tercero en campo de azur (azul) un nombre de sinople (verde) con un castillo de tres torres, en la cima, y nueve fajas onduladas, cinco de plata y cuatro de azur en la base. Sobre el cerro de Montevideo— síntesis de la patria— surge el emblema de la torre con tres almenas que son las tres diócesis.

En el cuarto cuartel en campo de oro, una planta de verbena al natural de tres ramas florecidas de gules (rojo), con tres flores en la rama del medio. Este emblema está tomado del escudo familiar del obispo. La rama de la verbena la lucían en sus escudos los enviados de los Pontífices y de los Reyes que iban en misión de paz.

Sobre el todo, en campo de plata, dos estrellas de sable (negro). Estas dos estrellas conjuntamente con la divisa pertenecen al escudo del Excmo. señor Nuncio Mons. Cortesi, quien ha querido que el nuevo Arzobispo las luciera también en el suyo.

Cruz episcopal trebolada de oro, puesta en palo (posición vertical), detrás del escudo, que está timbrado con un sombrero arzobispal, en sinople (verde), de cuatro órdenes de borlas. 1, 2, 3 y 4 por cada lado.

Divisa: ADVENIAT REGNUM TUUM en caracteres latinos, de sable (negro) sobre un listel o cinta de color blanco.



Agradezco con toda mi alma el número extraordinario que "El Bien Público" decano del periodismo católico en nuestro País dedica a mi humilde persona.

Con este homenaje, que por cierto no merezco, manifiesta una vez más, nuestro diario católico su filial y sincera adhesión a la Jerarquía de la Iglesia, que valoro en todo su significado, y que será para mí un estímulo más, para poder llenar las santas aspiraciones que la plenitud del Sacerdocio ha intensificado en mi alma, esto es: lo de darme todo a todos, para llevar las almas a Cristo. Mi corazón estará siempre abierto para recibir a todos sin distinción, lo mismo a los grandes que a los pequeñuelos, a los ricos que a los pobres, a los sabios que a los ignorantes, a los que gozan que a los que sufren, para que todos encuentren en el Prelado al padre cuyo anhelo es tener un corazón a imagen y semejanza del corazón del Padre nuestro que está en los cielos.

+ Antonio María
Arzobispo titular de Macra
Coadjutor de Montevideo

Agradezco con toda mi alma el número extraordinario que "EL BIEN PUBLICO", decano del periodismo católico en nuestro país, dedica a mi humilde persona.

Con este homenaje, que por cierto no merezco, manifiesta, una vez más, nuestro diario católico su filial y sincera adhesión a la Jerarquía de la Iglesia, que valoro en todo su significado, y que será para mi un estímulo más, para poder llenar las santas aspiraciones que la plenitud del Sacerdocio ha intensificado en mi alma, esto es: lo de darme todo a todos, para llevar las almas a Cristo. Mi corazón estará siempre abierto para recibir a todos sin distinción, lo mismo a los grandes que a los pequeñuelos, a los ricos que a los pobres, a los sabios que a los ignorantes, a los que gozan que a los que sufren, para que todos encuentren en el Prelado, al padre cuyo anhelo es tener un corazón a imagen y semejanza del corazón del Padre Nuestro que está en los Cielos.

† ANTONIO MARIA,

Arzobispo Titular de Macra
Coadjutor de Montevideo.

EL POBRECITO DE ASIS

SAN FRANCISCO REFORMADOR DE LA VIDA MONASTICA

Non era ancor molto tontan, dall'orto
Che cominció a far sentir la terra
Della sua gran virtude alcum conforto.
(Dante. — Paraíso, Canto XI.)

Esas hermosas palabras que pone Dante en boca del doctor Angélico, son reveladoras y expresión genuina, del sentimiento de aquellos tiempos respecto a la colosal figura de aquel varón ilustre por sus virtudes y por su incomparable penitencia; de aquel pobrecito de Asís, del cual dijo también, el gran poeta latino, con expresión inspirada y reveladora, que: fu tutto serafico in ardore.

La vida de Francisco de Asís se nos presenta a la imaginación llena de sublimidades y encantos, difíciles de expresar y difícil también, dar colorido a aquel cuadro con contornos celestiales y resplandores divinos. Por de pronto, el marco de esa visión, la atmósfera donde se mueve esa historia, tiene un encanto especial; no parece sino que, la naturaleza se hubiera esmerado en reservar uno de los más bellos pedazos de la hermosa Italia, para preparar la cuna, que había de recibir a aquel hombre excepcional; sí, dejémonos llevar por la imaginación a aquella Asisium de la antigua Umbría, brillante de luz, de naturaleza exuberante, rodeada de murallas almenadas y edificada en lo alto de una colina, de esa Asís que conserva aún ese sabor clásico y verdaderamente típico de las ciudades medioevales y nos daremos acabada cuenta de que fué especialísima la selección del sitio donde debía venir al mundo aquel serafín de amor.

No dejaremos de comprender, por lo tanto, como han merecido el nombre de "Místico Oriente", con que los han bautizado las gentes, aquellos lugares privilegiados, de donde habían de brotar raudales de luces espirituales, y cuyas misteriosas fulguraciones habían de servir para reformar y transformar un siglo, que habría llegado a la bancarrota moral, por sus costumbres licenciosas y sus depravadas tendencias.

No podemos menos que recordar, con evidente oportunidad, que fué allí, en Asís, donde naciera también el gran poeta latino Sexto Propercio y a cuyo propósito dice el comentador Vanuccio: "No deja de ser providencial la coincidencia de que la ciudad de Asís, cuna del Seráfico Padre San Francisco, el dechado del amor idealizado de la humanidad, fuese, a la vez, cuna también del cantor más depurado y menos material del amor terreno entre los paganos". . . .

Allí en Asís, tiene movimiento y mística acción la fundación de esa orden de pobreza y penitencia, allí fué donde el santo fundador derramó toda su alma, todas las galas de su ingenio, toda la audacia de su numen y todo el rigor de su penitencia incomparable.

¿Cómo se inicia la aparición de ese hombre extraordinario? Todo es misterio. En pocas palabras lo podremos explicar:

No había nacido aún y un hombre humilde y sencillo recorre las calles del pueblo gritando "Paz y bien"... esa misma noche, el valle de Espoleto, se baña de luz en plácidos resplandores. Aparece después un peregrino que conduce a su madre, en la hora de la maternidad, a un establo de las afueras y allí nace el niño; otro peregrino, no menos misterioso, lo tuvo en sus brazos, sobre la pila bautismal, y un tercero, no menos desconocido, lo bendice a pocos días de nacer, dejando en su hombro, marcada indeleblemente, una señal de la cruz.

La leyenda sublime y grandiosa, se apodera, pues, desde los primeros días, de ese niño incomparable, de ese hombre privilegiado que había de ser, por su vida y por sus obras, imperiosamente modelo y fiel imitador de la vida y obras de Jesús.

Joven, dicen sus biógrafos, revela los caracteres de su temperamento, su natural es impresionable, posee en alto grado el sentimiento de lo bueno y de lo bello, tiene pensamientos y formas caballerescas y une a la generosidad, el valor, la fortaleza y la mansedumbre y, por fin, una propensión innata a lo noble y a lo grande.

Llena sus primeros años, pagando tributo a todo los movimientos de la vida real; visita la Francia con su padre; trabaja a su lado y atiende sus negocios, recorre alegremente el pueblo con sus amigos, toma parte en las luchas entre güelfos y gibelinos, pelea al lado del Conde de Briena y por fin, un hecho misterioso le acontece en el valle de Espoleto. Un velo denso, se ha colocado entre su pasado y su porvenir; su pensamiento inquieto vaga por un mar de melancolía. Espera la voz de la gracia.

Marca el punto culminante de su porvenir, su encuentro con un leproso. Allí, en ese mismo instante, su pensamiento y su corazón se abren al divino amor y allí, en ese momento majestuoso y misterioso, salió del siglo.

Oye una misa y el Señor, en las palabras del Evangelio, da orientaciones a su mente y a su corazón fogoso. "No traigas en la bolsa, ni oro, ni plata, ni ningún dinero, ni tengáis alforjas, ni dos vestidos, ni zapatos, ni báculo".

Desde ese momento se abre su espíritu a la luz de la gracia. Desde ese momento, como dice un escritor insigne: "en su cabeza mística resplandecen, como una incomunicable aureola divina, los albores del espíritu moderno, en sus labios perfumados por la miel de tantas oraciones, vagan los balbuceos del espíritu emancipado; en su doctrina evangélica se contienen todos los gérmenes fecundos de la renovación religiosa y de allí, de aquella cabeza sublime, surge, radiosa y potente, esa orden de menores que ha de ser gloria de la Iglesia y sostén, palanca y apoyo de la cristianidad".

La transformación de Francisco fué completa. Aquel joven alegre y bullicioso, arroja de sí la bolsa, el báculo y los zapatos, viste túnica burda y cenicienta, ciñe a su cintura tosco cordel y con los pies desnudos, marcha, impulsado por la gracia, a predicar penitencia, a llorar los sufrimientos de Cristo y a desposarse para siempre con su amada, la pobreza. Su vida se desliza llena de encantos, en el sufrimiento y en la penitencia, siente que su alma se diluye en el culto de la naturaleza; canta al Sol, con frases

(Continúa en la pág. 9)

DOTES ARTISTICAS

El Padre Antonio María de Montevideo, es profundamente un artista.

Como poeta, se le conoce poco, porque, por excesiva modestia esconde alguna de sus producciones escritas con la frescura y el entusiasmo de la adolescencia. Pero esa cualidad suya, de poeta vertebral, aparece continuamente en su prosa, donde la frase suele encenderse en virtud del ancho lirismo que la sostiene.

Pero el Padre Antonio María de Montevideo, es también un buen violinista. Antes de entrar al Seminario, muy joven aún, dirigía una orquesta y aún hoy, en esas pocas horas libres que le dejan sus múltiples tareas, se dedica a este arte de sus preferencias, tan en consonancia con sus tendencias temperamentales.



UNA PAGINA DE ZORRILLA DE SAN MARTIN

DEL LIBRO "LA PROFECIA DE EZEQUIEL"

Zorrilla de San Martín comenzó a escribir un libro en los días más dolorosos de la Gran Guerra y lo concluyó ya terminada la tragedia. No lo dió entonces a luz porque conceptuó que aquél debía ser libro póstumo, o por lo menos que su publicación debía ser demorada por algunos años, pues el tema exigía que se tomara distancia de los sucesos que inspiraron la obra. Hoy, a veintidós años de la iniciación de la guerra y a cinco del día del fallecimiento del ilustre escritor, se ha cumplido ya la condición que éste se había impuesto a sí mismo para entregar a los lectores su libro que él dejó totalmente terminado. Publicamos, pues el capítulo inicial, que el autor tituló simplemente "Nota preliminar", cuya belleza de forma y profundidad de concepto apreciarán los lectores del gran escritor desaparecido.

I

No te forjes su ilusión, oh tú, hombre o Estado, de que, con decirte neutral, vivirás cómodamente, en paz contigo mismo y con tus semejantes...

¡Neutralidad! ¿Acaso es posible saltar fuera de su propia sombra? Mejor sería que procurases mirarla bien, y fijarla en el suelo en que se proyecta, porque tus pasos sobre la tierra sirvan de algo a los que vayan después de ti por el camino. Pero, pues no lo quieres, no te pongas al sol; los que recibimos su luz, proyectamos siempre alguna imagen. Y sólo se sobreviven los que consiguen que la propia lo sea de un hombre, lo que se llama un hombre y no se disipe del todo.

Esas sombras persistentes de los que fueron visibles y reflexionaron son las alamedas de cipreses o de mirtos que crecen en los bordes de las grandes sendas; se las llama historia generalmente, o memoria colectiva. Que no otra cosa es, en efecto, la historia: lo que han pensado y sentido, más aún que lo que han hecho, los hombres pretéritos, chicos y grandes; proyecciones de sombras pensativas y sinceras, en el borde de los caminos formados por las pisadas de las generaciones.

Yo haré por reconocer y fijar la mía, mi propia imagen, la más indeleble que me sea posible. Que si ha de quedar alguna sombra de mi vida detrás de mí, ninguna puede ser más benéfica que la que de mi espíritu proyecte sobre el suelo el enorme incendio que he presenciado sobrecogido. Acaso sirva de descanso a algún futuro caminante.

Me incorporaré, pues, a la guerra, que no he provocado ni podido evitar, y en la que me he visto envuelto como miembro activo que soy de la especie humana; compartiré así las angustias (cuando menos de su pensamiento, con la intensidad exigida por la forma perdurable: siendo historiador e historia al mismo tiempo.

Y así, cavando en mi corazón, pondré al descubierto las raíces con que se alimentan de tierra mis silencios y mis palabras; me daré cuenta yo mismo, y la daré a los demás, del motor recóndito de mis actos trascendentales. Y mis palabras serán sinceras y humildes, como las gotas de sangre.

II

Como tales, como el hilo de sangre de una herida, han corrido en su cauce las ideas de este libro casi místico, que no ha estado en mi mano dejar de escribir; dolorosas unas, las de justicia; atenuantes otras; resignadas y caritativas todas.

Todo hombre que medita y hace examen de conciencia, se siente con alguna responsabilidad en este largo momento de tinieblas y dolores por que ha pasado la humanidad, y vé en sus pensamientos angustiosos una incineración de lo propio alma; algo de holocausto y de ofrenda expiatoria. Eso debe verse en este libro, cuyas verdades se han ido encendiendo en mí con la guerra; un sacrificio vespertino.

"Creer en nuestro propio pensamiento, dice Emerson; juzgar que lo que es verdad para nosotros, en nuestro propio corazón, es verdad para todos los hombres, eso es genio. Repudiamos, sin embargo, con ligereza, nuestras ideas, por que son nuestras. En cada obra de genio reconoceremos nuestros propios pensamientos desdeñados; vuelven a nosotros con cierta majestad prestada".

Otro tanto deben pensar de sí mismos también los pueblos o Estados, si han de considerarse verdaderas personas. Debemos creer en nuestro propio pensamiento nacional o colectivo, aunque sea nuestro; juzgar que bien puede ser una verdad para el universo lo que lo es para nosotros. Eso es el genio de la Patria. Mi fé en el de la mía, me incita a poner en claro su pensar en este momento de la historia humana, y a colgarlo en la clave del arco, como lámpara votiva.

III

Bien se me alcanza que no siendo yo personalmente un genio, ni mucho menos, no es fácil dejar de incurrir en algo de vulgaridad, al hablar ahora de la guerra y de la paz; pero haré por evitarlo en lo posible, hablando palabras que sean la resonancia de mi persona, y no la de otra parecida; las que no hubieran sido dichas si yo no hubiese caminado sobre la tierra. Tales son las que todos pronunciamos en medio de la vida, en que pensamientos, impresiones, comunicación recíproca con nuestros semejantes y con las cosas, son una sola operación de nuestro espíritu. Esa comunicación, sobre todo; esa identificación del "yo" con el "no yo", es lo que forma el "yo" por excelencia, el hombre-nación, raza, humanidad.

Todo hombre tiene siempre algo de original, efectivamente, algo de épico iba a decir, con tal que no sea solo reflejo, sombra de otras sombras, aunque lo sea (y acaso porque lo es) del ambiente en que vive, y aunque hable (y acaso por que habla) de las cosas más corrientes y vulgares. En él se paran las horas que van pasando; el tiempo, que no es nada, que es sólo una relación o apariencia, cobra algo de eternidad, que es todo. En mí se detendrá una hora larga y grave de mi país y de mi tiempo, si logro poner el oído en mí mismo, y ver algo en mi [illegible] interior.

También pudiera decirse que discurrir en serena forma musical, cuando la tempestad sacude las paredes del mundo, y hace crujir sus puertas, en un desentono, si ya no una impiedad; pero no seré yo quien comparta esa opinión. Un pedazo de color celeste entre las nubes tempestuosas nos recuerda que la infinita transparencia, el tercer azul, está siempre en su lugar, en el fondo, más o menos remoto, de las alturas atónitas. Y que es lo sólo inmóvil, que nos espera.

Es así, por otra parte, aislándonos de la multitud, cómo suelen revelarse y tomar forma las verdades inmanentes; no las que, partiendo de axiomas, verificados o no, buscarnos agarrados al hilo fragilísimo de la lógica, que se nos rompe entre los dedos, pero las que se nos aparecen en las tinieblas, como la luz que, en el extremo al bosque, va a deshora el caminante perdido.

La encendió acaso un leñador en su cabaña; acaso una mujer que velaba un niño enfermo... Un candil es una estrella. Se ha dicho que lo que es barro bajo nuestros pies, es planeta en el espacio... ¡Oh, las remotas causas! Sobre nuestras cabezas, los astros; bajo nuestros pies, las tumbas. Desde ellas, tumbas y estrellas, alguien nos mira. La luz encendida por el leñador condujo a un héroe; la lámpara de la pobre mujer orientó a un gran viajero.

Yo enciendo la mía en mi ventana que da al campo, y que abro en silencio; la enciendo en la lejana estrella.

No sé si será vista desde muy lejos en el espacio, y, sobre todo, en el tiempo. Probablemente, no; Pero dijo bien quien dijo que uno debe hablar siempre como si hubiera de ser oído, escribir como si hubiera de ser leído, y pensar como si hubiera de ser meditado. Que solo vale la pena de hablar, cuando hay alguien que desea saber lo que uno tiene que decir. Si no, mejor es callarse la boca.

Hablaremos, pues, así, de la paz y de la guerra, vistas en medio de la guerra; después de pasada; pero no para ésta ni para el día en que vivimos, sino para después, para siempre.

Hablaremos desde un extremo del mundo; desde el cobertizo de una casa pequeña, que habla español en América. Y mirando y oyendo el mar de ruidos innumerables...

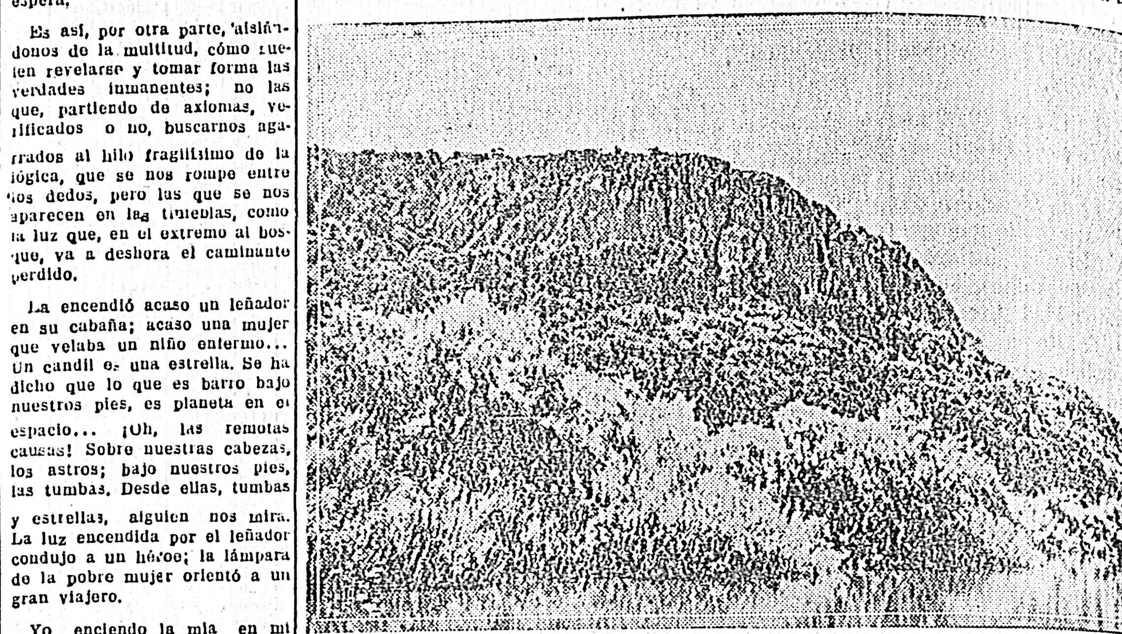
LA BELLEZA SEDANTE DEL RIO SANTA LUCIA

Si es exacto que el mayor acervo turístico del Uruguay está materializado por su collar de playas de fina arena y aguas claras, que jalonan la ribera oriental del Plata, y la sudatlántica, no es menos cierto que nuestro país ofrece muchos otros atractivos naturales de distinto matiz, pero no menos sugestivo encanto.

Al sentar esta afirmación la [illegible]

[illegible] es la playa o arena dulce que convida al baño solar; de vez en cuando asoma entre la fronda alguna vivienda, ya de quinta o de estancia, la de Buschental o la de Steffen, casitas blancas, humildes y simpáticas, ranchos de paja y troncos o casillas de madera pertenecientes a clubes de deportes náuticos y centros recreativos.

[illegible]



Contrafuerte del Arequita, sobre el río Santa Lucía

hacemos con la [illegible] hacia el río Santa Lucía, que desagua en el Plata detrás del Cerro de Montevideo y recibe el caudal del río San José y de numerosos afluentes [illegible].

Imaginaos dos bocas [illegible] encerrando una isla llamada del Tigre, que es el delta, [illegible] el río en toda su majestuosa anchura brillando sus aguas al reflejo solar y circundadas sus márgenes de vegetación brindadora de sombra, de aire y de reposo.

Luego, el río se divide en canales que han dejado entre ellos pequeñas islas, unas verdes para descanso de los ojos, otras arenosas; algunas al parecer impenetrables, pero que la vista ejercitada no demora en descubrir la manchita amarilla de un sendero que emerge del agua y se hunde en la vegetación.

El paisaje varía de repente. Ahora es una barranca cortada casi a pico y sin vegetación [illegible]

Con esta visión límpida, de tanta armonía, contrasta una obra magnífica surgida de la mano del hombre. Es el gran puente carretero de hierro y cemento, de dos kilómetros de extensión, que une el pueblo de Santiago Vázquez en la margen izquierda con el departamento de San José. [illegible]

[illegible]

Los hijos de San Francisco en el Uruguay

SU ACTUACION DE LAS PRIMERAS EPOCAS DEL COLONIAJE EN NUESTRO PAIS

La historia de la América latina, y en especial la que concierne a las repúblicas del Plata, [illegible] de los misioneros [illegible] de la conquista [illegible] el desarrollo del proceso político-militar que culminó [illegible] de la inmortal Orden de San Francisco [illegible]

Proceso de la conquista guerrera—

Hernandarias de Saavedra — [illegible] de la Asunción del Paraguay [illegible] ocupaban los charrúas, constituía una situación geográfica envidiable para los conquistadores; pero sus aborígenes eran irreductibles por las armas.

Frustrada su empresa guerrera, Hernandarias cambió de táctica: los soldados debían ser sustituidos por misioneros, y a las [illegible] hasta entonces estériles de la espada y de la fuerza, debían suceder las pacíficas campañas del evangelio y de la cruz. Tal era el plan de conquista que en 1608 Saavedra se proponía para dominar a los charrúas.

Comunicó sus proyectos a la Corte; pasaron éstos a informe del Consejo de Indias y, como esa corporación los aprobara, Felipe III sancionó el nuevo sistema, y los jesuitas y franciscanos fueron designados para tal cometido.

Las primeras misiones—

En el transcurso de las precedentes tramitaciones, cesó Hernandarias en el mando y, creada la Gobernación de Buenos Aires, en 1620, independiente del Paraguay, fué nombrado, para ocuparla, D. Diego de Góngora, quien entró en buenas relaciones con los caciques chanás, prometiéndoles defenderlos contra los charrúas, sus enemigos fronterizos (1622).

Efímero en su gobierno, la política iniciada por Diego de Góngora fué continuada por su sucesor, Francisco Céspedes, bien compenetrado de que el sistema de conquista indicado por Las Casas, un siglo antes, era el medio más benéfico y eficaz para llegar al éxito y, por ello, "apeló a los religiosos de la Orden de San Francisco para que le asistieran con su predicación. Fray Bernardo de Guzmán y dos compañeros más se aprestaron a ponerse en marcha y partieron con destino a los dominios uruguayos, por entre los cuales se internaron predicando" (Francisco Bauzá). Eran los compañeros de Fray Bernardo, los franciscanos Fray Villavicencio y Fray Aldao, este último paraguayo.

El Padre Guzmán, natural de Andalucía, había llegado a Buenos Aires en 1572 con la expedición de Zárate trasponiendo el río Uruguay en 1624. Con sus compañeros comenzó la evangelización de los charrúas, que habían entrado en buena amistad con el Gobernador Céspedes; pero el resultado fué poco halagador. Convencidos, entonces, de la imposibilidad de catequizar semejantes tribus, resolvieron dedicarse a la conversión de los indios chanás, más apacibles y dóciles, a quienes pudieron localizar en la Isla del Vizcaíno, en la desembocadura del Río Negro fundando con ellos, la reducción de Santo Domingo de Soriano, el 4 de julio de 1624, que es el pueblo más antiguo de la República; población que subsistió allí hasta el año 1708, en que fué trasladada a lugar más resguardado de las inundaciones, en el paraje en que existe hoy.

Después de la reducción de Santo Domingo, los misioneros fueron bajando hacia el Sud e instalando las del Espinillo, Víboras, Colonia, etc., en los actuales departamentos de Soriano y Colonia, vinculando así los indios a la tierra e infundiéndoles hábitos de trabajo provechoso y moralizador.

Por esta época, el solitario Fray Bentos, calificado así porque no tenía más compañía que su breviario, evangelizaba hacia el Norte, dando su nombre a la capital del departamento de Río Negro.

Los primeros indios convertidos al cristianismo en el Uruguay, fueron, pues, los chanás. [illegible] Y los primeros misioneros de la evangelización de la República, franciscanos.

El éxito de las misiones llevó [illegible] al Gobernador Céspedes, quien en 1625 escribía al Rey, a la sazón Felipe IV, elogiando la obra de Fray Bernardino, que en ese entonces desempeñaba el cargo de Provincial de estas comarcas. Convencido el monarca de los méritos y condiciones del apóstol del Uruguay, lo propuso al Papa Urbano VIII para el Obispado de la Asunción del Paraguay, pero falleció antes de poder ser consagrado.

En neustro país no existe monumento alguno que recuerde la obra de Fray Bernardino de Guzmán. En cambio, "en la plaza principal de San Francisco de California, la poderosa metrópoli del Pacífico, se levantan tres estatuas colosales de los tres franciscanos que civilizaron y fundaron aquella ciudad". (P. José Betti).

Esperemos que algún día surja alguna iniciativa justiciera y patriótica en ese sentido, rindiendo homenaje público al primer civilizador de los autóctonos del Uruguay.

El Convento Franciscano de Montevideo —

Porque después de la entrada de los misioneros franciscanos a nuestra Patria, la fundación de su convento señala la segunda etapa brillante de su historia en ella; concédasenos prescindir de una serie de alternativas que llevarían nuestro trabajo fuera del límite que se nos ha señalado. Fray Pedro Jerónimo de la Cruz —religioso franciscano, que en calidad de capellán, acompañó al ejército que en 1724 envió el Gobernador Bruno Mauricio de Zabala a establecerse en Montevideo—, escribió a Felipe V solicitando autorización para fundar en esta ciudad una casa de la Orden. Un año después expedía el Rey una Cédula concediendo el pedido y ordenando, para ese fin, el envío desde Europa de "cuatro o más religiosos".

La fundación demoró bastante tiempo: recién en 1730, el Cabildo de Montevideo, en sesión presidida por el mismo Zabala, resolvió el asunto determinando que los franciscanos debían ser de los llamados "Recoletos", y su número había de ser dos padres y dos legos; por eso dilató hasta el 3 de octubre de 1733 la donación del terreno necesario para el hospicio a construirse.

Dos años después, el 3 de abril de 1735, el Cabildo declaraba de urgencia la fundación del Hospicio y encomendaba a los frailes recoletos pedidos a España, la instalación de una escuela de primeras letras; pero, más tarde, en 12 de septiembre de 1738, el Cabildo modificó la elección de frailes, prefiriendo los franciscanos observantes.

La tramitación había durado catorce años y, cuando llegaron los tres frailes destinados al Hospicio, las autoridades civiles y eclesiásticas se dieron cuenta de que eran insuficientes para las necesidades de la época: uno, se destinaba al pueblo; otro, para el ejército, y el tercero, "debía marchar a Maldonado para dar principio a su fundación, como ordenó el Rey de Zabala en 1716", temeroso de que los portugueses establecidos en la Colonia pudieran apoderarse de aquel puerto, así como, también, para reprimir el contrabando de cueros que tomaba incremento.

Nueva exposición al Rey de las exigencias espirituales de Montevideo, motiva la real cédula dada en Buen Retiro, el 29 de septiembre de 1760, elevando el humilde Hospicio a la dignidad de Convento. Así surgió el primer claustro franciscano de la ciudad de San Felipe y Santiago de Montevideo.

El edificio fué construído donde actualmente se encuentra el Banco de la República, calle Piedras y Zabala; "su primitiva Capilla fué hecha de piedra hasta una altura regular, y el resto de ladrillo con mezcla de tierra y techo de paja". (Araújo).

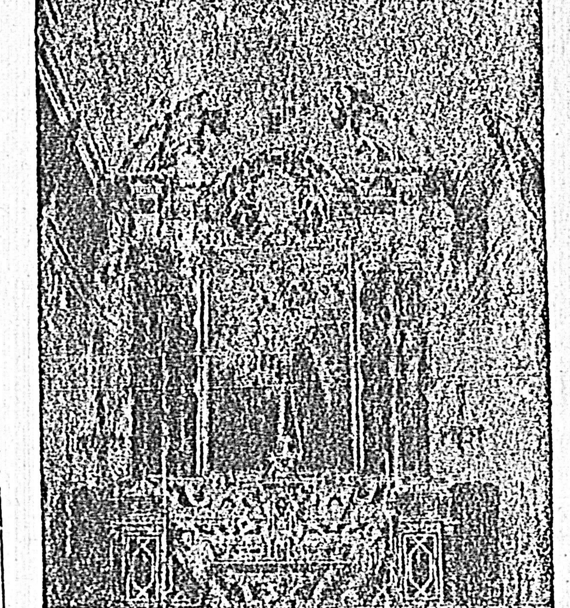
En este modestísimo oratorio en 1742, dice el Padre Betti, se dió principio a la Orden Tercera y el pueblo, con lo más distinguido de la ciudad, se inscribió. Al final de esta breve reseña histórica, dedicaremos un pequeño capítulo, a la Orden Tercera.

El Convento iba adquiriendo prestigio y ensanchando su esfera de acción, cuando en 1767 se produjo la tiránica expulsión de los Padres de la Compañía de Jesús, que tanto bien hacían a España, a sus colonias y a los indios; y, cerradas sus aulas, el Cabildo aceptó el ofrecimiento de los franciscanos para continuar la educación e instrucción de la juventud que tan brillantemente atendían aquéllos.

Los útiles de la residencia de los jesuitas pasaron a la escuela que debían fundar los franciscanos y en la cual se dictaron, además de las clases de enseñanza primaria, cursos de gramática superior, filosofía y teología, contando con profesores esclarecidos como los padres Arrieta, Lamas y otros.

La expulsión de los jesuitas al par que fué una injusticia, constituyó un grave error de la política española; pues si bien dichos religiosos no hubiesen impedido la independencia de estos países, por lo menos, con su innegable influjo, la habrían retardado y hecho menos antiespañola.

En cambio, por su mismo origen no español sino italiano, la Orden Franciscana, así como su mayor antigüedad en estas comarcas, pudo más fácilmente dar asidero a los ideales de independencia. Por ello, en el capítulo que a continuación iniciamos, no seguiremos el temperamento de todos los que han tratado el tema, diciendo: "la expulsión de los franciscanos". ¿De dónde? Si los extranjeros prosiguieron donde estaban, dentro de los muros de la sitiada Montevideo!; si los uruguayos, quedaron, como estaban, en su verdadera patria! Más lógico y patriota es decir: los franciscanos y la independencia uruguaya.



Altar Mayor de la Iglesia de San Antonio (Capuchinos)

SAN FRANCISCO DE ASIS

La casa donde nació San Francisco

Los franciscanos y la independencia uruguaya

Elío, último Virrey de Buenos Aires, reducido a los estrechos límites de la "muy fiel y reconquistadora", observaba con prevención el claustro franciscano de Montevideo y sus sospechas no eran infundadas. Con la expulsión de los jesuitas, el Convento se había constituído en el centro de la ilustración y sociabilidad de la época, donde la juventud se iniciaba en los dominios del saber y los hombres principales se reunían para departir diariamente. Fray José Benito Lamas, futuro Prelado del Uruguay, Fray José Gervasio Monterroso, que después fué el Secretario de Artigas, los Padres José, Santos, Fleitas, López y Zaramiñán, todos orientales, estaban presentes en esas reuniones, a las que también asistían los demás frailes de la casa y cuyo espíritu patriótico se iba haciendo más visible, a medida que los acontecimientos se sucedían en las provincias del Plata.

Un incidente vino a precipitar los hechos: un desacuerdo sobre jurisdicción militar, motivó que Artigas, secretamente colocado por Elío bajo la directa vigilancia del Brigadier Muesas, abandonara el mando de las fuerzas españolas y se retirara precipitadamente, junto con Rafael Hortiguera, en la memorable noche del 2 de febrero de 1811 y, cruzando el río, desde la Colonia, en un frágil esquife, buscara la costa argentina.

Solemne había sonado la hora de la revolución: la noticia sensacional del retiro de Artigas, cual relámpago, cruzó rápidamente el horizonte de la Patria; junto a los fogones no se comentaba otra cosa en toda la campaña; y la altivez de Artigas contagió a todo el gauchaje criollo.

También en el Convento franciscano de Montevideo honda impresión produjo la desavenencia que diseñaba dos campos opuestos: el hispánico y el oriental, con todas las contingencias y proyecciones que vislumbraron los espíritus patriotas. Meses después, cuando Artigas triunfante, encarnando la bandera de la emancipación, se presentó en las puertas de Montevideo, Elío —despechado, por una parte, y, por otra, temiendo un complot dentro de la plaza, tanto más que Artigas era estimado en el Convento franciscano por haber sido discípulo de dichos frailes—, a altas horas de la noche del 21 de Mayo de 1811, fría y oscura, cuando toda la población dormía en el silencio y los piadosos religiosos franciscanos concluían sus meditaciones de media noche para entregarse al reposo, el oficial Pampillo, al frente de un piquete armado, penetra en el Convento y, al enfrentarse con la fila de frailes, silenciosos, tranquilos, que saliendo del templo iban en busca de sus dormitorios, los detiene, separa los uruguayos, que eran nuevo, y sin darle tiempo para tomar nada, los llevó al fortín de la ciudad y, mostrándoles los rojizos fogones del ejército sitiador, que surgían lejos entre las fantásticas sombras de aquella noche memorable, los expulsó, diciéndoles: ¡vayan a juntarse con sus amigos, los gauchos!

Era el alba, cuando recorrido el camino que separaba la ciudad sitiada del ejército victorioso, llegaban a las avanzadas orientales los franciscanos nativos, siendo recibidos con grandes muestras de alegría y de aprecio, exaltándose más aún el entusiasmo de los soldados patrios, al contemplar también, entre ellos, al elemento intelectual del país.

Al día siguiente corrió, por toda la ciudad, la nueva de la expulsión de los franciscanos orientales, produciendo entre sus habitantes un sentimiento contrario al que infundió en el Ejército patrio, sentimiento de desaliento entre los sitiados, porque se convencieron que aún dentro de la plaza hervía el foco de la revolución.

Solamente quedaron en el Convento unos pocos religiosos, que se dedicaban a las funciones del sagrado ministerio, y a mantener el culto de aquella Iglesia, sin que les fuera posible reabrir las cátedras de latín, filosofía y teología, que antes habían regenteado allí sabios lectores de la Orden.

Durante los años 1913-14 del sitio, un lego franciscano, Fray Azcalza —cuyo nombre con entera justicia ostentaba una de las salas del Asilo de Mendigos, — recogía limosnas y con ellas mantenía millares de pobres. Acuña de Figueroa —el poeta festivo y de sátira, pero también elegíaco cuando, "a Montevideo en amargura", lloró la peste del año 51—, en su Diario Poético o Crónica rimaba del sitio de Montevideo durante los años 12-14, narra que el virtuoso lego, repartió en un solo día 5.000 raciones a los indigentes y enfermos, que tenían en él su providencia humana, en medio de la terrible miseria de aquel vigoroso y largo asedio.

Si en Río de Janeiro se admira, sobre un alto pedestal, la estatua de un humilde franciscano, también la historia colonial ve a Fray Azcalza en el pedestal inmaculado de la caridad y de la abnegación.

¿Los temores de Elío habían sido infundados? Ateniéndonos a Navia, en su Historia de América, podremos consignar que, en 1810, un año antes de la llamada expulsión de los franciscanos, las disposiciones del Gobernador de la plaza fuerte de Montevideo, Brigadier don Joaquín de Soria, dieron lugar a la formación de un partido político, bajo cuya bandera se enrolaron muchos de los que después fueron los prohombres del país: era ya un verdadero partido nacional.

La juventud del Plata acudió presurosa a engrosar sus filas, y el Presbítero Lamas, don Pablo Zufriategui, don Félix Rivera, don Gabriel Pereyra y muchos otros, prestaron el contingente de su talento y de sus servicios a aquella agrupación. De modo, pues, que en la actitud de Elío no sólo imperó el despecho, sino que también existía un sentimiento de temor hacia aquellos que monopolizaban el prestigio intelectual.

Enrolados ya en las filas nacionales de un modo ostensible por el acto de Elío, veremos que en diciembre de 1815, por disposición del Jefe de los Orientales, se abrió la Escuela Patria, bajo la dirección de Fray José Benito Lamas, ya en esa época franciscano exclaustrado; el cual en 1854 sustituyó al P. Lorenzo Fernández en el Vicariato Apostólico de Montevideo, falleciendo a los 70 años de edad, en 9 de mayo de 1857, víctima de su abnegación en el cumplimiento de su sagrado ministerio, durante la terrible epidemia de fiebre amarilla que en aquel año azotara a Montevideo y que también hizo víctima al ilustre doctor Teodoro Vilardebó.

El Padre Lamas, antes había sido Cura de la Iglesia Matriz y durante su Vicariato apostólico, en 1856, merced a los esfuerzos del representante del Gobierno del Uruguay ante la Corte Pontificia, don Salvador Ximénez, Su Santidad estaba dispuesto a expedir la Bula de Obispo in partibus a favor del ex francisco.

Y con esto damos fin a la actuación de los franciscanos en nuestra independencia nacional.

Los capuchinos —

La colocación de la piedra fundamental de la Iglesia y Convento de San Antonio (Montevideo) — realizada con toda solemnidad el día 20 de febrero de 1870, en el cruce de las calles Canelones y Minas, en aquel entonces un barrio apartado, circundado de lagunas — con escasísima población—, señala la etapa más importante de los comienzos de la historia capuchina en nuestra República.

En medio de informaciones incompletas, de fechas contradictorias y de la falta de documentación, hemos procurado orientarnos, a fin de que nuestro ensayo se rodeara de la mayor veracidad posible.

Testigo ocular narra que "un ombú frondoso y viejo, como eran los de aquella época, prestaba su sombra benéfica a un buen número de personas, del vecindario del Cordón en su mayoría, las que presenciaban la ceremonia religiosa para la cual habíase instalado bajo una carpa de lona, un sencillo altar con un crucifijo y la efigie de San Antonio en un cuadro de pequeñas dimensiones".

Donante del terreno don Nicolás Migone, apadrinaron el acto don Lorenzo Capraro y su esposa, doña Dolores Trujillo, afirmando el Padre Pons que Monseñor Vera, el Obispo misionero, había alentado sobre manera y favorecido a los buenos frailes para que levantaran su casa en Montevideo, cuya ubicación hubiera sido en las cercanías de las calles Chaná y Jackson, donde estaban los Hornos de Artola, a no haber intervenido el desprendimiento del señor Migone.

Dos religiosos habían de identificarse en el éxito de la obra iniciada: uno, representando la inteligencia; el otro, el trabajo, y hermanándose ambos en el mismo ideal y en la misma humildad franciscana.

El primero, el R. P. Juan José de Montefiori (1.er Superior de los Capuchinos en el Uruguay), desde el año 1865, es decir, un lustro antes del episodio que nos ocupa, habíase establecido en Montevideo, acompañando en calidad de Capellán al Ejército Brasileño de la Triple Alianza. Lo más probable es que llegara con la escuadra naval que, a órdenes del Barón de Tamandaré, sitiara la capital del Gobierno de Aguirre, desembarcando en febrero de 1865, cuando se concertó la paz entre el General Flores y el señor Tomás Villalba.

Durante muchos años había desempeñado el R. P. Juan, su sagrado ministerio en las misiones del Imperio y ahora voluntariamente se encerraba cuatro años largos dentro de los muros del Hospital Brasileño —instalado en la calle Soriano y Queguay, en lo que después fué local de la Masonería y hoy ocupa la llamada Universidad de Mujeres, — cuidando los enfermos y heridos procedentes del teatro de la guerra del Paraguay, muy especialmente en el correr del año 1867 en que el cólera se cebó en más de 13.000 soldados de los regimientos aliados.

Fenecida la guerra contra Francisco Solano López, con el tratado del 10 de diciembre de 1869 suscrito en la Asunción, terminó su capellanía el P. Juan e instalóse definitivamente en la capital uruguaya, a insistencia repetida de personas que conocían bien el valor y los méritos de la Orden Capuchina y las necesidades del pueblo, especialmente de la inmigración italiana que en número creciente arribaba a nuestras playas.

Es este capuchino a quien encontraremos meses después parte decisiva en la ceremonia y empresa que relatamos, siendo acompañado más tarde en esta labor por el Padre Sebastián de Montefiori.

El segundo pedestal del Templo de San Antonio, lo representa Fray Pablo, lego que durante 18 años recorrió las calles de la urbe solicitando limosna para la obra; lego cuya silueta dió motivo a que el Dr. Francisco Antonio Vidal, en el recinto de la Cámara de Senadores, en cierta ocasión memorable, al efectuar la apología de las virtudes ignoradas y heroicas, las encarnara en el pobre hermano que, a pesar de los insultos, befas y desprecios, proseguía paciente y tranquilo, reeditando la hazaña que cristalizara diez años antes en Chile, donde sus sandalias supieron el camino recorrido y su mano la limosna percibida para levantar otro templo al Dios de los humildes.

En Montevideo, Fray Pablo, centésimo a centésimo, llegó a recolectar $ 60.408.83, invertidos en el templo.

He ahí las dos figuras capuchinas, he ahí la inteligencia y el trabajo culminado en el triunfo. Hemos dicho que venía el uno del Brasil y llegaba el otro de Chile, para una misma obra, para un mismo fin. Y no es de extrañar la procedencia distinta de estos dos infatigables hijos de San Francisco: procedió el uno del Imperio; porque los capuchinos

(Continúa en la pág. 9)

LA FORTALEZA DE SANTA TERESA

SU FUNDACION Y SU BAUTISMO DE SANGRE

Prosiguiendo en sus tentativas de avance, la Corte Portuguesa que, a favor de sus hábiles diplomáticos había adelantado su frontera hasta la punta del Diablo en Castillos (donde aún hoy se encuentra cubierto por la arena el marco delimitador), se preocupó de consolidarla por medio de obras de defensa que aseguraran dentro de lo previsible lo que la sutileza y la hábil compulsa de los tratados y de los intereses habían sustraído a la impericia de los negociadores españoles del Tratado de Madrid de 1750; del llamado Pacto de Familia.

Es así que el Virrey del Brasil, Gómez Freire de Andrade, el famoso conde de Bobadela, comisionó al coronel Osorio, el posesionarse de la Angostura de Castillos, levantando en ella fortificaciones permanentes.

Aún para el más profano en asuntos militares la Angostura resulta un sitio realmente privilegiado, tanto para la defensa de las fronteras españolas como de las portuguesas. Una simple ojeada al mapa demuestra que la invasión de un ejército español a Río Grande debía efectuarse, si por el norte, de Melo hacia arriba hasta el confín con el Uruguay; si por el Este, sólo la Angostura presentaba libre paso. Del Yaguarón hasta el Atlántico la Laguna Merim, circundada por terrenos anegadizos y cubriendo con sus aguas una inmensa superficie de treinta y cinco leguas de longitud de Norte a Sud, presentaba un obstáculo insalvable para los ejércitos de entonces. Esto resalta a la primera ojeada y se pormenoriza la observación si se hace caudal de que la inmensa cuenca presenta, de nuestra banda, intransitables bañados de penosa circulación: India Muerta, Los Ajos, San Miguel; y los ríos de tan difícil vado como el Yaguarón, el Olimar, Cebollatí, San Luis y San Miguel. Finalmente, de esas dos rutas, la preferida por su menor extensión y la que, por tanto, fuera obligada por todo el siglo XVIII fué la de la Angostura, que conducía directamente a la ciudad de Río Grande, otrora española, y centro único de aprovisionamiento de los lusitanos, pues allí radicaban todos sus recursos. Porto Alegre, Pelotas, Bagé o estaban en embrión o no existían, de manera que la ruta del norte conducía a campos desiertos o a las lejanas Misiones.

Si de excepción es la Angostura para la fácil defensa de la provincia de Río Grande —entonces Capitanía General— de un ataque gestado en el Plata, lo es también, y en el mismo alto grado de eficacia, para el avance de un ejército portugués que intentara la conquista de la construcción del fuerte en piedra, pero de acuerdo con otro plan.

El proyecto aceptado fué el del Ingeniero español Francisco Rodríguez Cardozo que difería, en absoluto, con el de Mello. Consta de cuatro baluartes, utilizando desde luego el construído por el arquitecto portugués, según se desprende de una nota explicativa que he encontrado en el original español que perteneciera al archivo del Real Cuerpo de Ingenieros y que se encuentra actualmente depositado en custodia en la Biblioteca Nacional.

Rodríguez Cardozo no fué más afortunado que Gómez de Mello. Sólo alcanzó a ejecutar una pequeña parte de su proyecto; apenas si una muralla que no ha llegado hasta nuestros días bien usurpado [illegible] badela y sus [illegible]

[illegible]

Tramo de la esplendida carretera que une Montevideo con Rocha

Plaza Independencia de Rocha

Playa Mansa de Punta del Este

LA CIUDAD DE SAN CARLOS Y SU PARROQUIA

[illegible]



La Iglesia Parroquial de San Carlos

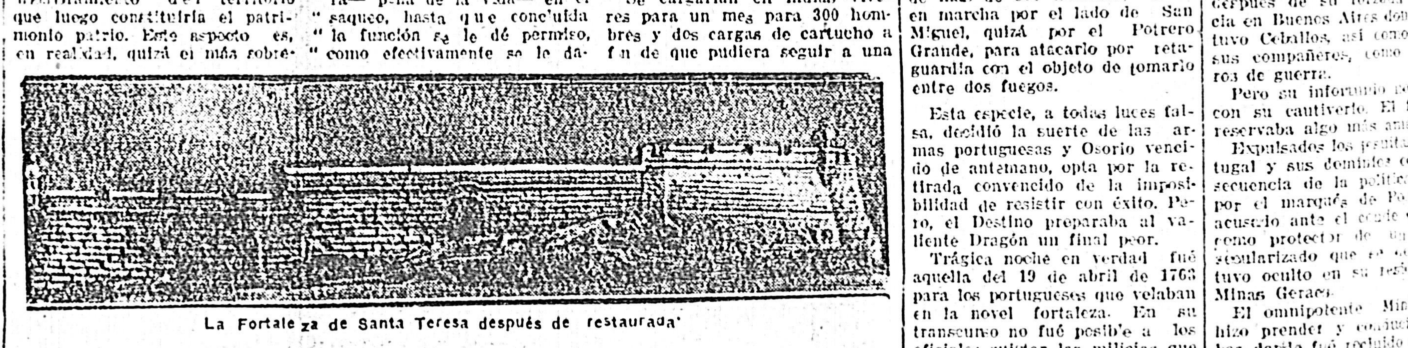
[illegible]

...sus muros están asegurados por contrafuertes exteriores en arcos de cuarto de círculo. La iglesia fué inaugurada oficialmente el 1o de enero de 1801, y luego vino a consagrarla el Obispo de Buenos Aires Monseñor Benito Lué y Riega, que se encontraba en Rocha (hoy ciudad de Rocha), llegando a esta villa a las cuatro de la tarde.

La Parroquia de San Carlos [illegible]

...grandes obras, poseedor de insigne sabiduría, dotado de ingenio, centinela y atleta para defender los derechos de la Iglesia.

Murió en el viaje de retorno a su Patria, desde Roma, y después de visitar a Palestina, en el vapor "Umbría", en las costas de Gibraltar, el día 26 de septiembre de 1908.



La Fortaleza de Santa Teresa después de restaurada

[illegible]

Acode y, en consecuencia, antes de romper el día, hace abrir la amplia portalada. Entran al recinto vencido tres escuadrones españoles y el sol asomando por sobre las glaucas aguas del Océano, alumbra el pabellón de Carlos III flameando sobre los almenados muros de la fortaleza de José I de Portugal.

Junto con Osorio, sus 25 oficiales [illegible]

...inflexible Oeiras, mandó fijar en las esquinas de Lisboa un cartel que proclamaba la inocencia del ajusticiado y declaró en solemne documento que habiendo sufrido el coronel Osorio injustamente, ninguna infamia trasmitía a sus descendientes la muerte vil que había padecido...

Horacio Arredondo.

ALGUNOS JUICIOS SOBRE LAS OBRAS DE Mons. ANTONIO MARIA DE MONTEVIDEO

De los numerosos juicios y críticas literarias que ha merecido la labor, como escritor, del nuevo Arzobispo Coadjutor de Montevideo, tomamos los siguientes:

Arzobispado de Montevideo.— Montevideo 28 de Agosto de 1935. — Rvdo. Padre Fray Antonio María de Montevideo. — Presente. — Muy apreciado Padre y amigo:

Estas líneas, que con sumo placer le dirijo, sólo tienen por objeto expresarle mis felicitaciones por las hermosas conferencias que pronunció Su Revcia. en la Iglesia del Sagrado Corazón (ex-Seminario) en la Semana de Oración y Estudio de la A. C.; conferencias que le han servido para formar este libro, que tengo ahora a la vista y con el que Su Revcia., bondadosamente me obsequia, dedicándome un ejemplar.

Yo no voy a hacer juicio crítico de su trabajo; pues ya se lo manifesté al oír estas conferencias, las cuales me agradaron mucho; además es unánime el sentir de que tales conferencias o lecciones fueron seguidas con sumo agrado por el extraordinario concurso de personas, que, en esos días, acudió a dicha iglesia, con especial solicitud, atraído por el interés de escuchar la autorizada e instructiva palabra de Vd.

[illegible]

Montevideo, 28 de Agosto de 1935. — Reverendo Padre Antonio:

Dos líneas para pedirle, muy encarecidamente que haga buscar ahí, en S. Antonio, el volumen de "El Eco" de la Liga de Damas, que le prestó cuando Vd. escribió la Historia de los Capuchinos en el Uruguay — me dijeron en la portería cuando anteriormente lo pedí, que estaba en Punta Carreta— allí el P. Agustín me aseguró que no estaba ni tenían noticia de él.

Como se trata de una colección que queda incompleta y que ya no podría reconstituir le pido dé orden ahí para que lo busquen cuidadosamente, que yo lo mandaré buscar.

Ya se habrá dado cuenta de que he acudido a otro director menos atareado que Vd. para que se haga cargo de mi alma, atareada también.

Su libro "Prende tu arco" que estoy meditando me hace gran visita, enviándole, entre tanto, para Vd. y para los demás Padres, mi saludo cordial y afectuoso. — Dardo Regules.

4

SANTA CATALINA, 18 de febrero de 1931. — R. P. Antonio María de Montevideo. — Montevideo.

Rev. Padre:

Aquí, en la amable quietud de este hospitalario refugio, concluí de leer las bellas páginas de su último libro "Los Capuchinos Genoveses en el Río de la Plata", que tuvo usted la atención de dedicarme.

Quiero dar a usted las gracias y felicitarlo efusivamente por su obra, llena de cariño de frescura, de gratas memorias y precisa documentación, como se lo agradecerá a usted la historia de nuestra querida ciudad, y en particular, la Congregación Capuchina

Mi señora, (que le envía a usted sus saludos, así también como la señora de Christophersen), me recuerda que le debo a usted una colaboración para "Veritas".. Manteniendo la deuda, con el deseo de saludarlo [illegible]

[illegible]

"Cristo abraza a San Francisco"





S. E. Antonio María de Montevideo poco después de recibir la noticia de su designación de Arzobispo Coadjutor de Montevideo

[illegible]

Parte de la labor literaria de Monseñor Antonio María de Montevideo condensada en la reproducción de la carátula de sus libros

LA LABOR LITERARIA DEL PADRE ANTONIO MARIA DE MONTEVIDEO



Creemos oportuno hacer destacar, en este número la labor del R. P. Antonio María de Montevideo como escritor.

En poco tiempo, se han impuesto sus obras, que abarcan diversos planos y temas, y como prueba de ello, publicamos los juicios y opiniones que ellas han merecido, pudiéndose notar que entre ellas, las hay de personas cuyas ideas filosóficas están bien definidas.

Como escritor, el Padre Antonio María de Montevideo, en pocos años, se ha impuesto. Su obra abarca distintos planos.

En todos se destaca, firmemente, por sus valores intrínsecos y formales.

"La historia de los Capuchinos Genoveses en el Río de la Plata" y "La vida de Conrado de Parzhan", descubren al historiador, que vivifica el documento sacando de él, auxiliado de firme lógica, las conclusiones inevitables. Así la historia, como quería Cicerón, se hace maestra de vida.

De su primera hora también hay un librito: "Bocetos", en el cual apunta con firmeza su talento de cuentista. Un cuentista de hondura psicológica, o costumbrista, que trata el sacerdote —en él, siempre es lo fundamental— de moralizar, criticando las malas costumbres imperantes.

Luego vienen tres libros enjundiosos, de altísimo valor doctrinario y formal: "La Verdad en el Eter", "Hacia El" y "Luz en la Sombra".

Constituyen estas obras, las conferencias que el ilustre sacerdote dictara desde el micrófono de la Radio Jackson, y que luego voces amigas, estimularon y casi obligaron a su publicación.

En estas páginas, jugosas y llanas, se exponen los principios fundamentales de esta organización que el glorioso Pontífice reinante ansía ver esparcidas por todo el mundo.

"Luz en la Sombra", recoge los cuadros de los primeros días de Jesús. Se historia, en estos discursos de intensa belleza lírica, la infancia del Redentor; pero se historian, con real afán moralizador y con profunda pasión de poeta.

En pocos libros, como en éste, se evidencia tanto la facultad poética del Padre Antonio María de Montevideo. Hay páginas que tienen esa transparencia lírica de los frágiles relatos de "I Fioretti".

¿Qué se puede decir, en síntesis, de la densa obra literaria de este ilustre Capuchino?

Primero: Cada libro es una afirmación de religiosidad. Una réplica al descreimiento de muchos y una forma de enfervorizar, para la acción altruista, a quienes tenemos la dicha de creer.

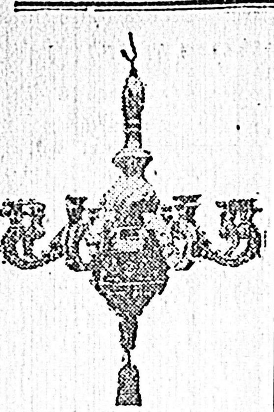
Segundo: Aunque cada libro persigue una finalidad moralizadora que pudiera hacer disminuir su calidad estética, vemos, por el contrario, una adecuación perfecta entre el artista escritor y el sacerdote predicador, llegando, así, la verdad católica a otras almas, por el camino seguro de la emoción y de la belleza.

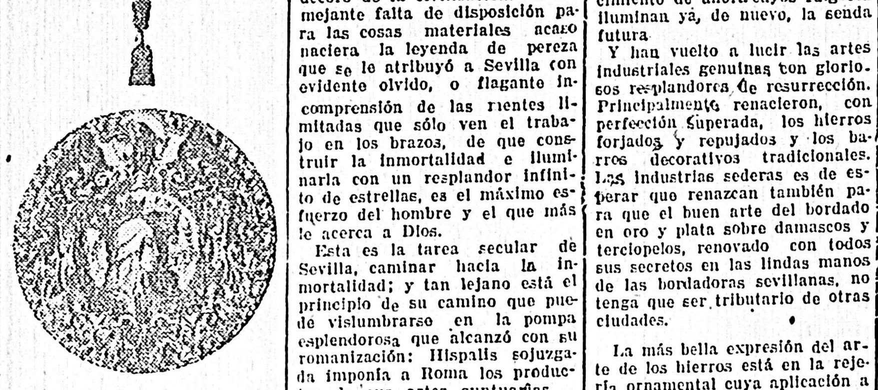
Lo admirable y un poco sorprensivo en la vida de este religioso, es constatar la diversidad de sus actividades.

Sin descuidar una sola de sus obligaciones ministeriales, se entrega a los apostolados que reclaman de su talento, esta hora de tumultuosas luchas.

[illegible]

LOS HIERROS ARTISTICOS Y LOS BARROS VIDRIADOS SEVILLANOS





(1) Lámpara de cerámica, estilo plateresco. — (2) Plato decorativo

Sevilla fué siempre un gran centro de trabajo cuya historia no se ha escrito todavía; habrá que esperar, para comenzar a trazarla, la hora venturosa, cuya proximidad percibimos, en que las realidades del esfuerzo desvanezcan las sombras de una leyenda injusta que se complació en oscurecer las claridades de una fecundidad secular. No puede, ni podrá ser otra la metrópoli de un extenso territorio de feracidad extraordinaria que proporciona las abundancias de la agricultura, base de una pujante riqueza capaz de alimentar, con su pan, su vino y su aceite, — tres elementos litúrgicos, — todas las actividades humanas. Lo que pasa es que sobre la tierra meridional reina el Sol, símbolo de Apolo, lumbrera de la Amaginación, luz del arte, y los esfuerzos musculares no se avienen a rendir su energía en simples tareas mecánicas, sino a servir impulsos creadores de belleza con imperecedera originalidad. Naturalmente que al lado de semejante razada solar, plena de espíritu, ha sido preciso poner brazos serviles, de pueblos ineptos para el arte, que cumpliesen las tareas inferiores en tanto que el genio superior se aplicaba a lo único que podía aplicarse: a la creación de elementos suntuarios para el decoro de la civilización. De semejante falta de disposición para las cosas materiales acaso naciera la leyenda de pereza que se le atribuyó a Sevilla con evidente olvido, o flagante incomprensión de las rientes limitadas que sólo ven el trabajo en los brazos, de que construir la inmortalidad e iluminaria con un resplandor infinito de estrellas, es el máximo esfuerzo del hombre y el que más le acerca a Dios.

Esta es la tarea secular de Sevilla, caminar hacia la inmortalidad; y tan lejano está el principio de su camino que puede vislumbrarse en la pompa esplendorosa que alcanzó con su romanización: Hispalis sojuzgaba imponía a Roma los productos de sus artes suntuarias...

Más tarde, la árabe Ixbiliah conquista el gusto del mundo oriental con sus sedas y sus azulejos... Y en su poderío del siglo XVI recibe las riquezas del occidente recién alumbrado por los navegantes, salidos de su Reino, a cambio de sus imprentas, sus pinturas, sus esculturas, sus barros artizados, sus hierros forjados y sus emocionada poesía. Sólo en el siglo XVIII decae el vigor de su magnífica pujanza, como consecuencia del esfuerzo excesivo. Entonces se apaga la antorcha que alumbraba la creación estética y la viviendo una noble señal que manda labrar sus tierras y cuidar sus mieses, olivos y ganados, con la esperanza de una reacción favorable, sostenida a través de las inquietudes de todo el siglo XIX que comenzaron con las perturbaciones de la invasión napoleónica, siguieron con el íntimo dolor de la emancipación de la tutela materna de las hijas del Nuevo Mundo llegadas a la mayor edad, y continuaron en la esterilidad de las luchas internas, hasta desaparecer, finalmente en el sosiego restaurador del renacimiento de ahora cuyos fulgores iluminan ya, de nuevo, la senda futura.

Y han vuelto a lucir las artes industriales genuinas con gloriosos resplandores de resurrección. Principalmente renacieron, con perfección superada, los hierros forjados y repujados y los barros decorativos tradicionales. Las industrias sederas es de esperar que renazcan también para que el buen arte del bordado en oro y plata sobre damascos y terciopelos, renovado con todos sus secretos en las lindas manos de las bordadoras sevillanas, no tenga que ser tributario de otras ciudades.

La más bella expresión del arte de los hierros está en la rejería ornamental cuya aplicación a la arquitectura puede afirmarse, sencillamente, que es de la iniciativa sevillana: la primera reja de que se tiene noticia fué encontrada en las ruinas re Itálica, la famosa colonia romana próxima a Sevilla, que meciera las cunas de oro y marfil de Trajano, Teodosio y Adriano. No hay arte que no responda a una necesidad humana y las rejas representan la de salvaguardar la casa, el hogar familiar; y como ninguna tierra del orbe fué más codiciada por todos los pueblos que la tierra bética, el instinto de defensa contra las invasiones supo crear el elemento de seguridad que señalase el sagrado de la vivienda. Un pueblo dotado de imaginación no podía crear ese elemento sino a través de un sentido estético que encubriese con el sentimiento de la belleza, el fondo de utilidad material que lo había hecho indispensable.

Luego el avance del tiempo modifica las circunstancias de la vida, quedan las obras de rejería incorporadas a la arquitectura con un franco concepto de adorno avalorado por un contenido ideal de símbolo del respeto. En la Edad Media no faltaba nunca una reja divisoria donde quiera que se congregaban las clases sociales; los templos comenzaron a llenarse de verjas suntuosas para señalar las distancias entre lo divino y lo humano y entre las dignidades y la plebe.

El apogeo de este arte lo marcan los artistas de los siglos XVI y XVII que llenan las catedrales de verjas doradas y policromadas. Sancho Muñoz, fray Francisco de Salamanca, Juan de Yepes, el Maestro Esteban, Juan de Conillana, Diego de Idobro y otros, llevan la rejería en Sevilla a las magnificencias que se admiran en la Catedral y en otros templos, modelos varios de donde salen las enseñanzas para las decoraciones de los palacios con un matiz tradicional que sólo se interrumpe en la época nefasta del pasado siglo que llegó en sus degradaciones a sustituir la belleza del hierro ennoblecido por los forjadores y repujadores, con deleznables producciones de fundición copiosa e impersonal.

De tal modo llegó a despreciarse la obra prima manual, que la hermosa cruz labrada por el célebre artífice Sebastián Conde, en 1692, y puesta, como emblema de su fe y enseña de su arte en la esquina de la calle de la Cerrajería por el gremio sevillano de los hierros artísticos, fué descuajada sin respeto y relegada como cosa baladí en los desvanes de un convento. Felizmente reapareció en su integridad ejemplar, al tiempo mismo que se iniciaba el renacimiento artístico actual, y fué instalada para siempre en el centro ajardinado de la encantadora Plaza de Santa Cruz, sobre el lugar que guarda las cenizas de Bartolomé Esteban Murillo.

Ahora, los artífices rejeros de Sevilla llegaron a restablecer con verdaderas filigranas de hierro, el prestigio tradicional de su arte. Muchos de los edificios nuevos de la urbe lo proclaman así.

Del mismo modo ha ocurrido con los barros artísticos. Este arte tiene un más auténtico origen sevillano, es algo consustancial con las tradiciones de Sevilla: es el arte de las Santas hermanas alfareras, Justa y Rufina, que amasaron con su sangre mártir la arcilla amasada en Triana por el gigantesco impulso del Guadalquivir, el río sagrado que es toda la historia de Sevilla y la mitad de la historia de España: el arte que levanta la maravilla del barro de la Giralda para que sea por los siglos de los siglos la atalaya de la raza, esta rosa de tierra llana tostada por el sol, que no teniendo montaña alguna para subir por ella más cerca del cielo, amontona ladrillos, — porque tampoco tiene piedras a mano, — y sublimizándolos con el arte, pone la fe rozando la comba de azul cobalto que envuelve el misterio de la eternidad.

Triana sostiene la tradición de la cerámica, reintegrada ya en todos los esplendores del tiempo de moros, todas las bellezas del plateresco renacentista, y todos los fastos del barroco local. Las chimeneas de los hornos trianeros ennegrecerán algunas veces la diafanidad celeste de las márgenes del Río, pero llenan, en cambio, de resplandores policromos toda la ciudad y todos los rincones del mundo donde brilla una ráfaga de la luz sevillana por medio de sus estimados azulejos incomparables en los que la maquinaria moderna sólo puso el esfuerzo mecánico preparador del bizcocho de tierra: porque los dibujos, los colores y los destellos de luz, siguen poniéndolos personalmente los artistas, mocitas pintureras, chiquillos de cara iluminada, mocitos ansiosos de gloria, — con temblores de su corazón y augusta gracia de su espíritu.

Cuando Sevilla era el centro intelectual y artístico del viejo mundo, vivero y almacén de las semillas civilizadoras del nuevo, como necesitaba para su gran obra en las tierras vírgenes toda la gente útil y asimilable, admitió para garantizar mejor el cumplimiento de su designio, a todo el que llegaba de fuera, con el fin de crear una reserva de elementos capaz de sostener el esfuerzo innumerable del comercio, la industria, la navegación, las ciencias y las artes. El Renacimiento italiano envió grandes artistas: Cristóbal Augusta, Niculoso el Pisano, los Robbia, Pedro de Campaña... Venían como maestros y aún tuvieron que aprender algo en Sevilla; por lo menos los medios peculiares expresivos, por el arte, de nuestra psicología: los trianeros innominados de los alfares de la vega, sabían hacer azulejos esmaltados y todas las maravillas del barro artizado con la santa simplicidad de recrear su espíritu en la tarea de engalanar sus casas y sus templos con obras creadas por su propio gusto. Para nada intervenían los artistas de la ciudad en el oficio del barro; sabían los alfareros manejarlo y animarlo sin tutelas, y siempre triunfaban. Cierta vez, Murillo sintió la comezón de pintar unos azulejos para la fachada de la Caridad, y los pintó, efectivamente, pero en unos cartones; la reproducción sobre la arcilla era algo insuperable para él y renunció a hacerla y también al placer de contar en su vida de artista con unos azulejos de su mano. Unas semanas después, el más modesto de los azulejeros le presentaba esos maravillosos paneles que ostenta la fachada principal del templo del Hospital de Mañara, de los cuales decía Murillo que eran producto de un milagro, porque él no los había pintado y, sin embargo nadie negaría jamás que no eran de su mano. La Exposición, con todas sus magnificencias y riquezas monumentales, no es, en el fondo, sino una exaltación de esta bella arte tradicional de la cerámica sevillana que justamente en estos momentos ha llegado a sus máximos esplendores. Véanse, si no, las ornamentaciones interiores y exteriores del Pabellón Real, y de la grandiosa Plaza de España; véase el Salón de Honor del Pabellón Argentino en cuyos revestimientos de azulejería ha puesto el genio decorativo de Gustavo Bacarisas tal suma de bellezas y tales posibilidades de renovación de la técnica, que no será aventurado predecir para el sevillanísimo arte un triunfo definitivo de inmediata repercusión en la ornamentación arquitectónica moderna de todo el mundo.

Y, he aquí que Sevilla reconquista su predominio sobre el espíritu hispánico con el hierro de la paz, — hierro artístico —, y los barros simbólicos de la condición fundamental del hombre bíblico. El hierro de las luchas lo ha hecho flor; el barro deleznable lo ha hecho luz.

Una flor y una lámpara es suficiente bagaje para que este pueblo tan preclaro prosiga su camino hacia la inmortalidad.

(1) Conjunto de hierro y cerámica sevillanos.—(2) Plato decorativo

UN RECUERDO PARA MONSEÑOR ISASA



Monseñor Isasa que fué Administrador Apostólico de la Arquidiócesis de Montevideo, a raíz del fallecimiento de Monseñor Soler, fué una figura destacada del clero nacional. Su piedad e infinita bondad eran proverbiales, lo mismo que su modestia, y es así que por ello se le recuerda siempre con cariño y respeto.

ANECDOTAS TEATRALES MADRILEÑAS

LA ARMADURA DE DON JULIAN

Don Julián Romea no fué nunca un actor preocupado de lo que pudiéramos llamar "exterioridades" de su oficio. Vivió y triunfó en una época en que aún estaba en balbuceos la escenografía, y si es verdad que en ocasiones se montaba una magia con relativo derroche de "trucos" y vestuario, no es menos cierto que teníanse tales arrumacos como un tanto depresivos para el arte. En cierta ocasión, un dramaturgo llevó a D. Julián una obra, que a su juicio, requería complicado aparato escénico, y así se lo expuso al gran comediante, consultándole, de paso, acerca de las decoraciones y detalles que estimaba preciosos. El admirable intérprete de "Súllivan" impacientóse y no le dejó terminar:

—Todo eso es innecesario. Si la obra me conviene, basta y sobra con poner cuatro sillas y un cortinón. El público vendrá "a verme a mí".

Esto no obstante, solía atender el indumento personal y aún adquirió una armadura completa, que ceñía en algunas obras de época, como Dios, mi brazo y mi derecho, Isabel la Católica y varias más. Esta armadura constituía para don Julián un motivo de legítimo orgullo, y la cuidaba con verdadero cariño.

Un día se presentó en casa del admirable actor un mozalbete, deseando saludarle. Don Julián tenía dada orden terminante de no estar nunca visible, huyendo de los noveles, eterna plaga de empresarios y cómicos. Pero aquel jovenzuelo traía una carta de presentación y recomendación, firmada por un amigo fraternal de Romea, y esto hacía preciso recibirle.

—¡Qué pase! —murmuró don Julián, resignándose a soportar al que suponía portador del consabido drama bajo el brazo, ese golondrino de papel y tinta que todo ciudadano, por prudente que sea, padece en su existencia alguna vez.

Pero no; no era esto. El visitante aspiraba a ser acólito de Talía, pero en el aspecto de histrión, no en el de poeta. Se deshizo en reverencias y cumplidos, y expuso su deseo al gran comediante.

—Mire usted, don Julián, pertenezco a una compañía de aficionados, y ensayamos ahora un drama hermosísimo, de un principiante, que ha de quitar muchos moños. Es obra de época: siglo XV, y está escrita en versos admirables. Para mayor lucimiento, yo quisiera vestir mi papel adecuadamente. Y este es el favor que de usted espero, mi señor don Julián: que me preste su armadura, pues ella es lo único que me falta para obtener un positivo éxito.

Romea procuró convencerle de que tal pretensión era absurda. Pidiérale una onza de oro, y se la daría con harto mayor gusto que prestarle aquel arnés guerrero de sus amores. Pero el aficionado insistió tanto, apoyándose siempre en la garantía que su persona ofrecía el recomendante, y, en último término, pidiéndolo hasta con lágrimas en los ojos, que don Julián se vió obligado a ceder. El Talma de vía estrecha se deshizo en manifestaciones de gratitud, y aun llegó a besar las manos del gran actor.

—Yo le juro don Julián, que he de cuidar la armadura mas que si de cosa propia se tratase. Vendré a buscarla con un criado la misma noche de la función, y en igual forma se la devolveré a la mañana siguiente. Y excuso decirle que si quiere usted honrarnos asistiendo a la representación...

—¡Hombre! Pues, sí acepto —repuso Romea, deseoso de vigilar su armadura, y no, como es lógico, de aburrirse con la artística degollina.

—Pues trato hecho: al tiempo de llevarme la armadura le dejaré un palco, y doblemente agradecido a usted por sus bondades.

Así se hizo. El aficionado se llevó el arnés, y don Julián se resignó a presenciar la farsa, aceptando el sacrificio en aras de su interesado propósito.

Transcurrió el acto primero entre ripios y absurdas situaciones, sin que la armadura apareciese en escena. Don Julián estaba un poco intranquilo. Pero pensó que se trataría de personaje secundario, que haría su aparición en el segundo acto. Dió fin éste, asimsimo— más ripios, más situaciones jocosas de puro serias—, y no surgían el arnés ni su ocupante. La inquietud de Romea iba en aumento. "Tal vez en el último..." Pero bajó el telón definitivamnete— entre ovaciones estruendosas, desde luego, en honor del poeta y sus intérpretes— ¡y tampoco!

—Decididamente— pensó Don Julián—, me han hecho víctima de un timo.

Y como no recordaba el nombre del supuesto timador, ni era cosa de preguntar entre bastidores por "un individuo que me ha pedido mi armadura", dió ésta por perdida y retiróse a su casa, con un humor de mil diablos.

Aquella noche no durmió, mortificado por el hecho en sí, y por su candidez imperdonable. Más he aquí que a la mañana siguiente, mientras tomaba de pésima gana el desayuno, toca la campanilla y aparece el aficionado, portador de la armadura, incólume.

—Vea, usted, don Julián: no falta una pieza, ni tiene la menor abolladura; lejos de ello la he bruñido por mí mismo con una gamuza. Repase usted el peto, el espaldar, la loriga, los guanteletes...

—Bien, bien — repuso el actor, convencido—. Y ahora, permítame usted una pregunta.

—Y mil que sean, mi querido don Julián.

—O yo estuve lerdo, o no supe ver... Pero ello es que no advertí cuál de los personajes era el que usted representaba...

El aficionado sonrió con suficiencia:

—No me extraña, después de todo... ¿Recuerda usted, don Julián, una voz de "¡Alerta!", que se da a mitad del tercer acto poco antes de asaltar los moros el castillo?

—Sí, señor, que lo recuerdo.

—¡Pues yo era el centinela que daba el grito entre bastidores...!

LA SANGRE DE ESPAÑA

Así está resultando la guerra civil española; como tenía que ser. Dan pena tantas desgracias; se estremece el espíritu ante tantos dolores; se horripila el ser ante tanta sangre. Pero España ya no iba siendo España; su sello íbase esfumando; iban desapareciendo sus ejecutorias España tenía que volver a ser España, y... todo lo que vale, cuesta.

La sangre... ojalá no se vertiera: pero digamos la verdad: ¿qué de trascendente, de magnífico, de inmortal se ha realizado en el mundo sin efusión de sangre, o sin sufrimientos que equivalen a ella?

Casi es un postulado tras la maldición de Dios al hombre después de su primera culpa.

Sangre cuando nacemos. Sangre de Remo arrasó los cimientos de la ciudad eterna. Con su sangre realizó el Nazareno Divino, la Redención del mundo. Con su sangre sellaron y aún sellan los mártires de la Religión su Fe sacrosanta. Cada vez que se rememora sobre el ara el sacrificio de la Cruz hay transubstanciación en sangre. Hasta la independencia de los pueblos se escribe con sangre y hasta con hilos de su propia sangre borra el asceta sus pecados si los tuvo, y rubrica su triunfo sobre su propia naturaleza.

Una guerra civil por un motivo cualquiera político, podría terminar sin tanta abnegación, sin tanto heroísmo, sin tanta sangre.

Un cambio de ministerio, una transacción más o menos honrosa halagaría la solución de un estallido por un ideal de segunda categoría. Pero nadie debe engañarse: se trata de la salvación o de la opresión del mundo; una guerra de trascendencia universal por muchos años, acaso por muy muchos, de la cual España solo constituye el campo de combate.

No; no es guerra por una idea política, ni siquiera por un régimen de gobierno: todo eso es aquí accidental. Ni siquiera interesa columbrar que forma de gobierno sobrevendrá. En estos instantes todo ello es demasiado pequeño en parangón con los grandes idealismos que informa la acción de los libertadores. Nos basta saber que los cruzados que han arremetido contra un poder de tinieblas, conculcador de todos los derechos y de todas las libertades, protector de todos los libertinajes, perseguidor de Dios y de una civilización milenariamente gloriosa, se lanzan con la antorcha de la Fe en el alma, con el amor a su patria en el corazon, con el signo de la Religión que es signo de inmortalidad sobre su frente.

Algunos cronistas medioevales llamaron a los Cruzados "gesta der per francos". Los hechos portentosos de los nacionalistas, de los libertadores españoles bien pueden llamarse por el mundo entero "gesta dei per hispanos". Les ha correspondido la gloria de salvar al mundo.

Todo el desinterés material toda la grandeza de visuales, toda la dignidad, toda la vigorosa disciplina, todo el pensamiento, todo el coraje, y la abnegacion y el consciente morir de las más recias páginas de historia se han hecho carne en esos ejército libertadores.

Saliendo de la historia y entrando en la leyenda, diríase que no iban con mayor denuedo ni con altivez mayor los ejércitos de titanes en su fabuloso empaque por echar a los falsos dioses del Olimpo, que la altivez y el denuedo con que se lanzaron los libertadores para tumbar del Olimpo de su soberbia a los falsos dioses que se habían apoderado de la gran España.

Sólo que los titanes fueron derrotados porque ansiaban derribar a los falsos dioses para ponerse ellos en su lugar, y los cruzados de España solo anhelan poner en el sitio que corresponde, al Dios verdadero, y a la Patria, y a la familia, y a la tradición, y al arte, y al idealismo, y a la bandera que mientras iba conquistando un mundo lo iba redimiendo con la Cruz de Cristo. Bandera, pues, civilizadora y corredentora.

La sangre de España está engendrando la nueva España; España que será muy grande, y por eso tanta sangre cuesta su nacimiento.

La sangre de España además de salvar al mundo de la racha maléfica que lo iba sacudiendo, está engendrando la nueva España libertada del poder de quien quiso hacerla esclava;

"Y no llegó a percibir
Ebrio de orgullo y poder
Que no puede esclavo ser
Pueblo que sabe morir".

Sangre de valientes, de santos y de mártires. Sangre de excelsitud. Sangre hirviente que borra y esteriliza cualquiera culpa pasada. Sangre de un nuevo bautismo.

Esa es la sangre de España.

ALFONSO DURAN



Señorita María Betancourt

CREACION DEL DEPARTAMENTO DE ROCHA

El Capitán General don Bruno Mauricio de Zabala supo distinguir la importancia de las costas del Océano Atlántico, como también su excelente estrategia, y en consideración de ello obtuvo del Virrey del Perú en 1724 la orden de crear la Ciudad de Maldonado.

Estas posesiones en aquel tiempo se destinaban únicamente a la cría de ganado y para poder explotar esta zona se establecieron en Rocha varios faeneros, siendo sus primeros pobladores; luego por el tratado de límites entre las Coronas de España y Portugal en 1752, siendo ella bastante amplia [illegible] dominio del Reino de Portugal, tomando la región comprendida desde las nacientes de los arroyos Alférez, India Muerta, Don Carlos y Consejo hasta la Laguna de Castillos y el arroyo o canal de Valizas.

No tardó un año que los portugueses fundaron los Fuertes de Santa Teresa y San Miguel, para guarnecerse, siendo expulsados en 1762 por don Pedro de Ceballos en aquella célebre campaña desde la Colonia del Sacramento a Río Grande; en 1776, instituído el Virreinato del Río de la Plata formó esta zona parte, dependiendo de las Comandancias especiales de Maldonado que se creó la Villa y jurisdicción de Rocha en 1793.

La fundación de la Villa de Nuestra Señora de los Remedios, fué por don Rafael Pérez del Puerto, Ministro en aquella época de la Real Hacienda de Maldonado, que por orden del Virrey del Río de la Plata, don Nicolás de Arredondo, lo hizo el 21 de setiembre de 1793, con 27 familias asturianas y gallegas retiradas del inmediato pueblo de San Carlos, que construyéndoles a cada una de ellas una casa de ladrillos de dos piezas y cocina; además se construyó la Capilla y Cementerio; esta edificación se realizó en la costa oriental del Arroyo de Rocha, del cual tomó su nombre y así como el mismo arroyo lo tomó del vecino Don Mateo Rocha, poblador importante de esa comarca.

Su progreso fué muy lento hasta 1800, pero fué desde entonces aumentando con el propio esfuerzo de sus hijos únicamente durante ochenta y nueve años que consiguieron reunirse y formaron una comisión de 23 personas el día 14 de mayo de 1879 y solicitaron la Segregación al Poder Ejecutivo y obtuvieron por Decreto de ley la jurisdicción territorial departamental haciéndose efectiva el 1.o de agosto de 1881, elevándose al [illegible] capital a la [illegible] Señora de los Remedios.

Hoy, en la actualidad se distingue por la Ciudad Atlántica siendo ella bastante amplia y con unos 35.000 habitantes, como lo podrá apreciar el lector en el plano que se adjunta y en donde vienen las referencias los edificios públicos, parques, liceo, escuela, instituciones bancarias, hoteles, plazas, hospital, etc., etc.

Distante de la Capital de la República o sea de la Ciudad de Montevideo a unos escasos 216 kilómetros, unidos por ferrocarriles, coches motores y por una carretera que ella será quizás la que le dará a Rocha un impulso mayor en la vida comercial e industrial, como también bajo el punto de vista turístico dará a sus hermosas playas el desarrollo efectivo que en justicia merece.

La ciudad capital del Departamento de Rocha, situada en una [illegible] naturaleza no tiene rival en todo el Uruguay, [illegible] como también [illegible] unida al Brasil por una carretera nacional, [illegible] luego por la progresista Villa de Castillos, atravesando los grandes palmares y divisando sus hermosos [illegible] cerca se levanta la Fortaleza de San Teresa y siguiendo por el paraje llamado de la Angostura se llega al Pueblo de Chuy, para internarse en los Estados Unidos del Brasil, quedando cerca de allí la Ciudad de Santa Victoria, a la orilla del Lago Merín, se puede decir.

Otros caminos nacionales tiene Rocha, [illegible] que no presentan mayores obstáculos el que va a Treinta y Tres cruzando a Velázquez, Lascano y luego puede también continuar para el Pueblo Cebollatí.

La ciudad [illegible] apreciar en la Ciudad de Rocha que es una verdadera joya, satisfecho de [illegible] con sus calles adoquinadas con su propio granito, su edificación, su movimiento comercial que todo armoniza en un acorde de importancia y de sonora grandeza al observar sus alrededores tan variados y ricos en las bellezas panorámicas.

La superficie departamental ocupa un territorio de 11.089 kilómetros cuadrados y está subdividido en 10 secciones policiales, siendo numeradas como sigue: Rocha, India Muerta, Lascano, Castillos, Chuy, Cebollatí, Garzón, Don Carlos, 18 de Julio y Siete Cerros.

Teniendo una población total de unos 61.441 habitantes, ocupando en consecuencia el noveno lugar en superficie y el décimo segundo en población en los 19 departamentos que forman la República.

El Departamento de Rocha está al Este de la República, en el ángulo S. E., entre los Estados Unidos del Brasil y el Océano Atlántico, lo rodean además los departamentos de Maldonado, Lavalleja y Treinta y Tres. Es el único Departamento propiamente marítimo con que cuenta el país, por ser con costa al Océano Atlántico y formó parte muy importante del de Maldonado, hasta el 18 de mayo de 1880.

Los límites son: por el Norte, el caudaloso Río Cebollatí, que lo separa del Departamento de Treinta y Tres; por el Este, la mitad de las aguas del Lago Merín, desde la boca del citado río hasta la del arroyo San Miguel, este arroyo hasta el puente; desde aquí una línea recta divisoria, señalada por siete marcos en una extensión de nueve kilómetros, hasta encontrar el arroyo del Chuy, continuando por esta corriente hasta su desagüe al Océano Atlántico, correspondiendo una parte de la ribera oceánica también al Este; por el Sur, el Océano y el Río de la Plata y al Oeste, la Laguna y arroyo de Garzón, un ramal de las Sierras también del mismo nombre, hasta encontrar el arroyo de Rocha; este arroyo de O. a E. hasta la boca del arroyito Cerro Negro que nace en la pequeña prominencia nombrada, lo mismo que el arroyo Alférez; todo el curso de este arroyo y el Aiguá desde la confluencia del Alférez hasta su desagüe en el Cebollatí.



Señorita Chichita Lladó Sosa

LOS LIBROS DE LA FORTALEZA "SANTA TERESA"

Desafiando las inclemencias del tiempo, conservándose aún en su integridad, dos libros en el archivo de la que fué Parroquia del Fuerte de Santa Teresa, que, defendidos por sus ya carcomidas cubiertas de cuero de potro, muestran a través de sus vetustas páginas casi dos veces seculares, el profundo espíritu religioso de aquel pequeño pueblo cimentado sobre la sólida base de la religión.

Aunque en estos libros no se pretendió escribir la historia de la Fortaleza, como es evidente, sino sólo el movimiento religioso de aquella feligresía, sin embargo, dado el lujo de detalles con que se ha adornado la redacción de las partidas, bríndanse al curioso investigador no pocos datos sobre nombres, fechas y hechos que si se ordenaran entre sí y se relacionaran a hechos anteriores o posteriores a aquéllos, aumentarían, sin duda alguna, el caudal de nuestra historia.

No es mi intención hacer un estudio crítico-histórico de estos documentos; sólo me limitaré a describirlos ligeramente dando a conocer algo de su contenido para satisfacer así la justa curiosidad del lector.

Libro de Bautismos. Este libro consta de 230 páginas. Comienza con el día 7 de abril de 1775 y termina con el 30 de noviembre de 1832. Fray Pedro Bartolomé, religioso Franciscano, es el que inicia el libro, transcribiendo fielmente algunas partidas de indios pampas que se hallaban sueltas, firmadas por sus antecesores Fray José Frontao y Fray Patricio Ramos. A f. [illegible] asentó las partidas pertenecientes al Regimiento de Dragones de Buenos Aires, siendo su capellán Fray Antonio Tordecillas. A foja 10 es donde empieza, en rigor, a correr este libro de bautismos.

El tipo de letra empleado en la escritura de las partidas es generalmente claro y elegante, pero las hay también mal escritas y apenas inteligibles y cuya lectura se hace más difícil por el uso de ciertas abreviaturas inventadas por algunos capellanes y por las que, dicho sea de paso, merecieron la severa censura del Obispo de Bs. As. en su Visita pastoral el año 1804.

Entre los capellanes del Fuerte y los de diversos regimientos que se sucedieron en dicha Fortaleza se registran 22, los cuales, durante el desempeño de sus respectivos cargos, dieron fe de las partidas de nuestro libro.

Además de las partidas pertenecientes a hijos de españoles o portugueses, encuéntrase un gran número correspondientes al bautismo administrado a los indios pampas traídos por los años 1775, 76 y 77; tampoco escasean las partidas de bautismo de esclavos, negros y de indios naturales de esta región.

A f. 70 se halla a memoria de la Visita Pastoral del Obispo de Bs. As. Mons. Benito de Lue y Rivega, la cual tuvo lugar en setiembre de 1804. Es bastante extensa y toca varios puntos concernientes a la disciplina ordena al entonces Capellán del Fuerte, Fray Justo Arboleya, que de acuerdo con el jefe de la Fortaleza mande hacer, a la brevedad posible, la pila bautismal de la Capilla: desde este tiempo data la pila de mármol en cuya búsqueda se hallan actualmente interesadas las autoridades encargadas de la reconstrucción de la Fortaleza.

De fojas 98 (año 1811) a f. 101 (año 1812) se encuentran 10 partidas redactadas en portugués y firmadas respectivamente por los capellanes de la Legión de Río Grande, del Regimiento de Santa Catalina y por el del oratorio de Faín. Igualmente están redactadas en portugués las partidas comprendidas entre f. 103 (año 1819) y f. 113 (año 1822) firmadas por Francisco Javier Texera, Capellán de la Columna que estaba al mando del coronel comandante José María de Almeida. Estas dos interpolaciones de partidas en portugués corresponden precisamente al tiempo en que la Fortaleza fué ocupada por las tropas de S. M. F. durante las dos invasiones portuguesas.

Del año 1822 pasa, sin mediar partida alguna, al año 1832 donde termina nuestro libro, siendo entonces capellán Manuel Herrera y comandante del fuerte el coronel Pablo Pérez.

Libro de defunciones. Consta este libro de 86 páginas. Comienza con el 30 de marzo de 1777 y termina con el 27 de diciembre de 1831; corre juntamente con el libro de bautismo e intervienen en su redacción los mismos capellanes.

En las partidas de difuntos, además de la defunción, se certifica si, antes de morir, recibió los santos sacramentos y en el caso de no haberlos recibido, la razón de ello; generalmente se añade la causa del deceso y algunas veces se deja constancia si testamentó y en favor de quién.

Muchos son los fallecidos de muerte repentina o violenta especialmente entre los indios y esclavos. Merecen especial mención las defunciones que se encuentran a f. 9 por pertenecer a Agustín Zepopisi y Félix Saboyi, Caciques respectivamente de los pueblos de San Carlos y Corpus en las Misiones.

La lectura de las defunciones correspondientes a la capellanía de Fray Blas Martínez resulta muy agradable por la redacción minuciosa de las partidas y la interpolación de ciertas apreciaciones personales que provocan hilaridad.

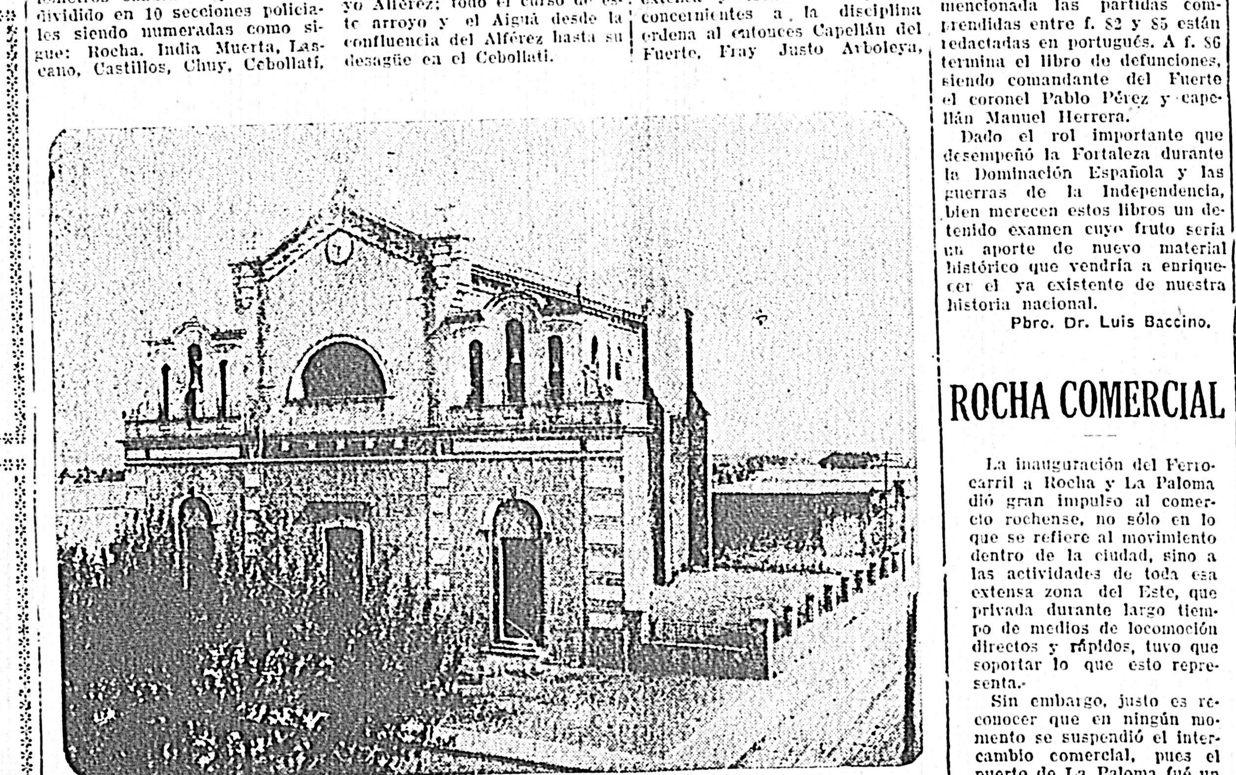
A igual del libro de Bautismos y por la misma razón ya mencionada las partidas comprendidas entre f. 82 y 85 están redactadas en portugués. A f. 86 termina el libro de defunciones, siendo comandante del Fuerte el coronel Pablo Pérez y capellán Manuel Herrera.

Dado el rol importante que desempeñó la Fortaleza durante la Dominación Española y las guerras de la Independencia, bien merecen estos libros un detenido examen que bien pudiera ser el aporte de nuevos datos que vendría a enriquecer el ya existente de nuestra historia nacional.

Pbro. Dr. Luis Baccino.



Schneckenburger



Parroquia de Nuestra Señora de los Remedios

ROCHA COMERCIAL

La inauguración del Ferrocarril a Rocha y La Paloma dió gran impulso al comercio rochense, no sólo en lo que se refiere al movimiento dentro de la ciudad, sino en toda la extensa zona del Este, [illegible] de medios de locomoción directos y rápidos.

Sin embargo, justo es reconocer que en ningún momento se suspendió el intercambio comercial, pues el puerto de La Paloma fué un factor de gran beneficio para las tierras de Rocha.

Señorita María Teresa Lorenzo Ferreira

LA IGLESIA DE ROCHA

En la Historia del Uruguay de la Religión Católica Apostólica Romana tiene sus grandes páginas escritas de un valor tal, que se lo diré en breves líneas, fué la verdadera testigo de los Sacramentos de nuestros próceres que nos dieron Patria y Constitución. Y en el curso de los años seguirá en la mayoría de sus hijos, siendo ella uno de los principios, los mismos de nuestra civilización.

La Iglesia Parroquial de la Ciudad de Rocha, tiene su origen desde que se juró la Constitución, cerca del año 1830, algo cerca porque en el año 1835, por iniciativa del dignísimo Alcalde Ordinario don Juan Barrios, se nombró en el pueblo una Comisión denominada "del Nuevo Templo", compuesta por seis miembros, presidida por el Pbro. don Manuel Rivero y por secretario, don Domingo Arboleya, siendo los demás don Toribio Barrios, don Juan Camino, don Juan Barrios y don Antonio Dávila.

Después de 25 años, en febrero de 1860, se colocó su piedra fundamental y fueron sus padrinos el Presidente de la República, [illegible] la señora doña Dominga Freira [illegible].

El primer servicio religioso en el Templo, se celebró precipitadamente en el año 1865, por el Primer Obispo de Montevideo D. Jacinto Vera, que dió la canónica [illegible].

Señorita Chela Lladó Sosa



LOS HIJOS DE SAN FRANCISCO EN EL URUGUAY

SU ACTUACION DE LAS PRIMERAS EPOCAS DEL COLONIAJE A NUESTROS DIAS

(Viene de la pág. 3.)

nos de Montevideo dependieron de los Superiores misioneros del Brasil hasta el 11 de septiembre de 1867, en que pasaron a estar bajo la dirección de la Prefectura de Chile, precisamente en la misma época en que Fray Pablo era destinado a la Misión de Montevideo. En junio de 1891, la Provincia de Génova tomó a su cargo la citada Misión.

Del Brasil vinieron, pues, los Padres Juan y Sebastián Montefiori, así como el Padre Cayetano de Mesina, que dirigió gran parte de las obras del Convento y que falleció en Montevideo, el 9 de enero de 1878. Sus restos fueron reclamados por pedido expreso del Emperador Pedro II, que así pretendía premiar al que en vida tanto bien había deparado a los brasileños.

El Padre Juan encontró en la persona del Padre Andrés Debedetti, un amigo sincero y un excelente consejero. Era éste, según escrito que tenemos a la vista, capellán de las Salesas, el cual "fabricó con su esfuerzo, puede decirse, la Iglesia de la Visitación".

Tenía el Padre Debenedetti en alto grado estima a los capuchinos, auxiliándolos en todo lo que pudo, y cuando el inolvidable Monseñor Torrielli llegó al país, lo dirigió al Convento, donde moró por mucho tiempo.

Haciendo un paréntesis, hablaremos de la fundación de los Círculos Católicos de Obreros en el Uruguay, recogiendo una versión que nos era desconocida y que nos merece la mayor confianza por la fuente que nos la proporciona. La masonería había iniciado una activa campaña que amenazaba conquistar todas las clases sociales, sin exceptuar los pobres inmigrantes que llegaban plenos de necesidades y faltos de recursos. Se lamentaba de este peligro el buen sacerdote don Juan Torrielli en sus diarias conversaciones con uno de los maestros del Colegio de San Antonio, indicándole éste, como remedio a tan grave mal, la conveniencia de constituir una Sociedad de protección mutua en toda esfera moral y material. Y si bien no salió la obra tal cual la planeaba don Tomás María Parodi, que así se llamaba el profesor citado, surgieron tiempo después los círculos copiados del sistema implantado en Francia por el glorioso Conde de Mun. Esta versión, aunque incompleta, debe estar cercana a la verdad, por cuanto nuestro amigo don Tomás María Parodi tiene el número uno en el Registro de asociados de la Institución, un cuando esa iniciativa la hayan realizado los señores Juan M. O'Neill y Luis Pedro Lenguas.

El Padre Hilario Fernández, chileno, que después entró en la Compañía de Jesús y que vino por ese año a predicar un retiro en la Caja de Ejercicios, aplaudió la idea de fundar una asociación de protección mutua en todo orden de ideas y de acción.

Recogida esa versión demostrativa que del ambiente capuchino tal vez haya surgido la primer iniciativa de la citada obra, la más vasta del socialismo católico del Uruguay, cerraremos el paréntesis, para proseguir nuestro tema.

Por el año 1871 el P. Lorenzo de Verona moría desempeñando su abnegado y noble apostolado en el Manicomio Nacional, del que era capellán, sustituyéndolo, también, otro capuchino, no menos piadoso y lleno de caridad para los enfermos, Fray Mansueto de Porto Maurizio, talento superior, gran estudioso y muy versado en las Sagradas Escrituras, siendo célebre la notable controversia religiosa que brillantemente mantuvo, durante mucho tiempo, con el pastor protestante Thompson.

El cuatro de octubre de 1870, festividad de San Francisco, se inauguraba parte del edificio del Convento que mira hacia la calle Canelones y especialmente la capilla provisoria; y el 28 del mismo mes, procedentes de Francia, desembarcaban cuatro religiosas, entre ellas el R. P. Vito Angel de Gioia y el Padre Alejo, este último un orador de suma elocuencia y un incansable misionero.

La capilla provisoria funcionó hasta el 8 de diciembre de 1877, en que fué ocupada por la construcción del templo, habilitándose para el culto un local que daba a la calle Minas.

La actuación del Padre Vito constituye una nota simpática de la acción capuchina y un hecho memorable para los fastos del catolicismo nacional. Era el Padre Vito un elemento activo, de vigorosa inteligencia y de mejor corazón, conocedor de mucho mundo, llamado a descollar en esos momentos de agitación intelectual y de lucha filosófica. De sus elucubraciones se conserva bajo el nombre de "Flores antonianas" un voluminoso tomo de meditaciones, profundas y bien escritas, para hacer todos los martes del año.

Afirma un artículo aparecido en el Almanaque de San Antonio del año 1902, aquel folleto tan valiente y cristiano que obligó a su autor, el R. P. Vicente de Montevideo, a emigrar, acusado por el fiscal Público de dicho Almanaque y que luce la firma de Monseñor Eusebio de León, que en la celda del humilde capuchino nació la idea de fundar el Club Católico.

En verdad, de que es éste otro hecho grande de que pueden gloriarse los Capuchinos; porque el Club Católico es la casa madre de todos los católicos del Uruguay y ha sido siempre la institución de más distinguida sociabilidad del país.

Don Román Barlén propuso al Padre Vito la idea de reunir los jóvenes católicos para prepararlos a la lucha intelectual que se iniciaba, proyecto que acogió con grande entusiasmo y cariño el religioso, asociándoseles poco después Ramón López Lomba, Horacio Tabares, Horacio Marella, etc. Niño aún, difícilmente pudo concurrir a esas reuniones Miguel V. Martínez y, si se omite el nombre de Horacio Marello en el artículo a que aludimos, en cambio se cita a Pedro Isasa que según nuestros informes, no asistió a las primeras reuniones.

Y las proyecciones de la acción del Padre Vito son más vastas: el núcleo de jóvenes que fundara el Club Católico sirvió de base para el famoso Liceo Católico de Estudios Universitarios que, en 1.° de marzo de 1887, fundara el Presbítero Mariano Soler y cuyo presidente honorario y protector fué Mons. Vera.

En un discurso del vate nacional Juan Zorrilla de San Martín encontramos la confirmación a nuestros informes y una rectificación decisiva al escrito histórico aludido: el Bachiller Zorrilla de San Martín no fué de los fundadores del Club Católico; sino le cupo esa gloria por estar ausente del país en cambio, cuando volvió de Santa Fe, mereció el honor de asumir la dirección del grupo de jóvenes que informaba el naciente Club Católico.

El 24 de junio de 1875, pues, bajo los auspicios de Monseñor Vera y con su bendición, se inauguraba el Club Católico, "con objeto de aunar las fuerzas de la juventud creyente, para la lucha que estaba llamada a sostener contra la propaganda del error y de la impiedad".

Volviendo a las celdas capuchinas donde junto a la oración y a la disciplina, nacían iniciativas tan hermosas, diremos que poco después de su larga estada en Santiago de Chile, infatigable misionero y celoso fraile que ocupó la Viceparroquia de Pocitos durante el período junio 1882 - diciembre 1889, fundador allí de la Orden Tercera. Cuando en 17 de febrero de 1891, la Provincia de Génova aceptó dirigir la Misión de Montevideo, Fray Nicolás pasó a residir en la Prefectura de Chile; pero el ambiente de nuestro país le había sido tan atrayente, que volvió a él, al pasar los capuchinos de la Araucanía a depender de la Provincia de Navarra. Y fué en este tiempo que tuvimos el agrado de conocerle.

Su compañero inseparable fué el Padre Ildefonso de Scarpería, que siguió sus mismos viajes y que durante muchos años fué capellán del Hospital Italiano de Montevideo y también capellán de las Hermanas Capuchinas del Hospital Militar. Tenía en éste mucho prestigio, especialmente entre los militares de la guerra del Paraguay.

Al Padre Montefiori, sucedió Fray Rafael de Panni en el cargo de Superior, consagrándose por Monseñor Céregui el templo de San Antonio el 13 de junio de 1885, siendo padrinos los mismos que actuaron en el acto de la colocación de la piedra fundamental.

El altar mayor de esa Iglesia, al mismo tiempo que es una obra de arte, lo es también histórica; porque, construído en Génova en el año 1565, perteneció a un Convento de Monjas, que se derribó para abrirse una calle.

La vida de los capuchinos había transcurrido tranquila, aunque fatigosa y pobre, si se exceptúa que el 3 de julio de 1872 manos sacrílegas robaron el copón y la custodia, esparciendo las Hostias consagradas sobre el altar; sacrilegio que tenía que apenar su piedad y lastimar sus creencias. La población de Montevideo concurrió a los actos de desagravio ordenados por el señor Obispo.

El periódico católico de aquella época titulado "El Mensajero del Pueblo" tiene sinnúmero de referencias que harían extenso nuestro trabajo. Unicamente nos permitiremos extraer de él los nombres de los señores Bernardo Aguerre, Emiliano Ponce de León, Juan Zorrilla de San Martín, Fermín C. Yéregui, Pedro M. Isasa, etc., que constituyeron la Comisión formada en 8 de septiembre de 1872 para apresurar la terminación del templo.

Para cerrar la primerta etapa de la historia capuchina en el Uruguay, que comprende el período de la construcción de la Iglesia y Convento de San Antonio, insertaremos que en 17 de marzo de 1891, siendo Tercer Superior Fray Emilio de Strevi quien durante 25 años había sido misionero en Túnez y que por tres veces se le había propuesto el nombramiento de Obispo, se erigió el noviciado en la Diócesis de Montevideo.

Los capuchinos durante muchos años fueron capellanes de la Iglesia de la Caridad y del Asilo. A Fray Emilio, fallecido en 21 de enero de 1894 y que fué nombrado Superior en 10 de diciembre de 1881, sucedieron sucesivamente en el cargo los RR. PP. Angélico de Sestri, Alipio de Alba y Lucas de Beinette, etc.

Entre los rasgos culminantes de la segunda etapa capuchina mencionaremos que el 16 de abril de 1899 se erigía canónicamente la congregación de María Inmaculada y San Antonio de Padua, durante el mandato del P. Celestino de San Columbano, quien organizó con los jóvenes de esa congregación un centro "Dios y Patria", para actuar eficazmente en el concierto de la acción civil católica; centro que, si cronológicamente no fué el primero fundado en el Uruguay, lo fué en cuanto al número y calidad de sus asociados. Cuando Monseñor Soler constituyera la Federación de la Juventud Católica del Uruguay, el R. P. Esteban de Rialto, conforme al nuevo Estatuto, reunió un núcleo de jóvenes del antiguo centro "Dios y Patria" al que agregó otro de universitarios, constituyendo así el que fué famoso centro "Dámaso Larrañaga", por su acción y obras, por su organización y piedad. Suspendida la institución de la Juventud Católica en virtud de acontecimientos que le fueron extraños, pero que impusieron esa medida circunstancial la Delegación del "Larrañaga" resistió respetuosamente a tan peligrosa decisión y alentada por el Director del Centro, paulatinamente fué reuniendo a sus colegas iniciando más tarde una peregrinación patriótico-religiosa al Artigas de San José de Mayo y, en presencia del ungido Director de la Juventud, Pbro. don Tomás G. Camacho, hoy Obispo de Salto, se proclamó de hecho la reconstitución de la Federación de la Juventud Católica del Uruguay, continuación ininterrumpida de la que fundara Monseñor Soler.

De modo, pues, que si la acción de los capuchinos llegó al Club Católico y si parece también alcanzó a los Círculos de Obreros aunque indirectamente, patente e irrefutable es su influencia en el resurgimiento de la Federación de la Juventud.

Los capuchinos fundan una casa y colegio en Nuevo París irradiando su acción a las localidades del Paso de la Arena, Rincón del Cerro, Barra de Santa Lucía, etc.; desempeñan las parroquias del Cerro, Maldonado, Punta Carretas, etc.; recorren el país en numerosas misiones; suplen provisoriamente multitud de parroquias, etc., dejando por todas partes las huellas de su evangélica virtud y de su humilde caridad.

Las Hermanas Terciarias Capuchinas —

Proceden de la Liguria (Italia) y su llegada al Uruguay data del 22 de mayo de 1892, en que las Hermanas María Francisca, Anunciada, Magdalena y Cayetana empezaron a desempeñar sus funciones en el Hospital Italiano de Montevideo, para el cual habían sido solicitadas directamente.

Poco después fundaron la Casa madre, en esta República, en la calle Guayabo y Minas, de nuestra capital.

El 26 de diciembre del mismo año partían para el Rosario de Santa Fe (República Argentina), cuatro hermanas a tomar posesión del Hospital Italiano de dicha ciudad. Tres años después, el 11 de noviembre de 1895, inauguraban allí el magnífico Colegio de San Antonio y el 16 de abril de 1898, otro en Rosario (Alberdi).

El 21 de abril de 1896, las Hermanas María Francisca, Jorgelina, Ursula y Josefina, pasaban a dirigir el Colegio de Nuevo París, en la avenida al Cerro.

Actualmente son 158 hermanas y, además de la Casa madre, atienden en nuestro país tres hospitales: Italiano, de Minas y del Salto, los colegios de Belveder y del Tala. En la Argentina dirigen ocho colegios.

Las Hermanas Capuchinas han atendido nuestro Hospital Militar y algunos sanatorios particulares.

Sus condiciones de enfermeras y de administradoras tan excelentes, ha motivado para que muchas instituciones particulares la hayan solicitado.

Y, para terminar este rápido párrafo, consignaremos que en abril de 1899 se embarcaban en Montevideo seis hermanas, que llegaron el 1.° de junio a la Misión de Marañao (Brasil), en medio de tribus indígenas, donde se las destinaba para ejercer su ministerio. Fueron esas Hermanas, Eleonor, Inés, Bendita, María Lorenza, Natalia, Eugenia y a las que se agregó Sor Ana María, las que en pleno siglo XX habían de recibir la palma del martirio, en marzo de 1901, apuñaleadas bárbaramente por los [illegible] de Alto-Alegre.

SAN FRANCISCO DE ASIS MEDITANDO

Un poco de estadística —

Las leyes modernas prohibiendo o restringiendo los noviciados, por lo que se refiere a la Argentina y al Uruguay, de acuerdo con un resumen publicado en 15 de abril de 1926, ha orientado la Orden Capuchina, más a la enseñanza que a la contemplación. Por ello, pequeño es el número de seminaristas, veinte. En cambio, poseen treinta y dos escuelas en estado floreciente con tres mil ochocientos diez alumnos.

De los ciento trece conventos regulares de la América del Sud, trece corresponden a los países del Plata.

En la misión del Uruguay, hay diez y seis sacerdotes extranjeros, nueve uruguayos y argentinos; siete legos, de los cuales cuatro son uruguayos y argentinos.

Los Capuchinos y los pobres —

En 1.° de diciembre de 1889 se constituía en la Iglesia de San Antonio (Montevideo), un Comité de la benemérita Conferencia de San Vicente de Paul que, por orden de antigüedad, era el séptimo que se instalaba en nuestra capital.

Debemos recordar en esta oportunidad que dicha institución de caridad, fué fundada en el Uruguay en el año 1859, por el virtuoso comandante del bergantín de guerra francés "Le Zèbre", don Andrés Foilet, de piadosa recordación.

En octubre de 1920 se instalaba otro Comité en la Iglesia de Nuevo París y el 30 de julio correspondía su turno al Santuario de Nuestra Señora del Sagrado Corazón de Jesús (Punta Carretas); templo levantado por iniciativa del R. P. Evaristo de Castiglione; pero fué al R. P. Agustín de Savona, a quien cupo el honor y el mérito de terminarlo y el de ser el Cura Vicario de la Parroquia que se asienta en ella.

A pesar de que los capuchinos funden Comités de San Vicente de Paul donde quiera se radiquen, la caridad más amplia y generosa la practican con su llamado Pan de San Antonio, que diariamente mitiga las necesidades de gran número de familias pobres y, además, sirve un almuerzo diario a centenares de obreros desocupados.

La Orden Tercera en el Uruguay —

San Francisco, una vez fundada en Italia en 1208 su Orden de los frailes menores y la de las Monjas clarisas en 1212, instituía en 1221 la Orden Tercera, la cual irradiada por todo el mundo (actualmente con más de tres millones de inscriptos); ha contado y cuenta con lo más selecto en piedad y en ciencia del catolicismo, sea cualquiera la época que se le considere. Fernando e Isabel la Católica, Luis de Poyssi, Isabel de Portugal, Margarita de Cortona, Juan Bautista Vianney, Carlos V, Federico III, Galileo, Cervantes, Calderón de la Barca, Petrarca, Dante, Rafael, Piotto, Miguel Angel, Cristóbal Colón, Vasco de Gama, Murillo, Litz, Gounod, Mozart, Galvani, Volta, Beethoven, Balmes, Donoso Cortés, Moreno, Lady Georgina Fullerton, etc., etc., santos monarcas, guerreros, escritores, artistas, sabios, etc., sin contar los papas, cardenales, obispos, etc., pertenecen a ella.

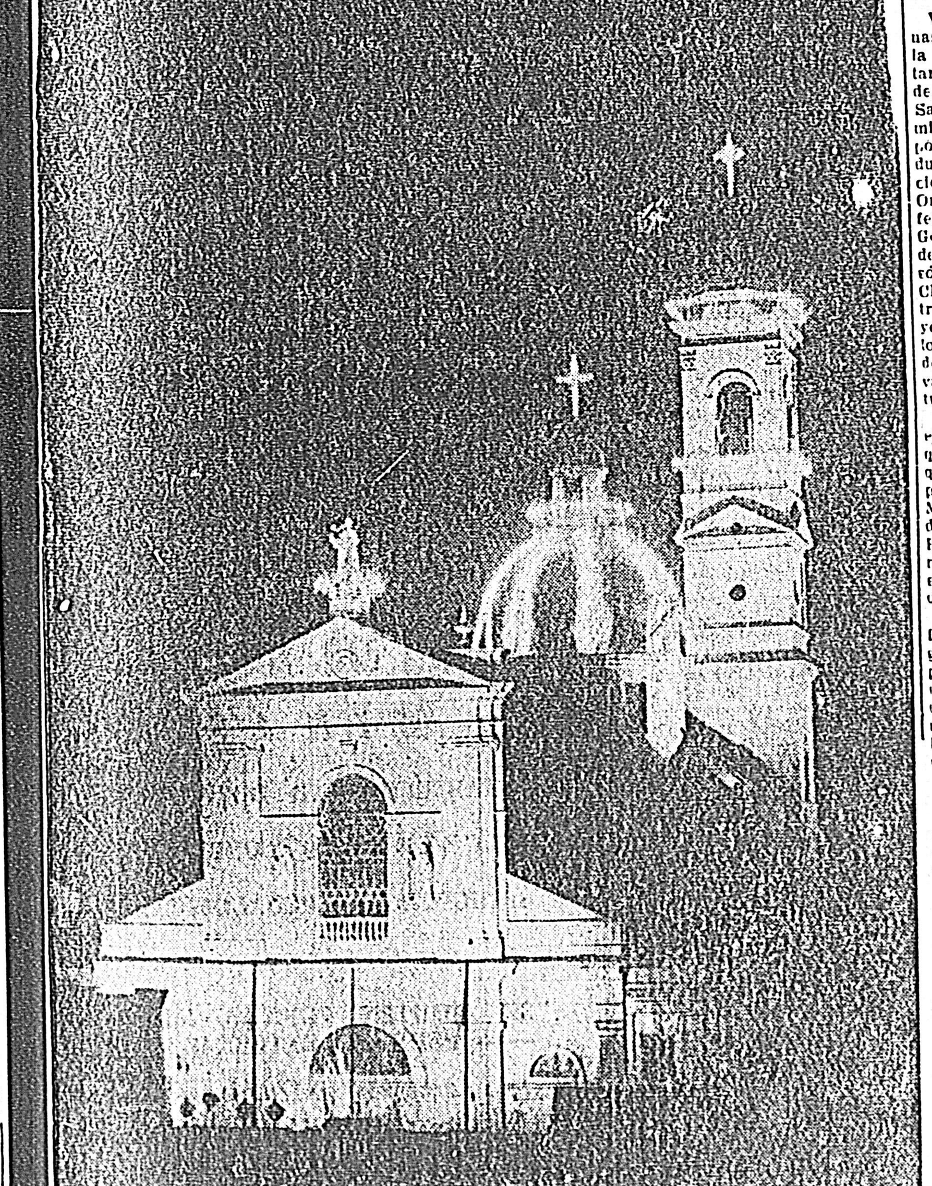
Por lo que respecta al Uruguay, expresa Udaondo en una de las páginas de la historia de la Orden Tercera en la Argentina: "el mariscal de los reales ejércitos, José Joaquín de Viana, gobernador que fué y fundador de nuestro Convento y Orden Tercera de Montevideo", señalándose así la época de su fundación, cuyo asiento fué en la Iglesia de San Francisco y existiendo en ésta un viejo y bien ordenado archivo, a juzgar por las innumerables citas que se observan en la metódica y concienzuda obra del Dr. Ramón Llambías de Olivar: El linaje de los Artigas en el Uruguay.

Por escritos que hemos tenido a la vista, podemos asegurar que los abuelos, padres, hermanos y esposa del Prócer de nuestra epopeya nacional, figuran en la nómina de los hermanos terceros (actas del año 1747 y otras).

Posteriormente, se instaló en las iglesias de San Antonio (Montevideo), Pocitos, Nuevo París, Pando, Tierra Santa, Maldonado, San Ramón, Carmelo, Cerro y Puerto del Sauce.

En el año 1871, ya se iniciaba el registro en la citada iglesia de San Antonio y en 1877 se nombraba el Primer Discretorio, del cual formaron parte las señoras Dolores G. de Isasa, María A. de Ferrés, señoritas María Goyechea, Catalina y Natividad Aguerre, Carmen Isasa, Catalina Cánepa, etc. El Tesorero fué don Juan Longagna.

M. F.



LA IGLESIA DE LOS CAPU CHINOS

EL POBRECITO DE ASIS

SAN FRANCISCO REFORMADOR DE LA VIDA MONASTICA

(Viene de la pág. 1.)

de incomparable belleza y de alocuciones tiernas; busca en sus alabanzas la compañía de las aves y los pájaros, para dar armonía a sus plegarias; embalsama sus oraciones con el perfume de las silvestres florecillas de los campos, busca la compañía de los pobres y de los humildes; para predicar la verdadera doctrina, tiene siempre auditorio, cuando no lo oyen los hombres, le rodean los animales de toda especie y hasta las fieras se inclinan ante su presencia.

"Diríase al verlo, dice el gran escritor español Emilio Castelar, que ha salido de las Catacumbas, que ha orado en las tinieblas eternas de aquellos enterramientos, que ha visto platear sobre su cabeza, como sangrientos cometas, las espadas y cetros de los poderosos y a sus pies, como un infierno, las hogueras destinadas a los mártires."

Hacer la voluntad de Dios. He ahí el hombre. Tal es el fin y el ideal de su vida.

Su figura aparece providencialmente en aquella época feudal, en la que todo estaba subvertido, en la que los vicios ahogaban la voz de la conciencia, en la que los opulentos oprimían a los humildes y lo que es más, en la que, los que debieran ser espejo de virtudes, no se libraron de las manchas de los vicios comunes; en aquella época, en la que el odio, la envidia y los celos eran dueños de los corazones poderosos; en aquella época en la que los pueblos vivían en continuas luchas salvajes y despiadadas, y por lo tanto, no se puede tomar sino, como un hecho providencial, la aparición de aquel hombre, vidente y singular, quien, a través de la trama de los acontecimientos, ejerce poderosa influencia sobre la misma Iglesia y sobre la sociedad entera.

Después de todo esto, después de estos ligeros brochazos, pobres y desaliñados, llegaremos a comprender cómo su obra ha podido perdurar a través de los tiempos, cómo los santuarios de Asís, levantados allí, por el amor y la admiración de los fieles, desde hace 700 años, son lugar de peregrinaje continuo y nunca interrumpido, donde van a rendir tributo de amor, de respeto y de admiración a la figura luminosa de aquel hombre prodigioso los peregrinos del mundo entero.

Vayamos también nosotros, con la imaginación, a aquellos lugares santificados por la gracia, a aquella ciudad de Asís, tan llena del espíritu del santo y de la bondad de sus hijos, a depositar nuestro tributo de veneración y amor, vayamos a admirar aquellos tres templos superpuestos, de los cuales decía el autor ya citado, uno, se pierde como la semilla y las raíces en lo profundo, y otro, vuela como las oraciones y los arpegios y el incienso en las alturas, comprenden a los tres términos del raciocinio, a las tres fases del tiempo, a los tres mundos de la eternidad, a las tres personas de Dios.

En el séptimo centenario del tránsito del glorioso Padre San Francisco, inclinémonos respetuosos ante su memoria adorable y esperemos humildes y avergonzados por nuestras indignidades, sus paternales bendiciones.

Luis P. Lenguas.



PAISAJE DE LAS SIERRAS DE MINAS

EL IMPULSO ASCENDENTE DE MINAS

POBLACION Y AUTORIDADES AUNAN SUS ESFUERZOS PROGRESISTAS

Es indudable que en los últimos años, una de las ciudades del interior que ha progresado más rápidamente es Minas, la hermosa ciudad de las sierras. [illegible]

EL TURISMO—

[illegible]

LA CARRETERA A MALDONADO POR LAS SIERRAS—

[illegible]

LA CERVECERIA SALUS—

[illegible]

EL HOTEL SALUS—

[illegible]

LA COMPAÑIA DE CEMENTO PORTLAND—

[illegible]

GRANDES EDIFICIOS—

[illegible] de la construcción de un gran cuartel. [illegible]

EL EDIFICIO LICEAL—

[illegible] Liceo, prestigiosa institución compuesta por los padres de los alumnos liceales, ha [illegible] múltiples gestiones ante los poderes públicos, y el Director de Enseñanza Dr. [illegible] en su reciente visita a Minas prometió colaborar eficazmente en la realización de esa iniciativa.

LA INTENDENCIA—

En estos momentos se procede a la reforma y modernización de la vieja casa comunal. El proyecto, sencillo y elegante, transformará la Intendencia en un edificio digno del progreso edilicio de Minas.

Sería muy extenso comentar totalmente las actividades minuanas que señalan un mejoramiento efectivo y un avance auspicioso hacia el fomento social, cultural, religioso y deportivamente, la vida de Minas es intensa y promisora de próximas y grandes realizaciones.

Las autoridades en general y de una manera especial el Intendente Escribano Amilivia, orientan con eficacia su acción poniendo en ella el amor al terruño y el anhelo legítimo y lógico de transformar a Minas en Reina del Este.

Señorita Maruja Baubeta Fernández



VISTA PANORAMICA DE MINAS: AL FONDO LAS SIERRAS MINUANAS



Monumento al General Juan Antonio Lavalleja (Obra del escultor [illegible])

"UNA OBRA DE PROYECCIONES EN EL PANORAMA ESCOLAR MINUANO"

Por iniciativa del señor Armando Patiño, Inspector Departamental de Escuelas, se han comenzado en esta ciudad, trabajos tendientes a dotarla de una Escuela Pública al aire libre, necesidad positiva y apremiante dada la importancia de Minas en el concierto de las ciudades de tierra adentro, y del problema que, por la misma causa y en manera especial, plantea la niñez pobre y enfermiza de sus alrededores.

Para la consecución de tan noble fin, se ha donado un terreno ubicado en las inmediaciones del Cerro de la Filarmónica, lugar sano y pintoresco y a poca distancia del centro urbano.

Obra humanitaria y de progreso, ha encontrado eco favorable en el espíritu de calificadas personas de nuestro medio social, quienes se han constituído en Comisión, abocándose, de inmediato, a la programación de un movimiento intenso en favor de tan hermoso proyecto. Dicha Comisión iniciada y prestigiada con la eficaz colaboración de las educacionistas, señoritas María M. Roquero e Ilda Lafferanderie, directora y ayudante, respectivamente, de la Escuela No. 10 de la Filarmónica, ha conseguido de las autoridades escolares la aprobación del presupuesto de obras de construcción. Estas consistirán en refugios hechos con troncos de árboles, jardines, canchas de arena para juegos, piezas para depósito, etc. Pero para dotarla de las comodidades y exigencias mínimas y para que pronto sea realidad fecunda lo que aún es esbozo de ella, se requiere el apoyo decidido y generoso, no sólo de las autoridades escolares y municipales, sino también del pueblo minuano, comprensivo de la irradiación cultural y humanista de la obra.

Mucho se habla y escribe sobre el ya alarmante problema de la mendicidad infantil en nuestras calles. Pues bien, en la Escuela al Aire libre se tiene un remedio, tal vez el más eficaz: albergue sano y atractivo; desarrollo de las facultades intelectuales paralelo a la armonización del físico y luego, un orgullo para nuestra población.

Maruja Baubeta Fernández

Señorita Sarita Morosoli

LA CARRETERA A MINAS

El ferrocarril primero y la hermosa carretera que une Montevideo con la capital minuana, han dado un gran impulso a esta ciudad y sus sierras que continuamente se ven visitadas por numerosos turistas ávidos de contemplar los magníficos panoramas allí existentes y respirar un aire fuerte y sano.

La carretera a Minas es un continuo ir y venir de autos y ómnibus que con sus preciosas cargas le dan un aspecto de gran animación, la que se acentúa los domingos y días festivos.

Además de sus sierras Minas ofrece otras bellezas naturales muy dignas de tener en cuenta, tanto en los alrededores como en la misma ciudad donde se desarrolla un intenso movimiento social y literario, del que en muchas ocasiones participan elementos destacados de esta capital.

En resumen, Minas es uno de esos departamentos cuyos progresos han podido notarse para el país, y que indudablemente honra a su población.

En la campaña minuana ha podido observarse también una gran transformación a la que indudablemente han contribuído los nuevos medios de locomoción y la carretera.

LAS PARROQUIAS DE LA ARQUIDIOCESIS

BREVE RESEÑA HISTORICA DE LA PARROQUIA DE SAN FERNANDO (MALDONADO)

LA CIUDAD

Los primeros pobladores de Maldonado fueron 194 indígenas de las Misiones (37 hombres, 19 mujeres y 40 muchachos de ambos sexos), que Viana había traído para fomentar la población de sus dominios, y a quienes repartió tierras y ganado. (Bauzá).

Los portugueses, siempre con la mirada codiciosa fija en la Banda Oriental, habían avanzado por la frontera de la jurisdicción de Maldonado y habían mandado construir en 1762 la Fortaleza de Santa Teresa. Para estar prontos en caso de una nueva agresión y para prepararse a una futura guerra, don Pedro de Cevallos, que gobernaba las colonias del Plata, envió a Viana, en el mismo año, para fortificar a Maldonado, lo que empezó a realizarse dotando a la vez a esta ciudad de una fuerte guarnición.

La guerra no se hizo esperar, y en marzo de 1763 caía en poder del jefe español la fortaleza de Santa Teresa, y enseguida San Miguel y Río Grande.

Con las familias portuguesas que poblaban la campaña de Río Grande, fundó Cevallos la villa (hoy ciudad) de San Carlos, dándole este nombre en honor del gobernador reinante.

La población de Maldonado, aumentada con nuevos indígenas de las Misiones, cuando fueron expulsados de ellas los Padres Jesuitas, atrajo las miradas del gobierno español, como posición estratégica en las costas del océano, y en consecuencia mandó construir en ella grandes fortificaciones para ponerla en condiciones de plaza fuerte. El costo de dichas fortificaciones fué evaluado en 1.000.000 de pesos, pero como el estado del tesoro español en el Plata no era abundante, el virrey Vértiz mandó construir en 1774 una batería, comisionando al efecto a don José de la Quintana y al ingeniero don Bartolomé Horvell.

La guerra estallada en 1777, hizo a llamar nuevamente la atención de los gobernantes españoles sobre Maldonado, como posición estratégica de primer orden.

Cevallos antes de expedicionar para su nueva campaña de Río Grande, estableció su cuartel general en Maldonado, y mandó restaurar las primitivas fortificaciones, construyendo a la vez nuevas baterías en la Isla Gorriti, Punta del Este y en la costa. La "batería rasante" de la costa, debió de ser muy importante, como puede ver aún hoy día por las importantes piezas de artillería que el misterio de las dunas ha vuelto a devolver desde hace poco tiempo.

La permanencia de Cevallos en Maldonado y la demanda de brazos para las obras que se realizaban en ella, atrajeron mucha población, animando notablemente el comercio, que llegó a ser de suma importancia; pero la cesación de la guerra dejó a Maldonado entregada a sus propios recursos, muy escasos por cierto.

En 1786, la Corte española concedió a Maldonado el título de ciudad, lo que permitió tener su Cabildo y otras autoridades superiores. En el año 1790, visitaron el pueblo de Maldonado las embarcaciones de la Compañía Marítima, fundada en España con un fuerte capital para explotar la pesca en los mares del Sur.

La abundancia de lobos marinos llamó la atención de la Compañía, y empezó en esa época la pesca y la explotación de esos anfibios, con pingüe provecho para aquélla. La fundación de una sucursal de la Compañía Marítima en Maldonado, dió nueva vida a esa población.

En 1792 se habilitó su puerto en calidad de "Puerto menor" y se creó el puesto de Ministro de la Real Hacienda, recayendo su nombramiento en la persona de don Rafael Pérez del Puerto.

Todo parecía que Maldonado terminaría por ser una ciudad marítima de primer orden. Puede aún verse en los documentos que se conservan en la Capitanía de Punta del Este el gran movimiento marítimo y la cantidad de embarcaciones que visitaban a éste puerto, el mejor del estuario del Río de la Plata por su posición y por su espaciosidad y abrigo natural.

El progreso de Maldonado se detuvo con la ruina de la Compañía Marítima, acaecida por celos hacia los ingleses y norteamericanos, que formaban el núcleo principal de la Compañía.

Desde entonces empezó la decadencia de aquella ciudad, que con un poco de previsión y patriotismo hubiera sido un emporio de riqueza y de comercio, debido a su privilegiada posición en la embocadura del Plata y a su inmenso y hermoso puerto natural.

Al empezar el siglo XIX, Maldonado y su jurisdicción, comprendida la villa de San Carlos, apenas contaba con dos mil habitantes.

Las invasiones inglesas al Río de la Plata, acaecidas en los años 1806 y 1807, fueron funestas para Maldonado. El rechazo sufrido por Popham, frente a Montevideo, lo obligó a dirigir la proa de sus naves hacia la costas del Este. No estaba Maldonado, con sus pequeñas guarniciones, en condición de resistir a tan poderoso enemigo; sin embargo, se decidió defenderse en la medida de sus fuerzas.

El 29 de octubre de 1806, la pequeña guarnición de Maldonado, que se componía de 230 hombres, y la de la Isla Gorriti, que contaba con 100 soldados, sufrían un horroroso bombardeo. Los ingleses desembarcaron en las inmediaciones de las Piedras del Chileno, en la costa de Maldonado, hacia Punta Ballena, siendo hostilizados por la guarnición, que al mando del capitán de Blandengues, don Manuel Borrás, hizo una salida para repeler a los invasores.

Rechazada la guarnición de Maldonado por las columnas inglesas, se replegó hacia la ciudad, tomando posiciones en la plaza, especialmente en el edificio de la Iglesia Matriz, en construcción, y en la casa de la Real Hacienda. La rajadura que se observa en el atrio del templo, atribúyese a las vibraciones de los enormes piezas de artillería disparadas contra los ingleses en esta circunstancia.

Las columnas inglesas iniciaron el asalto al mismo tiempo que la Isla de Gorriti era bombardeada por la escuadra, y después de una tenaz resistencia caía la ciudad en poder de los asaltantes, la que fué entregada a un horroroso saqueo, que duró tres días. Los archivos públicos fueron destruídos, el hospital saqueado y hasta los útiles de la misma Iglesia en construcción, fueron presa para los ingleses. Débese al entonces Párroco de Maldonado, Dr. Manuel Alberti, célebre después de la independencia argentina, si fueron salvados del saqueo los libros del importantísimo archivo parroquial. En el libro de defunciones de entonces, léese la siguiente: "Nota. — Muertos en el combate de esta ciudad. — En veinte y nueve de Octubre de mil y ochocientos seis, murieron en el combate cuando entraron en esta Plaza los Ingleses, los Oficiales de Milicias: Dn. Manuel Hernandorena, marido de Da. María Antonia Zeverino, Dn. Vicente Cortés, marido de Da. Josefa Mancebo, el cabo de Blandengues Joaquín Sosa, marido de María Pereyra, Juan de Mata del Fixo, Juan de la Fuente Poblador, marido de María Calzón, los Blandengues Ramón Díaz, Francisco Lenguasa, Francisco Ferreira, Francisco Cornello Carballo q un Miliciano de Montevideo, ignorándose su nombre, quienes se sepultaron el día sgte. con Ento. rezado mediante las circunstancias de qe. doyfé. — Dr. Manl. Alberti".

Hace apenas dos años, escarbando en un terrenito contiguo a esta vetusta Iglesia Parroquial salieron a luz, junto a una pared, varios cuerpos humanos, restos informes, huesos, en los que el tiempo ha dejado sus huellas; la tradición decía que ese campito había servido de cementerio en las invasiones inglesas; efectivamente, junto a esos cráneos y osamentas humanas, encontramos un botón militar, ya muy corroído; ¿serán estos los restos de esos infelices a los que dió sepultura el Presbítero Dr. Manuel Alberti, en esas circunstancias? La guarnición de la Isla Gorriti capituló el día 30, después de una vigorosa y heróica resistencia.

Calmada la excitación que produce un espectáculo de guerra, en el que a los horrores de un bombardeo sucede una vigorosa resistencia, los ingleses trataron de restablecer un gobierno regular en la ciudad conquistada devolviendo la calma y la tranquilidad a sus habitantes.

Recayó el nombramiento de Gobernador en el comandante Vassal, jefe del Regimiento N.o 38, que restableció las autoridades coloniales, poniendo en libertad a los miembros del Cabildo, don Juan Pascual Pla y don Juan Machado, y devolviendo a los vecinos parte de los bienes que les habían sido sustraídos. Acto continuo el nuevo gobernador, empezó su propaganda entre el pueblo, haciéndole ver las ventajas que para la libertad y el comercio libre, les daría el nuevo gobierno.

Llegada a Montevideo la noticia de la toma de Maldonado, el virrey mandó tropas para reconquistar la ciudad, al mando del capitán Agustín Abreu, quien fué batido y muerto por los ingleses en las inmediaciones de San Carlos.

Los restos de la columna española, reforzados por nuevas tropas de voluntarios y blandengues, al mando del teniente coronel don José Moreno, pusieron sitio a Maldonado, reduciendo a los ingleses a verse casi sin víveres. La llegada de refuerzos para los invasores, decidió a éstos a abandonar Maldonado para expedicionar enseguida a Montevideo, que en breve caería bajo el poder de las armas británicas.

Concluída la guerra de la invasión inglesa con la retirada definitiva de sus tropas del Río de la Plata, volvió la colonia a poder de los antiguos conquistadores.

Ello se preocupó de mejorar las fortificaciones de Maldonado, estableciendo en esa ciudad, un gobernador militar.

La revolución de Mayo, operada en Buenos Aires, halló eco simpático en la Banda Oriental; uno de los pueblos que desde los primeros momentos se adhirió a aquel movimiento, fué el de Maldonado, pero desconocida por el Gobierno de Montevideo la autoridad de la nueva Junta, tuvieron que huir los vecinos que se habían pronunciado por el nuevo régimen; esperando el día, que no tardaría en llegar, en que se levantara en la Banda Oriental la bandera de la revolución; enarbolada por aquéllos que deseaban sacudir el yugo de la Madre Patria.

El 27 de febrero de 1911, se daba en las márgenes del Asencio el anunciado grito de libertad y la insurrección se hacía general en todo el país. Maldonado respondió con entusiasmo a él, y numerosos militares empuñaron las armas acaudillados por Manuel Francisco Artigas, José Machado, Pablo Pérez, Francisco Aguilar, Paulino Pimienta, Ventura Alegre y otros vecinos. Dos meses más tarde, en abril de ese mismo año, Maldonado caía en manos de los patriotas. Desde ese punto siguió el destino de los demás pueblos de la República sufriendo las alternativas de la sangrienta y larga guerra de la Independencia.

EL TEMPLO

Fué comenzado a fines del siglo XVIII, durante la dominación española, por mandato de los Reyes Católicos, con la promesa formal de que enviaran para ser venerada en él una imagen milagrosa de María Santísima, de su particular devoción. No existe, con todo, un documento que indique la fecha de su comienzo, como tampoco la de la erección de esta Parroquia.

La obra fué suspendida el 20 de octubre de 1806, a la altura "de las primeras bóvedas, a causa de la ocupación de esta plaza por fuerzas inglesas"

Al año siguiente tenemos a otro Sacerdote, un tal Fray Pedro Alvarado, que primero se firma "Capellán y Tte. Cura de ésta Sta. Iglesia..., etc."; y después: "Yo Fray Pedro Alvarado como Cura Interino y vicario..., etc.".

No se conserva, pues, ni se conoce la fecha de la erección de esta Parroquia; el Pbro. Podestá dice que fué fundada durante la dominación española, y por los libros citados lo único que se sabe es que ya por el año 1764 funcionaba una Iglesia o Capilla, y se atendía al cuidado de las almas. En el Acta de la Primera Visita Pastoral efectuada por el Ilustrísimo señor Obispo de Buenos Aires, Mons. Manuel Antonio de la Torre, en el 1772, se da como un hecho que la Capilla de Maldonado era Viceparroquia de la Parroquia de San Felipe de Montevideo; dicha acta dice: "...Celebrando su sta. y gral. Visita de la Igla. y Capilla Vize-Parroquial, de dicho Real Sitio, etc.".

Más tarde, por el año 1778, el entonces Obispo de la Diócesis de Buenos Aires, Monseñor Fray Sebastián Malvar y Pinto, efectuó la segunda Visita Pastoral, cuya Acta se encuentra en el libro segundo, que contiene, como el precedente: Bautismos, Matrimonios y Defunciones. En ella se habla siempre de "Vice-Parroquia", a pesar de que algunos se firmaran "Capellanes", o como lo hace otro en 1769, la llamaron "Parroquia"; v. gr.: "Yo Fray Martín Joseph Ramos, Cura de esta Parroquia, etc." (año 1769).

Lo que debe haber sucedido es que habiendo sido declarado este paraje Real Sitio, casi en seguida de su fundación, háyase también construído casi en seguida una Capilla con el título de viceparroquia, dependiendo de la limítrofe de San Felipe de Montevideo; y como la población de aquel entonces era muy pequeña, quizás se registraran en algún borrador las pocas partidas de Bautismos y casamientos que se originaban, partidas que se extraviaban o se enviaron a Montevideo para ser anotadas en los libros parroquiales de allí, siendo como eran feligreses de esa Parroquia.

Largo sería citar los nombres de los diferentes "Capellanes", o "Curas Interinos", o "Curas Bicarios" que han tenido bajo su cargo la administración de esta Iglesia de San Fernando de Maldonado. Daré solamente el nombre de alguno que, por su actuación o por las circunstancias en que desempeñó su cargo, merece especial mención. Por el 1763 o 64 se hace cargo Fray Mathías Cabral, que es el primero que firma las partidas de Bautismos y Casamientos, y que aparece comp regenteador en ese entonces, estuvo hasta mediados de 1765. Por cerca de veinte años aparece como Cura un Franciscano, como igualmente lo era el antedicho Fray Mathías Cabral; después de ese tiempo figuran Presbíteros y varios religiosos Domínicos y Mercedarios.

En el año 1806 invaden a Maldonado las fuerzas inglesas, siendo Párroco el Pbro. Dn. Manuel Alberti, a quien le cupo después una honrosa actuación en la Revolución emancipadora de la República Argentina; él fué quien preservó del saqueo y del fuego los preciosos libros de este vetusto Archivo parroquial.

Después, en el año 1822, encontramos como Cura Párroco al Presbítero Dr. Gabino Fresco; este Sacerdote fué el primer Vicario General Delegado que tuvo la Banda Oriental, dependiente entonces como Provincia Eclesiástica de la Diócesis de Buenos Aires. Obra en nuestro poder la carta autógrafa que el Obispo de esa Diócesis, Mons. José León Banegas, dirigió al Dr. D. Gabino Fresco, en donde le dice: "...lo elegimos, nombramos y reputamos por nuestro Vicario General Delegado en toda la Provincia de la Banda Oriental..., etc.". Obra igualmente en nuestro poder un precioso legajo perteneciente a dicho señor Pbro. Dr. D. Gabino Fresco; legajo que constituye uno de los pocos documentos de la historia eclesiástica del Uruguay. Resulta que al ser nombrado el Dr. Gabino Fresco, Vicario Delegado General de la Banda Oriental, comunica él su elección a todas las Parroquias existentes en aquel tiempo; y todos los Párrocos, a su vez le contestan prometiéndole obediencia y acatamiento a las órdenes del Obispo. Hay igualmente una carta autógrafa del Gobernador general Manuel Calleros, dirigida desde Florida, en 1826, al doctor Gabino Fuesco, felicitándolo por su nombramiento.

En 1830 es nombrado Párroco el Pbro. Dr. Feliciano Rodríguez; durante su Curato celébrase la Jura de la Constitución. El 18 de julio de aquel mismo año, después de la Misa Parroquial, lee al pueblo la primera Carta Magna de la República, recibiendo el juramento de las autoridades civiles y prestando después él mismo a ellas su juramento.

Viniendo a tiempo más recientes nos encontramos con que en el año 1863 fallecía en esta ciudad el Presbítero Juan Manesca, quien gobernó la Parroquia por el espacio de 21 años, participando en su entierro todo el pueblo. Sus restos reposan aún en el cementerio local, en el panteón de la familia Rodríguez Mosca.

El último párroco perteneciente al Clero Seglar y de gran actuación en esta Parroquia, fué el Pbro. don Pedro Podestá; fué el único Párroco natural de Maldonado. Había nacido en la Isla Gorriti en el 1846, y fué nombrado Párroco en el 1873, regenteando esta feligresía por espacio de 26 años; a él se debe la terminación del grandioso templo empezado durante la dominación española; lo mismo que el haber erigido el artístico altar mayor y la devota imagen del Carmen, que se venera en él, perteneciente al vapor "Santander", naufragado en estas playas. Para arbitrar recursos para la magna obra del templo, el Pbro. don Pedro Podestá hizo dictar del Superior Gobierno una ley creando un impuesto a la industria local, la faena de lobos, explotada florecientemente en aquel entonces por una compañía inglesa. Fué este mismo Cura Párroco quien se interesó para que esta Parroquia pasara a manos de los Padres Capuchinos. A tal efecto realizóse por el año 1903, en la Casa Parroquial, una reunión de las principales personas de la ciudad, elevando una petición al Ilmo. Sr. Arzobispo de Montevideo. Todo se arregló satisfactoriamente, y en el 1906 los Padres Capuchinos entraban a regentear esta Parroquia de Maldonado.

He aquí, en síntesis y a grandes rasgos, los principales hechos y documentos históricos concernientes a la ciudad, templo y parroquia de Maldonado.

RECUERDO DE LAS BODAS DE PLATA DE ESTA PARROQUIA

Una vista del templo

De la época del Coloniaje. — El antiguo fuerte de Maldonado

LA PARROQUIA DE SANTA LUCIA — CANELONES

Fué fundada con el título de Vice Parroquia el día 7 de junio del año del Señor de 1782, siendo primer Vice-Párroco, Fray Ricardo de la Rosa.

Pero en el "Archivo Parroquial" figura como dato escrito más antiguo un libro caratulado: "LIBRO MANUAL DE LA FABRICA DE ESTA IGLESIA DE SAN JUAN BAUTISTA AÑO 1830".

Comienza con la fecha 19 de marzo de 1830 y en él firma su apertura José Joaquín Palacios, por entonces Capellán accidental.

La primera Acta que asienta dice: "Pedimento de la Casa Capitular de esta Villa para componerla y hacerla servir de Iglesia Provisional.

En el mes de marzo a nombre del vecindario, y firmando el Juez de Paz, pedí al S. G. del Estado la Casa Cabildo de esta Villa para componerla y hacerla servir de Iglesia Provisional en razón de que la antigua (cita frente a la plaza también) se encontraba en ruinas desde 1828 y de que habían caducado los Cabildos Gobernadores por Ley de 6 de octubre de 1826, bajo el Gobierno Provisorio de D. Joaquín Suárez establecido en Canelones, y que sus propiedades y rentas pasarían a la Provincia.

NOTA: Ya en 1815 consignaba en su diario de viaje, el sabio sacerdote D. Dámaso Antonio Larrañaga después de una visita que hizo a la Villa de San Juan Bautista el 1.o de junio... "La Villa tiene 69 (sesenta habitantes), El Cabildo y la Iglesia a pesar de ser los mejores edificios ya amenazan ruina, principalmente la Iglesia, en la parte de su pórtico"...

El día 1.o de abril se dió vista al Fiscal Ellauri, y éste se expidió con fecha 3 del mismo, comunicándose luego al Juez de Paz y vecindario de Santa Lucía la concesión del Cabildo. Se estaba en los trabajos, cuando llegó el día 18 de Julio de 1830 en que debía jurarse la Carta Orgánica del país y se juró. Por todos hizo el juramento oficial de estilo, el Juez de Paz D. Antonio Sánchez y fué recibido por el R. Padre Palacios. El día 8 de agosto de 1831, se bendijo la nueva Iglesia Provisional.

En 1832 se levantó el primer inventario de que haya constancia, firmando el Juez de Paz, el escribano Navas, testigos y el R. P. Palacios. Después no hay constancia de que se haya vuelto a hacer hasta 1872 y siguen con regularidad hasta nuestros días. (Archivo Parroquial).

El 6 de octubre de 1837 tomó posesión de esta Vice-Parroquia Gregorio T. de La Bebo.

En 1838 se levantó un censo con el siguiente resultado:

108 casas-rancho,
18 de azotea

129 en total.

Blancos	171
Negros	207
Mulatos	30
Indios	6
Total	414 habitantes

Dimensiones de la Iglesia vieja: 19 varas por 10 3|4.

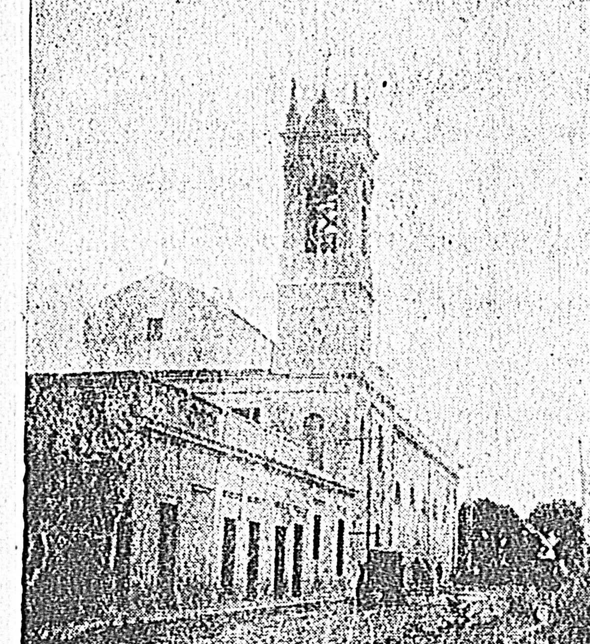
Corredores colaterales, 12 1|2 ...

y un gemelo. Costo de las reparaciones, $ 677 (donación del vecindario).

Por este mismo año, el dibujante Juan Besnes Irigoyen, que visitó a Santa Lucía, hizo una acuarela del edificio del Cabildo, por entonces Iglesia Provisional.

El grabado que reproducimos, es tomado de la acuarela aludida.

Luego la Vice Parroquia fue atendida por los RR. PP. de la Compañía de Jesús que tenían su residencia en la manzana que fué más tarde y hasta el año 1932, el "Seminario Menor Arquidiocesano".



Vista lateral y fondos del templo

CONSTRUCCION DEL NUEVO TEMPLO

El vecindario de Santa Lucía, a nombre del que firmaba Monseñor Jacinto Vera, por entonces Párroco de Canelones, presentaba una solicitud al Superior Gobierno pidiendo votara los recursos necesarios para la construcción de un templo dado que la antigua Casa Cabildo, por entonces Iglesia Provisional, ya no estaba en condiciones de seguir sirviendo para el objeto.

En atención a este petitorio, en sesión que tuvo el Senado el 21 de abril de 1853 el Senador don Antonio Domingo Costa sometió a la consideración de aquel alto Cuerpo la siguiente minuta de decreto: "Artículo 1.o Se asignan de las rentas generales, tres mil pesos para la construcción de la Iglesia de la Villa de San Juan Bautista.

"Art. 2.o Esta cantidad será incorporada al presupuesto General de Gastos".

El asunto fué informado favorablemente por la Comisión de Hacienda del Senado integrada por los señores Ramón Massini y Juan Miguel Martínez, siendo aprobado el proyecto en la sesión del 23 de marzo del referido año.

La Cámara de Representantes se ocupó a su vez del mencionado asunto, pronunciándose en forma favorable la Comisión respectiva que compuesta por los señores Francisco Ordeñana, Francisco Agell, Julio C. Pereyra y Juan Antonio Labandera dictaminó el 6 de junio de 1854 lo que sigue: "La Comisión de Hacienda ha considerado la minuta de Decreto aprobada por el H. Senado que destina tres mil pesos de rentas generales para la construcción de una Iglesia en la Villa de Santa Lucía y sin detenerse a demostrar la conveniencia que ha de resultar al país generalizar y difundir la moralidad por el ejercicio de los actos religiosos de que hoy está privada la mayor parte de nuestras poblaciones de campaña por la falta de templos, cree un deber adherirse al pensamiento consignado en la minuta de Decreto del H. Senado que establece la construcción de una Iglesia en la Villa de Santa Lucía".

Considerado el proyecto en la sesión del 17 de junio fué aprobado con una moción propuesta por el Diputado Lamas que se agregase al final del artículo 2.o las palabras del presente año".

El Ejecutivo, con fecha 28 de junio de 1854, le dió andamiento a la ley y se supone que con esto motivo se iniciaron los trabajos relativos a la construcción la que tuvo entorpecimiento por falta de fondos pues el 8 de abril de 1868 la Comisión del Templo de San Juan Bautista se dirigió al Ministro de Gobierno con la siguiente solicitud la que dió motivo a que el Presidente de la República General Lorenzo Batlle, recomendase el asunto al Poder Legislativo. El original obra en el Archivo de la Cámara.

"Comisión del Templo de San Juan Bautista". — San Juan Bautista, Abril 8 de 1868.

"La obra del nuevo Templo de esta Villa tan justamente patrocinada por la cristiana caridad del malogrado ex-Gobernador Provisorio Brigadier Gral. don Venancio Flores, se encuentra hoy parada con sensible pesar de los numerosos feligreses, por falta de recursos para continuarla.

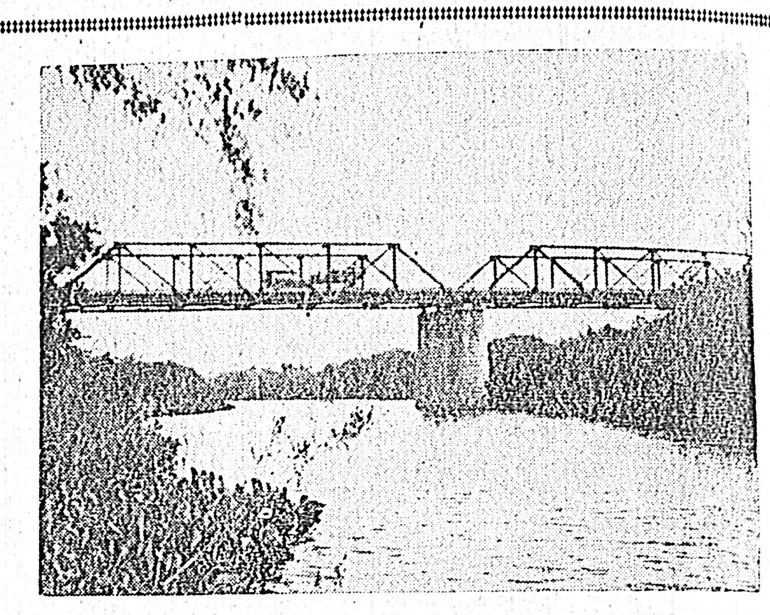
—"La Comisión se ha esforzado al extremo de hacer sacrificios por colectar limosna de entre sus feligreses e ingresar cuantos fondos ha podido para conseguir que no parase la obra hasta que fuese restablecida la subvención de ochocientos pesos mensuales que recibía del anterior Gobierno, y, que bien a pesar suyo, según así se lo manifestó a esta Comisión, se vió obligado a suspender con fecha 15 de Enero del presente año, por razón de encontrarse el erario público en aquella fecha, recargado con fuertes erogaciones extraordinarias: mas dejaba también a la Comisión ...

porque la Comisión se encuentra colocada en el forzoso deber de ocurrir a la munificencia de V. E. a pedirle respetuosamente, continúe dispensando a tan privilegiada obra la asignación acordada por su antecesor, arrancando del número del corriente si así lo permitiese el estado del Erario Público.

"No pretende la Com., Excmo. señor, el restablecimiento del subsidio tanto por la imperiosa necesidad que siente esta feligresía de un Templo, cuanto porque, de dejar la obra estacionada en el período del invierno próximo, se expondría a sufrir sensibles deterioros con las filtraciones de las aguas. Y ¿cuánto tendría lugar eso, Excmo. señor? Lo tendría precisamente en los momentos más solemnes de asegurarse la obra: cuando se encontraba en estado de techarse. En cuyo estado se halla, pues, Excmo. señor, la obra del Templo de San Juan Bautista, y el continuarla ... es una reconocida economía a juicio de la Comisión.

No se oculta a ella las muchas atenciones del Erario Público, pero considera también que cuando los pueblos carecen de Templos donde se escuche la palabra Divina, por mucho que se haga, la Sociedad nunca será buena, y no ...

... "Dios Gue. a V. E. ms. as. — Felipe Lacueva, Presidente; Epifanio Gutiérrez, Secretario".



Instalaciones de los campamentos católicos en La Floresta

El puente sobre el Solís Chico (Canelones)

EL FERROCARRIL CENTRAL DEL URUGUAY

Constituyen los ferrocarriles en nuestro tiempo, el más importante sistema de comunicaciones y transportes por vía terrestre. Su desarrollo y perfeccionamiento han influido tanto en el progreso de la humanidad que la industria, el comercio, la agricultura y hasta las costumbres de las naciones han evolucionado al paso que se extendían sus redes ferroviarias y aumentaba la velocidad y potencia de sus locomotoras.

Como en todos los países en que la capital es a la vez puerto de mar y su mayor población, en el Uruguay la red ferroviaria tiene un punto común de origen: la ciudad de Montevideo. Desde la línea de 29 kilómetros inaugurada en 1869, el Central ha llegado a 1599 kilómetros en 1936 distribuídos entre las siguientes líneas: Central-Rivera, 25 de Agosto-Mercedes, Mal Abrigo-Colonia, Rosario-Puerto Sauce, Sayago-Minas, Toledo-Melo y Nico Pérez-Treinta y Tres, es decir todas estas últimas derivaciones de la gran línea troncal a Rivera que atraviesa todo el país de Sur a Norte, desde Montevideo a la frontera del Brasil.

Este sistema empalma con las líneas del Midland, Norte y Noroeste del Uruguay, Salto y Artigas, así como el Ferrocarril del Estado que sirve las prestigiosas playas del Este: Atlántida, La Floresta, Solís, Piriápolis, Punta del Este y La Paloma sobre el Océano Atlántico, y que cuenta con ramales de Treinta y Tres a Río Branco, Florida a Sarandí del Yí y de Durazno a Trinidad.

El Ferrocarril Central, convertido en empresa británica a los pocos años de otorgada la concesión, ha seguido el ritmo evolutivo del país en lo que respecta al desarrollo económico pues es de hacer notar que hasta hace pocas semanas las tarifas de carga seguían el alza y baja experimentada en el precio de los frutos nacionales.

En lo que respecta a la evolución técnica, la empresa ha permanecido al tanto, en forma continua, de los adelantos surgidos en la industria ferrocarrilera. Las estaciones y apeaderos han sido mejorados paulatinamente; las locomotoras usadas hoy no desmerecen de las de otros países muy adelantados en la materia y los vagones destinados a los pasajeros están provistos del mayor confort, de escrupulosa higiene y de interiores modernísimos.

Además se ha organizado un sistema de excursiones de fin de semana, a precios reducidos, que permiten al habitante de la ciudad ir conociendo por etapas, las distintas regiones de la República.

Así mismo la reducción de las tarifas ordinarias de pasajeros ha reanudado en beneficio especial para las localidades cercanas a la capital, dado que numerosas familias se han trasladado a ellas en forma permanente a fin de disfrutar del aire puro de los campos sin alejarse mucho de los centros urbanos.

SANTA LUCIA

La ciudad de Santa Lucía está situada sobre la margen izquierda del río del mismo nombre. Es bella población, apropiada para pasar vacaciones y desde la cual pueden realizarse interesantes excursiones a lugares pintorescos de los departamentos de Canelones, San José y Florida.

El viaje puede hacerse en ómnibus o ferrocarril. Los primeros salen de la Plaza Cagancha cada dos horas.

Los trenes son en número de seis, tres por la mañana y tres por la tarde, regresando el día igual número de veces.

El precio del pasaje de ida y vuelta en ferrocarril es de $ 1.51.
Precio medio de la pensión en los hoteles: 2 pesos.

DE "LA VERDAD EN EL ETER" POR EL PADRE ANTONIO MARIA DE MONTEVIDEO

"IN FOCO AMOR MI MISE"

Hay una palabra mágica que doblega todas las voluntades, que conquista todos los corazones, que resuelve todos los problemas, que sustenta todas las felicidades y que consuela todos los dolores: esa palabra misteriosa es: amor.

El Apóstol Pablo nos señala toda la densidad de esta palabra cuando nos dice: Dios es amor; con esto nos ha dado una definición en la cual vemos identificados el concepto de suma perfección, de suma bondad, de perfectísima vida y de la misma eternidad con el sublime concepto del amor.

El Amor es la plenitud del Ser, y las criaturas que son reflejo de Dios, deben ser cada una un reflejo del amor.

Todo ama en la creación; ama el sol entronizado como rey soberano del cielo; aman las estrellas que velan en el silencio de las noches; aman las aves con la algazara de sus trinos y la poesía de sus nidos; aman los mares inmensos, las majestuosas montañas, las flores de los campos, los espacios infinitos...

Sus vibraciones amorosas sacuden nuestro espíritu y lo hacen vibrar a su vez; por eso es que nosotros amamos la luz del sol que centellea en los espacios, ... de las estrellas que nos ...

... muy bello, muy ideal, pero muy utópico?

Como queráis.

Pero debéis convenir que es muy verdadero, que en vano buscaréis otro elemento para la armónica y duradera consolidación del orden social.

* * *

Pero vayamos más allá, y expliquemos por qué dijimos antes que el amor a las cosas equilibra nuestro espíritu con el mundo exterior.

Hay en la mayoría de los hombres un sentimiento equivocado de la naturaleza; para ellos la naturaleza es una vil esclava a la que le piden mil servicios; el triunfo consiste en dominarla.

Se horada la tierra para robarle el oro que guarda en sus entrañas; se cultivan las flores para robarle el perfume y ponerlo a la venta encerrado en frascos vistosos; se estudian los ríos para robarle la fuerza de sus corrientes y de sus cascadas, y aprisionarla entre las garras de acero de un sistema de máquinas. Se navega por el mar para robarle sus peces, sus corales, y para arrebatarle los tesoros que duermen en su fondo; se contemplan las estrellas para medirlas y pesarlas; se elige entre ellas, la que tenga más luz, para robársela, y hacerla pasar al tra...

... más bien ese despertar comenzó ya con el "Poverello" de Asís. Antes de que Dante, Boccacio y Petrarca escribieron sus estancias, paseábase Francisco ebrio de gozo por la naturaleza y admiraba los encantos del paisaje de montes y valles, la hermosura de las flores y de los animales, la majestad de los elementos inanimados. En él se hallaban reunidas todas las cualidades de un reflexivo observador de la naturaleza y de un apasionado amante de la misma; el inocente ojo del niño, la fresca fantasía y la exaltada sensibilidad del poeta, el corazón del Santo, que se alegra en Dios y ama a Dios. Pero, por muy importantes que sean las dos primeras de estas cualidades, sin embargo la tercera debe ser considerada como el alma de su gozo y de su amor a la naturaleza."

Quien lea el hermoso "Himno al Sol" que El mismo escribiera, sentirá la verdad de estas palabras.

Francisco no explotó la naturaleza para robarle sus dones; se acercó a ella para amarla con pasión; con un amor tan grande que la hermanaba con todas las cosas; por eso es que llamaba hermano al sol, a la luna, a las estrellas, al viento, al agua, al fuego, a la tierra y hasta a la misma muerte; todas las cosas tenían un lugar en su corazón.

En la vida de San Francisco, como quizá en la de ningún santo, encontramos un amor tierno ...

Francisco vió a Dios en las cosas, como Newton lo veía escrito en las estrellas que brillan en las noches.

Ojalá pudiéramos nosotros aprender esta lección; ojalá pudiéramos amar la naturaleza, no con el amor del egoísta, sino con el amor generoso de Francisco.

Ojalá supiéramos leer en ese libro esplendoroso las glorias de Dios; ojalá aprendiéramos a subir por los peldaños de esa escalera de las cosas creadas hasta su Causa suprema y eterna.

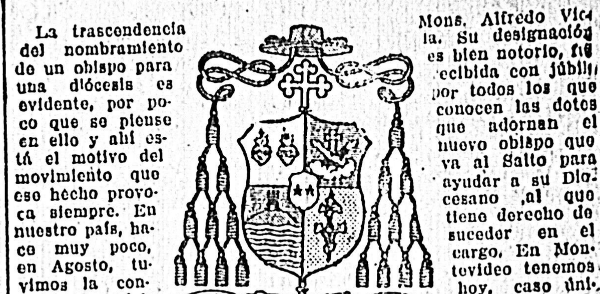
Estaríamos entonces más cerca de Dios; y estando más cerca de Dios estaríamos más cerca de la felicidad; porque Dios es amor; y el amor es lo único que puede hacer al hombre feliz.



NUEVAMENTE SE ENCUENTRA ENTRE NOSOTROS EL NUNCIO APOSTOLICO MONSEÑOR FELIPE CORTESI, QUE VIENE A CONSAGRAR A UN NUEVO PRELADO URUGUAYO, QUE SE INCORPORA AL EPISCOPADO NACIONAL CON EL BENEPLACITO NO SOLAMENTE DEL MUNDO CATOLICO, SINO DE LA POBLACION DE MONTEVIDEO EN GENERAL

DE RAFAEL ALGORTA CAMUSSO

El Escudo del Nuevo Prelado



La trascendencia del nombramiento de un obispo para una diócesis es evidente, por poco que se piense en ello y ahí está el motivo del movimiento que ese hecho provoca siempre. En nuestro país, hace muy poco, en Agosto, tuvimos la consagración del Obispo coadjutor de Salto, Mons. Alfredo Viola. Su designación es bien notorio, fué recibida con júbilo por todos los que conocen las dotes que adornan el nuevo obispo que va al Salto para ayudar a su Diocesano al que tiene derecho de suceder en el cargo. En Montevideo tenemos hoy, caso único en la historia de la Iglesia en el Uruguay, un Arzobispo Coadjutor, también con derecho de sucesión. El designado es Fray Antonio María de Montevideo, hombre que está considerado entre todos los católicos, como un varón prudente y virtuoso del que se espera mucho y bueno para la Iglesia.

Todos han hablado y han dicho su opinión sobre el nuevo Prelado, sus condiciones morales e intelectuales han sido en estos días motivo de muchas y muy profundas conversaciones; este mismo número especial de EL BIEN PUBLICO no es más que un tejido de justicieros elogios para ese fraile abnegado que deja la paz de su convento muy querido, por las luchas cuerpo a cuerpo que le esperan de ahora en adelante.

Teniendo como tengo gran respeto y afecto por Monseñor Antonio María, se me ha pedido que dijera algo de él, y a mí me ha parecido que en estos momentos las voces amigas deben callar ...

RAFAEL ALGORTA CAMUSSO

NUESTRAS INSTITUCIONES CATOLICAS

HOGAR SACERDOTAL Mons. JACINTO VERA

El Hogar Sacerdotal es una obra pía, de pertenencia de los tres Obispados en que se divide la jurisdicción eclesiástica de la República.

Está bajo la dirección y vigilancia de los tres Obispos Diocesanos del Uruguay.

No es, estrictamente hablando, una sociedad de socorros mutuos tal cual aquí las conocemos, aunque en algo participa de tal carácter ...

... cerdotes, despertaron el entusiasmo de muchos miembros del clero en pro de la formación de una obra que vinculara a todos con lazos espirituales y materiales.

El santo e inolvidable párroco de la Aguada, Pbro. Juan I. Bimbolino, secundado por varios sacerdotes, fundó el Instituto Apostólico, con sede en aquella Parroquia; asociación que hubiera llenado los fines que entonces se ...

... poblanco, Juan Cruz Echenique, Generoso Pérez, Marcial Pérez, Enrique Guimaraens, Santiago Clauser, Anacleto Fuentes y Vera, Eustaquio Sánchez, Juan Gazzano, Carlos Betti, Crisanto R. López, Juan Pérez Huergo, Román Maritorena, Jerónimo J. Silva, Francisco Alcibar, Nicolás Luquese, Fernando Iglesias, Santos Alfaro, Manuel Alvarez Vaamonde, Alejandro Briganti, Apo...

... Señores Presbíteros Dr. D. Luis Hargain, José M. Semería, Tomás G. Camacho, Juan Willat y Carlos Bianchetti, miembros electos del primer Directorio, y después de implorar los auxilios divinos y la intercepción de la Virgen María y de San Pedro, declararon constituída la Asociación Eclesiástica "Monseñor Jacinto Vera", bajo el patrocinio especial del Apóstol San Pedro y en homenaje a la venerada memoria del primer Obispo de Montevideo. En fe de lo cual firman la presente acta y la suscriben los socios fundadores".

Socios fundadores:

Excmo. Dr. Mariano Soler, Ilustrísimos Pío Cayetano Stella, José Marcos Semería, Tomás G. Camacho y Joaquín Arrospide, Pbros. Luis Hargain, Juan Willat, Carlos Bianchetti, Alberto Flaquer, José Apólito, Juan Cammarano, Ramón Goiría, Nicolás Rilla, Luis Paseggi, Juan E. Pérez, Francisco Orisarri, Pedro, Casebonna, Pedro Oyazbeberg, Faustino Arrospide, Salvador Ca...

... señor Francisco Piria, verdadero mago del martillo, a cuyos golpes han brotado, como por encanto, barrios en los alrededores de la metrópoli.

Por fin, el año 1914, apareció una venta de ocasión excepcional: la casa quinta con frente a la Avenida Larrañaga, esquina Gualeguay, en el paraje llamado "La Figurita", con vivienda cómodamente edificada.

No deja de ser una feliz y providencial coincidencia la adquisición de esta propiedad con el nombre de la Asociación y su continuidad, el Hogar Sacerdotal "Monseñor Jacinto Vera", pues la sucesión de la Torre, última propietaria del predio, cultivó estrecha amistad con el primer Obispo de Montevideo, y muchas veces éste concurrió a la casa para tomar el tradicional "amargo" en el seno de aquella familia. La mascarilla original de Monseñor Vera, donada por su secretario y familiar Monseñor Nicolás Luquese, se conserva en la casa como una reliquia ...

Siguiendo el curso de nuestras conversaciones sobre la familia, tócame disertar sobre la mujer considerada como madre.

Esta palabra "madre", la pronunciamos con un estremecimiento de ternura en los labios; es la primera que, junto con la palabra Dios, se ha prendido en nuestros labios, cuando en la primera infancia, aún no había en ellos expresión articulada; y, junto con la de Dios, será la última que pronunciarán nuestros labios moribundos, ardientes por la sed y agitados por la agonía.

Es posible, en momentos de locura o de inconsciencia, cuando la vida aturde y arrastra en su torbellino, que el hombre se olvide de estos dos amores; que se olvide de su Dios y de su Madre; pero en las horas serenas, y muy especialmente en las horas amargas, estos dos sentimientos reviven, se imponen y vuelven a su trono en el corazón del hombre; bien así como los trozos de madera, agitados por las olas y sepultados en las aguas por la violencia de un torbellino, vuelven después a la superficie, por su propia fuerza de suspensión, en las horas de calma y de bonanza.

Es que la madre representa en la vida de cada uno un poema de ternura, una cadena áurea de nobilísimos sacrificios.

Entre todas las criaturas humanas, es la que refleja más al Creador.

Dios es amor, ha dicho el Apóstol; y la madre es amor; esencialmente, como madre, es amor, el mejor, el más delicado, el más puro, el más inquebrantable, el más heróico de los amores de la tierra.

Cuando Dios creó al hombre, — nos enseña la Sagrada Escritura,— después de haber compuesto el cuerpo de barro, sopló en ella el alma que debía informarla; el alma, pues, es algo de Dios, es como un suspiro salido de su divino Corazón.

De igual manera hemos de decir en relación a nuestra madre; hemos sido formados por su corazón; porque la sangre que corre por nuestras venas ha pasado antes por el corazón de nuestra madre; ha salido de allí; ...

EN LA CATEDRA DE CONFERENCIAS

LA MADRE

Del libro "La Verdad en el Eter", en el cual el R. P. Antonio condensa algunas de sus brillantes conferencias, hemos tomado ésta, que constituye toda una página brillante y emotiva.

por los corredores del Circo. Estos, en efecto, debían pasar de mano a mano y sin apagarla una antorcha encendida. "Et quasi cursores, vitae lampada tradunt". Así, dice el poeta, las madres van pasando encendida, a las generaciones futuras, la antorcha de la vida.

Y así como para el sacerdocio se necesita una vocación, del mismo modo se necesita una vocación para la maternidad.

Ser madre es tener una misión; toda misión supone un mandato; y todo mandato supone un llamado, es decir, una vocación.

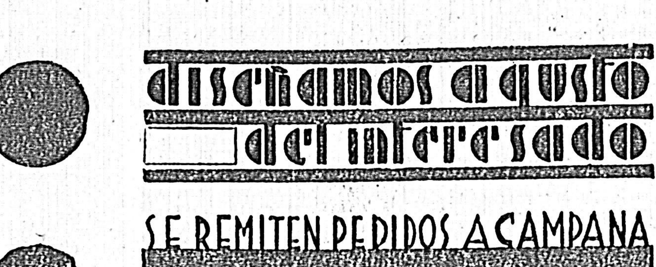
No quiero decir que se exija una vocación sobrenatural, ni en términos tan precisos como para el sacerdocio; pero quiero decir que así como el sacerdote Dios otorga, al llamarlo, especiales cualidades para cumplir con su misión, de la misma manera da a la madre especiales cualidades para la suya.

¿Queréis conocer cuántos tesoros ha colocado Dios en el corazón de la mujer cuando la de-...

LOS PROGENITORES DE MONSEÑOR ANTONIO MARIA DE MONTEVIDEO



Los padres del nuevo Arzobispo Coadjutor de Montevideo poco después de contraer enlace



EL PAPA



Continúa en la pág. 15.

UNA BELLA PAGINA SOBRE EL CLUB CATOLICO

En la alborada de nuestra cultura con el ademán gallardo de una oposición y el gesto de brazos abiertos en maternidad para una centralización de los valores dispersos de la causa, se eleva hacia 1875 la figura serena, grávida de magníficos propósitos del Club Católico.

En el sentido de oposición, enfréntase a la juventud ebria de racionalismo liberalesco del Ate-...

la noche" como reza en el acta inaugural, se conviene de que el título que deberá llevar esta sociedad en adelante sea el de "Club Católico".

Así constituída la madre nutricia de todas las entidades actuales comienzan a estructurarla en formas definitivas.

Es en este momento cuando a los nombres anteriores se agregan los Hipólito Gallinal, Jacinto Casaravilla, Zorrilla, etc. Basta una hojeada rápida de las actas iniciales —aquellas actas elaboradas con encantadora armonía en las que el secretario sentía cosquilleos de literato y no podía menos de comentar a su guisa los hechos de las sesiones— basta ello solamente, para darse cuenta de los propósitos que cifran en el seno de este Club Católico a cuya sombra van a cobijarse luego la idea de las tres Uniones, la Económica, la Cívica y la Social y el diario EL BIEN PUBLICO que antes de trasladarse a la calle Ciudadela, organiza su redacción en ésta, la casa saloraiega del Catolicismo uruguayo.

Entre la juventud auténtica de la pléyade del Club Católico comienza entonces a sobresalir proyectando sombra de frescura en todos los sentidos, la figura del doctor Juan Zorrilla de San Martín.

Vuelto de su misión diplomática de Francia ocupa un poco más tarde hacia el 1900, la presidencia.

En su tomo de "Conferencias y discursos" nos queda la oración suya pronunciada al cumplir los 25 años de vida el Club Católico.

La madurada síntesis de toda la vida de la entidad hasta esa fecha, fué realizada en aquella palabra suya, de elegantes líneas y de pulposos contenidos". Se reunieron a lanzar el pequeño guantelete de hierro que arrancaban marcialmente de sus manos la incredulidad dueña de campo, e iniciar como ellos mismos lo decían con lírico desenfado, la regeneración de la patria", pronunció el doctor Zorrilla al referirse al período de alborada del Club Católico. Y a vislumbrar sus alcances dicta estas palabras —porque fué cátedra la suya— que condensan toda la labor futura de la entidad cristiana: La misión social del Club Católico, es señores, mucho más importante de lo que pudiera creerlo quien no la examina con mucha atención". "Los que creen que la religión debe quedar recluída en el templo, en vez de difundirse como el aire que respiramos y acompañar al hombre en todas las manifestaciones de la vida aún en sus placeres, están equivocados. Oh, muy equivocados: el mundo es más grande que el recinto en que viven los perfectos, que, desgraciadamente no constituyen la mayoría de la humanidad. Encerrarse en el santuario por temor de contaminarse es enterrar, imitando el mal servidor del Evangelio, la moneda que nos ha sido confiada, por el temor de perderla y no poder dar cuenta de ella".

Es el momento en que se pronuncian tales palabras cuando el Club Católico organiza sus memorables veladas de fin de siglo y de principios del actual en cuyas reuniones se desenvuelven las grandes energías y la fuerte inquietud espiritual de Monseñor Mariano Soler, del mismo Zorrilla y de Francisco Bauzá.

En pleno resurgimiento toma ésta a la magna casa. En su renovación física y en esa inyección de vida nueva que le han proporcionado otros espíritus auténticamente jóvenes; su actual presidente, el doctor Ignacio Zorrilla de San Martín y una Directiva, henchida de grandes propósitos.

Una organización viva de labor cultural realizada por medio de conferencias, audiciones, representaciones, etc., se ha esperado provocar este nuevo potente estado activando últimamente parverdecimiento de nuestra Casa Grande.

L. A.



Fachada principal del Club Católico

...o y como realidad positiva bajo el signo de fervor de Monseñor Jacinto Vera, empieza a remover la somnolencia pueblerina del ambiente católico de los graves problemas religiosos, sociales y filosóficos que se agitan hacia las postrimerías del pasado siglo.

En la tentativa inicial que va a llevar el nombre de "Sociedad Filosófica, Religiosa, Literaria" —nombre por su extensión símbolo de sus propósitos— se empiezan a barajar los nombres de Antonio Sánchez, Horacio Tabares, Justo Caraballo, Román Berlén, Horacio Marabella y Ramón López.

Un año más tarde, en 1875, "el domingo 20 de junio a las 7 de ...

LA VIDA BREVE

La egregia dama había dicho: "El hotel de los Tres Reyes, en Basilea, tiene una particularidad, que tal vez no ofrece ningún otro en el mundo. La de poderse en él pescar truchas desde el balcón".

Allí vive ordinariamente, singular figura romántica, su augusto deudo, mi tocayo. Con su alta dignidad en la Orden Teutónica y el voto de castidad a que ello le obliga y que trajo, no ha mucho a tan novelesco episodio, tan dramático desenlace.

Allí vive, perdidos a menudo los ojos en el curso del Rhin, rápido allí como el de la historia en todas partes.

He escogido, pues, el hotel de los Tres Reyes pensando en él pedir que me dejasen pescar.

Pero Basilea tiene hoy demasiadas fábricas Frente mismo de los balcones y moradores fluviales del hotel levantan éstas hoy sus chimeneas y vierten sus detritus.

De donde, una doble renuncia. La de la pesca y la del plato... He pedido, en otro restaurante, una "Wienner Schitzel".

—¿Guarnecida?— iban a preguntarme.

Pero yo ya había previsto lo de la guarnición. Y acordándome del rótulo orgulloso que ostentan tantos restaurantes de templanza para indicar la abstención allí, de vino y licores:

"ALCOHOLFREI"

había tomado una cartulina de menú y escrito en el dorso de ella como preventivo a cualquier agresión de propaganda vegetariana:

"GEMUSEFREI"

Herr Ober, al ver esto, corriendo precipitado, ha llegado hasta mí para ofrecerme, en secreto, una ración de caviar, completamente libre del menor contacto con la cebolla, si consentía en hacer desaparecer el escandaloso rótulo.

En mérito de lo cual, mi escaope ha tenido huevo frito en vez de zanahorias y en vez de anhoas, caviar.

Uno no es de la Orden Teutónica.

A AGUAS CORRIENTES

Bonito lugar a orillas del Río Santa Lucía más abajo de la ciudad del mismo nombre. Su denominación se debe a que allí se halla instalada la usina que provee de agua potable a la ciudad de Montevideo y poblaciones intermedias.

Sus alrededores son punto de excursiones veraniegas y durante el otoño gozan de merecido prestigio entre los aficionados a la caza de perdices y liebres.

Para trasladarse hay que ir en ferrocarril u ómnibus hasta Canelones, combinando allí con el servicio local diario de autobús hasta Aguas Corrientes, por buena carretera.

LOS SERVICIOS DE LA COMPAÑIA URUGUAYA DE NAVEGACION DURANTE LA TEMPORADA ESTIVAL

En estos momentos la Compañía Uruguaya de Navegación, cuyo gerente en Montevideo es el señor Nicolás Dodero, ventajosamente conocido en nuestros círculos marítimos y portuarios, se apronta a organizar el tráfico fluvial entre ambas orillas del Plata, durante la próxima temporada veraniega.

Además del servicio diario y permanente de los vapores "Ciudad de Montevideo" y "Ciudad de Buenos Aires", dos lujosos y rápidos transatlánticos en miniatura, hará la línea económica, de turismo servida por los vapores "Wáshington", "Londres", "Tritón" y "París" viniendo también periódicamente el "General Alvear" y el "General Artigas", así como motonaves del tipo "Ciudad" si son necesarias.

Como se ve el tráfico de turistas está asegurado, y se une a esto el de vía Colonia atendido por el vapor "Viena", "Lambaré" y otros, tendremos que este año los viajeros perseverantes no se podrán quejar.

EL ENCANTO DE LAS PLAYAS

Ha llegado la estación favorable para que el Uruguay se muestre en el esplendor de su más significativa riqueza turística: las playas.

Desde la desembocadura del Uruguay hasta la Colonia, haciendo luego un alto que se reanuda en Montevideo, la dorada teoría de sus ensenadas arenosas avanza festoneando la ribera del Plata y del Sur Atlántico hasta el arroyo Chuy, límite con el Brasil.

Playas urbanas como Capurro, Ramírez y Pocitos, de rápido acceso; suburbanas como Buceo y Malvín, entre puntas rocosas; Carrasco, la inconmensurable y preferida de las familias uruguayas y argentinas de antiguo arraigo; la Verde, Atlántida, La Floresta, Solís, Piriápolis, Punta del Este, etc., etc., reciben en esta época la corriente vivificadora de los veraneantes.

El baño de mar, fresco y reparador de energías, cuenta con millares y millares de devotos que se renuevan en forma constante.

A tal atractivo debe agregarse la comodidad de la indumentaria que permite el empleo de sobrantes energías en los juegos de playa, en el ejercicio muscular moderado, beneficioso para la salud del cuerpo y tonificación del espíritu.

ATRACCIONES DEPORTIVAS

Las principales federaciones deportivas y clubes de la misma clase de Montevideo, han resuelto organizar torneos internacionales con la cooperación de la Comisión Nacional de Turismo para la estación veraniega que se inicia, habiendo ya algunas de aquéllas dado comienzo a los torneos correspondientes, y cuya totalidad deberán celebrarse en el país. Entre esas entidades figuran las Federaciones de Remo, Boxeo (amateur), Natación, Basket Ball, Atletismo, Ciclismo, Bochas, Yacht Club, Club de Golf, Círculo de Tennis, Asociación U. de Tennis, Esgrima, Polo, Touring Club, Automóvil Club y Centro Automovilístico.

EL PAPA

Viene de la pág. 14.

los dominios y la obra civilizadora termina aquí.

¡Qué diferencia con la obra civilizadora del soldado del Papa! El Papa elige al Misionero por medio de sus Obispos, entre las almas más esforzadas; lo coloca en colegios especiales, donde prepara su inteligencia bajo la dirección de Maestros experimentados, viejos veteranos de las Misiones, y donde prepara su corazón junto al Sagrario. Y va luego el Misionero donde el Papa lo destina; va sin más armas que la Cruz, sin más apoyo que la Divina Providencia, sin más dinero que ese tesoro inapreciable de la caridad de Cristo que le hace ver en el indio un hermano; va buscando, no las minas de oro bajo las tierras vírgenes, sino las almas que duermen bajo aquellas carnes negras.

El bien que el Papa realiza por medio de las Misiones, es incalculable. Los anales de la Iglesia registran esa obra magnífica; y si en todos los siglos ha brillado esta obra del Papa, hoy brilla con mayor esplendor. Su Santidad Pío XI que rige hoy los destinos de la Iglesia, se llama, porque lo es por excelencia: el Papa de las Misiones.

Nosotros en nuestro suelo americano hemos sentido la influencia benéfica y salvadora de esta obra de los Papas, en nuestros campos vírgenes, la cruz penetró antes que la espada; y cuando la conquista sentó sus reales, encontró al indio de rodillas besando la Cruz del Misionero. Y fueron los Misioneros de la ínclita Compañía de Jesús y mis hermanos, los hijos de San Francisco, los que, mensajeros del Papa, abrieron los ojos del alma americana, que dormía en las pampas un sueño secular; fueron ellos los que hablaron del amor divino a esos corazones que latían bajo pechos rudos; fué el Misionero que hizo modular por los labios del indio la primera plegaria de regeneración que subiendo a lo alto, como incienso perfumado se perdió en lo infinito azul del purísimo cielo americano.

Una palabra más y termino.

Al recordar las glorias del Pontífice, no es posible callar su último triunfo, que añade un eslabón más a esa cadena áurea de glorias del Pontificado Romano.

Aún sentimos vibrar en nuestro espíritu esa honda emoción que sacudió el alma cristiana, cuando, solucionada la cuestión romana, el Santo Padre recobró su dominio temporal, haciendo efectivo el derecho divino a una soberanía terrena como tutela de su soberanía espiritual.

Fué esta feliz solución un bólido luminoso que cayó en el abismo de las sombras, fué la afirmación clara y rotunda de un derecho inalienable, y la consagración generosa de un principio de justicia que se impuso con un pacto noble, sin bajezas rastreras, sin enconos, sin violencias, sin crear situaciones difíciles para ambas partes contrayentes.

El Pacto de Letrán ha conmovido al mundo los que viven al margen del espíritu de la Iglesia aún no pueden explicarse ese inesperado triunfo. Pero nosotros los católicos, los hijos espirituales del Santo Padre, no nos hemos admirado. Porque nosotros sabíamos, como lo ha afirmado en esta conferencia, que en el Papado hay una vida divina que no morirá jamás; sabíamos que esa vida vencería al imperio de las tinieblas y de la muerte, y que llegaría, sin duda alguna, la hora del triunfo. La Providencia fué más grande que nuestras esperanzas y antes de lo que los espíritus más optimistas hubieran osado esperarlo, realizó, una vez más, la palabra de Cristo: "Las puertas del infierno no prevalece... XVI-18).

Nosotros hemos sentido en toda su sonora realidad esta sublime promesa de Jesús: la hemos sentido cuando, en medio de los vítores y aplausos, saludadas por las salvas de la artillería, las dos banderas, la Papal y la Italiana, buscaban la altura de los mástiles; cuando se vieron dibujar sus colores en la transparencia azul del cielo italiano y allí, en la libertad inmensa del espacio, muy por encima de la tierra, empujadas por la brisa, confundir sus colores y sus glorias en un mutuo abrazo de paz y de amor.

Entonces más que nunca hemos palpado el triunfo y la gloria del humilde pescador de Galilea...

LA ACTUAL IGLESIA PARROQUIAL DE SAN JOSE

COMO FUE CONSTRUIDA

Durante el curato de don Francisco Castelló, el 19 de Julio de 1857, el progresista vecino don Francisco Larriera, que desde Setiembre del año anterior desempeñaba el cargo de Jefe Político y de Policía, congregó en su casa particular, situada en la calle 18 de Julio entre Artigas y Treinta y Tres, a caracterizados vecinos de esta villa con el laudable propósito de cambiar ideas respecto a la construcción de un nuevo templo que ofreciese más capacidad que el que existía.

Aceptada y aplaudida la iniciativa, se constituyó en el acto una entusiasta Comisión que, presidida por el citado don Francisco Larriera quedó integrada con don Andrés Perera, don Manuel Sienra, don José Alvarez del Pino, don Ambrosio Zugasti, el Sr. cura don Francisco Castello, don Ramón Martínez, don Pedro Velazco, don Antonio María Pérez, teniente cura don Francisco de Paula Cabrera, don Benito Rodríguez, don Juan Dañobeytia, don Juan Fernández Félix, don José Bruno Larriera, don José Silvestre Sienra, don Santiago Caprario, don Vicente Vázquez, don Basilio Martínez, don Javier Bruno, actuando como secretarios los señores: don Luis Pérez y don Esteban D. García: para el cargo de tesorero fué designado, don Andrés Perera, y como interventor don Manuel Sienra.

En la misma sesión se procedió al nombramiento de comisiones encargadas de levantar colectas en esta villa y en las zonas rurales, figurando en ellas los Tenientes Alcaldes don Domingo Nabeyra don Dámaso Arrieta, don Emiliano Muñoz y don Felipe Gil, en los cuarteles urbanos, asociados de varios vecinos. Para los distritos de campaña se designó a los Tenientes Alcades don Nicasio Porley, del Bañado; don Santiago Rebollo, de la Bolsa; don Manuel Montesdeoca, de Pereira; don Angel Lois, de Pavón; don Juan José Baillo, de Escudero, don Tomás Blanco, de Jesús María; don Luis Ubal, del Coronilla, don Celestino Cáceres, de la Sierra de Mahoma; don Luciano Larriera, de Gauycurú; don Sabino Olivera, de Cagancha, don Manuel Aguirre, de Carreta Quemada; y don José María Pelaez, entre Chamizo y San Gregorio.

También se dispuso en la sesión inicial solicitar el concurso de la Junta E. Administrativa y comisionar a don Vicente Vázquez para que ofreciese al arquitecto don Antonio Fongibell la construcción de la obra pidiéndole el plano y propuestas respectivos.

Poco después el arquitecto citado presentó la propuesta y croquis del templo a construirse que fueron aceptados por la Comisión, firmándose con tal motivo un contrato en el que se encomendaba a Fongibell la dirección de la obra, asignándosele por la confección de: plano la cantidad de mil patacones que debían pagarse: cuatrocientos patacones en el mes de presentarse el plano y los seiscientos restantes en cuotas de doscientos patacones a uno, dos y tres años.

EL COMIENZO DE LA OBRA

No podemos precisar con exactitud la fecha en que se iniciaron los trabajos de cimentación del nuevo templo porque existen datos contradictorios a ese respecto pues en un asiento posterior del oficial pagador don Francisco Arrúe se fija el arranque en 17 de setiembre de 1857, mientras que, a juzgar por las anotaciones del libro del Tesorero Don Andrés Perera, que comienza el 24 de octubre, el trabajo ha debido iniciarse a mediados de octubre de 1857. En una constancia del 1.o de diciembre del mismo año se menciona una entrega al maestro mayor don Antonio Fongibell, por cuarenta días de trabajo personal y pasaje de ida y vuelta en la diligencia, todo lo que importó doscientos cincuenta y nueve pesos con centésimos.

El 7 de enero de 1858, recibió por los mismos conceptos la cantidad de doscientos diez y ocho pesos con treinta y dos centésimos. Hasta entonces el total de los gastos y jornales importaban $ 4.356.56, cantidad que demuestra la intensidad del movimiento que se operó en la obra.

Sucede luego una interrupción de un par de meses por causas que desconocemos, pero que pudieran estar relacionadas con la revolución promovida por el general César Díaz, pues sus fuerzas actuaron en este departamento, librando una batalla los tropas gubernistas a pocos kilómetros de la Villa maragata.

Reiniciada la obra en la última semana de abril, prosiguen los trabajos hasta el 19 de julio de 1858 en que se paralizan por falta de recursos. Según un balance extendido en julio de este mismo año por el Tesorero Perera y aprobado má... de por los señores Santiago ...a-rio y Francisco Claveli, comisionados al efecto, las entradas importaban pesos 6.536.53 y las salidas ascendían a $ 6.550.66, quedando un pequeño saldo deudor.

Los ingresos procedían de donativos particulares y de dos entregas de la Junta E. Administrativa que ascendieron en conjunto a mil doscientos pesos.

En agosto de 1859 se reanudan los trabajos que prosiguen hasta fines del mismo año en que sucede una nueva paralización por haberse agotado los fondos obtenidos en eso período que alcanzaron a diez mil setecientos diez y seis pesos.

LA CONSTRUCCION EN 1860

Obtenidos nuevos recursos, a mediados de agosto se puso nuevamente en movimiento el personal; y según resulta de un acta relativa de la Junta E. Administrativa de fecha 20 de diciembre de 1860, la obra estaba "bastante adelantada para el poco tiempo que se ha trabajado y la escasez de fondos; ella esta en las cornisas exteriores, cerradas las bóvedas de la Sacristía y cuarto de depósito. "Se anunciaba en dicha acta que en esa temporada de trabajo quedaría cerrada la bóveda del Prebisterio, la de las tribunas que caen a él y las del atrio que sirven del pie al coro. En la misma acta se consigna que. "varios vecinos con el objeto de darle más capacidad al templo y darle más elegancia, ofrecieron donar ocho columnas de mármol, para las que dividen la nave central de las colaterales; la donación ha sido aceptada y han sido encargadas a Italia y se esperan antes de 1861. El costo de cada columna puesta en San José es de 1.200 pesos".

LA TERMINACION DE LA OBRA

Después de una tregua de cuatro meses, en Marzo de 1874, vuelven a ponerse en movimiento en torno de la construcción los obreros de Fongibell y mientras unos se ocupan del embaldozado y de la colocación de mármoles, otros se dedican a la terminación de la torre que lindaba con la iglesia antigua, finalizando este trabajo el 20 de Mayo de 1874; día de San Bernardino de Sena, en que se colocó la cruz por el mismo arquitecto Fongibell, a los sesenta y cuatro años, siete meses y catorce días de edad, a estar a lo mencionado por don José Agustín de Arrúe, quien el mes siguiente escribe:

"Miércoles diez y siete de julio de mil ochocientos setenta y cuatro, llegó la campana grande a San José y Viernes diez y nueve a las diez y veinte minutos la levantaron arriba del andamio y a las once y media se quedó colocada en su lugar al frente de la Plaza sin ninguna desgracia, gracias a Dios. — José Agustín Arrúe."

Para darle sostén permanente a esa campana fué necesario incrustar en las sólidas paredes de la torre un robusto trozo de urunday, comprado a los carpinteros Laguarda y Laindekar.

Por otras informaciones que proporcionan los libros de cuentas, podemos enterarnos que en la construcción de que se trata intervinieron además otros carpinteros, entre ellos, Ambrosio Zugasti, Juan Valbona, José Artondo, Artondo y Alonso, Luis Puvol, Juan Fierin y José Villar, quien construyó las puertas principales que importaron pesos 1.899 pagándose la mitad al iniciarse los trabajos y el saldo posteriormente por intermedio de doctor Hipólito Gallinal.

Los trabajos en mármol que contribuyen al embellecimiento del templo fueron encomendados a los señores Marquete y Branquiri de la capital, abonándose por ellos la cantidad de 2.240 pesos.

Por el interés que revisten transcribimos las siguientes anotaciones del auxiliar Arrúe: "El día 14 de agosto de 1874, el arquitecto don Antonio Fongibell dió por concluído el nuevo templo, él mismo hizo los planos, empezó la obra y acabó a los diez y siete años menos un mes y tres días, sin ninguna desgracia más que algunos contusos, gracias a Dios".

El 24 de Marzo de 1875 el señor Provisor y Vicario General don Francisco Castelló bendijo la nueva iglesia y el 25, día de la Encarnación" del Señor y Jueves Santo, se oficiaron tres misas en la Iglesia chica para cumplir el precepto de fiesta, estando de cura el presbítero don Francisco de Paula Cabrera, presidente de la Comisión del Nuevo Templo. Celebró la Santa Misa el señor Provisor don Francisco Castelló y los Diáconos el señor cura y el señor presbítero don Paulino Cantisani. En esa noche predicó el Sr. cura el sermón de institución y se estrenó el púlpito donado por él.

LA IGLESIA ACTUAL

RECUERDOS DE LA VIDA MARINERA DE ANTAÑO

ELEGIA DEL VIEJO VELERO

Hay un barco viejo al fondo de la bahía, en el arenal desierto donde llegan las mareas arrastrando algas pestilentes. Algunas veces cuando el temporal persiste mar afuera, las gaviotas van a posarse sobre el embarrancado velero, y con sus gritos agrios diríase que entonan la elegía del barco que nunca ya volverá a navegar.

Es un esqueleto yacente al que le han sido arrebatados todos los atributos de la vida. Ni siquiera le han dejado la forma. Los gruesos y carcomidos costillares surgen de la arena cenagosa, y nada más. No queda nada más del que fué orgullo de los valientes capitanes y desafío de los procelosos Océanos. El que voló como un corcel generoso sobre las crestas espumantes de las olas, ahora yace aprisionado en la arena, muerto para siempre. Al contemplarlo en su actitud esquelética, he recordado las carroñas de los caballos, muertos de sed o de hambre, que aparecen al paso del tren en la inmensidad de las solitarias pampas de América.

Los buques de vapor surcan, entre tanto, la bahía, empenachados de humo y vociferando con todo el ímpetu de sus sirenas Las ágiles lanchas a motor bullen como automóviles a medio sumergir, y algún transatlántico, majestuoso en su imponente grandeza, arroja el ancla en medio de la bahía y es como una ciudad que se hubiera desprendido de Europa o de Asia para venir en una navegación alucinante.

Entonces mi piedad acude hacia el embarrancado e inútil velero, y con un voluntario trabajo de imaginación me dedico a revestir de carne, como quien dice, el esqueleto lamentable y a cubrirlo con la forma que en su dichosa juventud tenía. Lo hago flotar en las aguas profundas, bien carenado y lastrado. Le restituyo los mástiles esbeltos, las vergas y el botalón, el flexible y recio cordaje, las lonas y las banderas. Vuelve a cantar en el vauprés la melancólica y aniñada voz del grumete, y se oyen, como antes, las risas o las disputas de los marineros. El hermoso barco fantasmal queda, así, a merced de mi fantasía y aguardando mis órdenes. ¿Qué especie de capitán decidiré ponerle? ¿Será el capitán patilludo que marcha periódicamente a La Habana a traer olorosos cargamentos de melaza y cacao o se dirige a Montevideo a cargar tasajo y pieles sin curtir?

¿Por qué no ha de ser un capitán de barba cerrada, de rostro lleno de cicatrices, que hace, entre Guinea y el Brasil, el comercio de negros? A la sombra de los gigantescos bosques que llegan hasta la orilla del mar el bergantín recoge la carga de esclavos; el capitán convida a los capitaneros indígenas con el ron más fuerte que ha podido procurarse en Jamaica, y, al poco tiempo, todos bailan borrachos bajo las palmeras de altos troncos cimbreantes. Y entonces el astuto capitán manda levar anclas y huye a toda vela, dejando burlados y sin paga a los estúpidos empresarios de la venta feroz.

Por el Océano circulan las fragatas de la Armada inglesa. ¿Pero qué especie de peligro puede intimidar al capitán negrero? El bergantín conoce las rutas difíciles que los oficiales británicos no se arriesgan a frecuentar; sabe también, cuando al alba se ve rodeado de improviso por los buques ingleses, burlar a sus perseguidores con improvisadas maniobras y escapar mar adentro ante el asombro y la ira de los orgullosos comandantes reales.

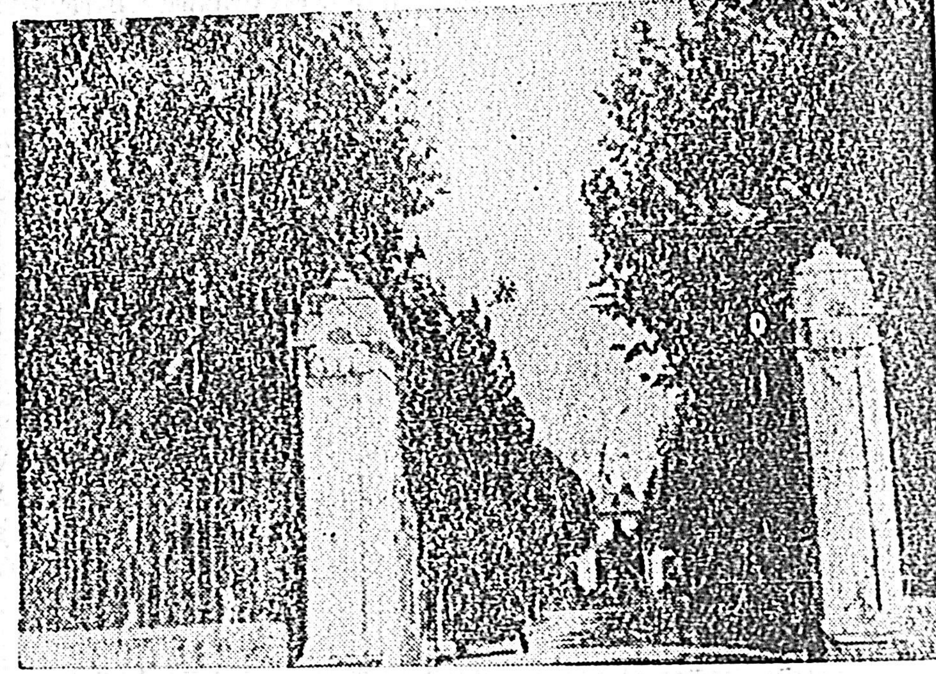
Y es posible, asimismo, que alguna vez, en los costados del bergantín, asomen de pronto, por unas disimuladas troneras, buenos cañones de certeros tiros, y que los hombres, presididos por su capitán, se lancen al abordaje sobre una desprevenida corbeta portadora de un rico cargamento. Entonces se pelea bien, a pistola y sable, con trabucos y hachas, y es posible que entre las presas del vencido barco se reserve el capitán alguna hermosa criolla de ojos voluptuosos. ¡Oh, la vida palpitante y temeraria, llena de peligros y victorias, de sangre y de canciones...!

Pero todo pasó, y en vano la piadosa fantasía conseguirá mantener flotando en el mar profundo el desvencijado bergantín. ¡Se acabaron los tiempos de la juventud vencedora! ¡No más correrías atlánticas, bajo los cielos radiantes de los trópicos o entre las islas antillanas cargadas de bosques en flor! Ahora el viejo barco está embarrancado en la arena y hundido en el cieno, con las costillas al aire, como el cadáver de un caballo en la Pampa infinita. Las gaviotas vienen acaso a hacer sus nidos en las grietas del viejo bergantín, y los huracanes equinocciales le traen tal vez ecos y recuerdos de los mares remotos que ya no podrá nunca volver a surcar. Hasta que un día el sol y la lluvia acaben de destruirlo. Desmoronándose en astillas sobre la arena, arrastrado por la marea en trozos dispersos, el arrogante bergantín de antaño se habrá desvanecido como un sueño que pasa y huye a toda vela y desaparece en un horizonte imaginario.

A LA BARRA

Santiago Vázquez, o sea el pueblo de la Barra, se encuentra en el bajo Santa Lucía, cerca de su desembocadura en el Río de la Plata.

Un conjunto de pequeñas islas hacen de este paraje un espléndido lugar de recreo. Hay lanchas y botes de alquiler con los cuales el turista puede darse el gasto de interesantes paseos. El medio más cómodo y regular de locomoción es el tranvía eléctrico que sale cada hora de la Plaza Independencia, costando 16 centésimos el pasaje sencillo. También sirven los ómnibus Dd.



EL PORTON DE ENTRADA DEL PARQUE RODO (San José)

A COLONIA

La Colonia es una reliquia histórica. Es digna de visitarse por las ruinas y edificios subsistentes de la época de las dominaciones portuguesa y española que aún se conservan. Además es bella y simpática localidad. En sus proximidades se halla el Real San Carlos con excelente hotel, frontón de pelota y plaza de toros que pronto serán habilitados de nuevo.

Desde allí pueden efectuarse excursiones atrayentes, a Conchillas, Nueva Palmira, Colonia Suiza, Puerto del Sauce, Carmelo, etc. Además está a dos horas de Buenos Aires, por vapor.

Desde Montevideo el viaje puede realizarse en el día, tanto en ómnibus como en ferrocarril.

Los primeros salen a las 6 y a las 14 horas de Río Negro y Cerro Largo. Hay un ferrocarril que sale todos los días, menos domingos, de Central, a las 11 y 41 y regresa iguales días a las 6 horas. Boleto de ida y vuelta, $ 6.71. Hay buen servicio de bar y lunch en el ferrocarril.

El precio medio de la pensión diaria en los hoteles de la ciudad es de $ 2.50 y en el Real de San Carlos de $ 5.00.